



Lyon 3e
60 avenue du Maréchal-de-Saxe

salle de spectacle : La Cigale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000637
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : salle de spectacle
Appellation : salle de la Cigale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AC, 4

Historique

Un cinéma en bois aurait existé avant la construction en béton armé, soigneusement masqué, de la salle de la Cigale au début du 20e siècle. Les motifs en mosaïque qui ornent au sol le promenoir et les décors en staff situés face au public de part et d'autre de la scène sont partiellement voire totalement masqués par une importante reprise effectuée vers 1925. Lorsqu'en 1969 la Ville de Lyon acquiert cette scène, jusqu'alors privée, R. Proton de la Chapelle, adjoint délégué aux Beaux-Arts, s'en réjouit, la salle Molière étant alors saturée. Un réaménagement concernant une grande salle en sous-sol, les loges situées sous la scène, le plafond, certains éclairages et le chauffage est opéré en 1970. La fermeture du deuxième balcon en 1990 réduit la capacité de la salle qui passe ainsi de 860 à 500 places. Remaniement intérieur partiel commencé au cours du dernier trimestre de l'année 2000.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; calcaire ; pierre de taille
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, mosaïque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La salle de la Cigale, telle qu'elle se présentait encore en août 2000, est le fruit de plusieurs campagnes de travaux. Rien d'étonnant à cela car l'architecture du spectacle est par essence soumise à la mode. Il n'est pas rare en effet que les salles soient reprises tous les dix ans : les dater avec précision et leur attribuer un architecte et d'autres corps de métier tels que sculpteurs ou décorateurs, devient alors difficile, d'autant qu'il s'est agi souvent, pour ces derniers, d'un savoir-faire artisanal, anonyme.

Un cinéma en bois aurait existé avant la construction en béton armé, soigneusement masqué, de la salle de la Cigale au début du XXe siècle. La façade adopte une composition tripartite aussi bien horizontalement (rez-de-chaussée traité en soubassement et protégé par une marquise, baies en plein cintre réunissant visuellement les premier et deuxième étages carrés, baies rectangulaires du troisième étage séparé des niveaux inférieurs par un bandeau) que verticalement (les trois baies centrales des trois premiers niveaux sont fortement prononcées et flanquées d'ouvertures plus petites et d'un dessin différent. Cette façade s'inspire, certes avec modestie, de l'éclectisme le plus traditionnel, comme on peut le voir au théâtre des Célestins, à Lyon, ou à l'Opéra Comique, à Paris.

Les motifs en mosaïque qui ornent au sol le promenoir et les décors en staff situés face au public de part et d'autre de la scène sur le mur de face sont partiellement voire totalement masqués par une importante reprise effectuée vers 1925. Les haut-reliefs en staff symbolisent à gauche face à la scène la Musique : une muse néoclassique joue de la harpe encadrée d'attributs tels que guitare, flûte de pan, cymbales, triangle, trombone, masque de la Tragédie, lierre, flûte, et à droite la Danse, esquissant un pas au son du tambourin et ayant pour attributs guitare, cahier de musique, harpe, trompette, xylophone, castagnettes, flûte, masque de la Comédie, etc. Les touches Art Déco sont légères mais caractéristiques (supports de la marquise, portes d'accès à la salle depuis les promenoirs). On notera que les départs d'escalier sont très proches de celui du garage de la caserne des pompiers sis 66-68, rue Molière dans le même arrondissement.

La régie est située au premier balcon. Une salle de projection a été installée au deuxième balcon : on pouvait encore y voir au mois d'août 2000 deux projecteurs : le plus ancien sortant de chez le constructeur F. Emon, 74, rue Stendhal à Paris (XXe arrdt), avec un moteur Ragonot ; et un projecteur 16 mm Hortson type 40.

Le logement du gardien est situé au troisième étage auquel on accède par les portes piétonnes latérales depuis la rue ; il est couvert d'un toit-terrasse.

Lorsqu'en 1969, la Ville de Lyon acquiert cette scène, jusqu'alors privée, Proton de la Chapelle, adjoint délégué aux Beaux-Arts, s'en réjouit, la salle Molière étant alors saturée. Un réaménagement concernant une grande salle en sous-sol, les loges situées sous la scène, le plafond, certains éclairages et le chauffage est opéré en 1970.

La fermeture du deuxième balcon (pour raison de sécurité) en 1990 réduit la capacité de la salle qui passe ainsi de 860 à 500 places.

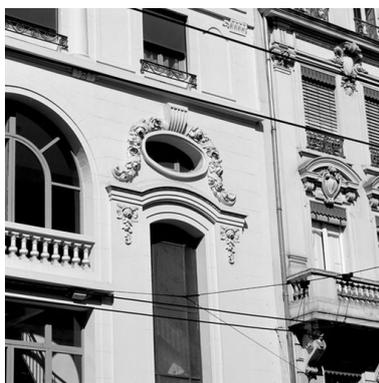
Aujourd'hui, cette salle, concédée pour cinquante-deux ans au théâtre Tête d'Or, dont la salle actuelle sise 24 rue Dunois est promise à démolition, est à nouveau en travaux mais, à la demande de l'ABF "l'enveloppe du bâtiment ainsi que le promenoir sur toute la hauteur seront conservés afin de préserver la perception actuelle du bâtiment ; en particulier, les portes d'accès à la salle seront conservées."

En revanche, scène et salle devraient subir de profondes mutations et suivre en cela leur destin d'édifice voué à l'art du spectacle.

Illustrations



Elévation antérieure
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900316V



Vue partielle de la
travée latérale droite
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900317X



Détail de la marquise
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900318X



La caisse vu par le spectateur
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900319X



La caisse : vue intérieure
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900320X



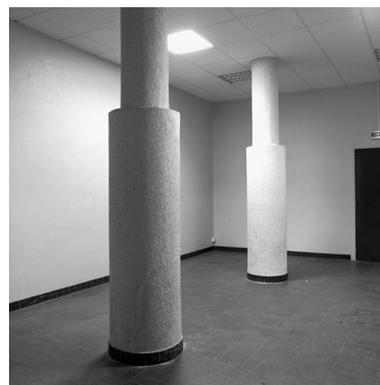
Portes donnant accès à l'orchestre
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900321X



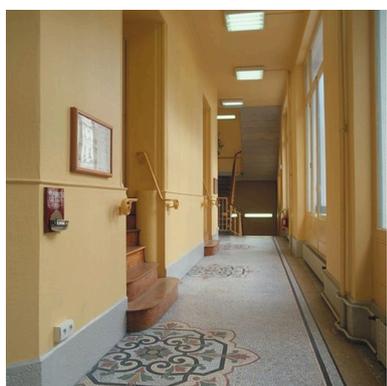
Vue de l'escalier depuis
le rez-de-chaussée
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900322X



Sous-sol : escaliers desservant les
toilettes et les salles de répétition
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900323X



Salle située au sous-sol
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900324X



Promenoir du premier balcon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900326XA



Détail de la mosaïque ornant le
promenoir du premier balcon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900328XA



Vue axiale de la salle depuis la scène
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900332V



Vue de la scène depuis
le premier balcon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900331P



Vue de la salle depuis
le premier balcon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900334PA



Détail du haut-relief en staff situé
à droite de la scène : la Danse
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900335X



Haut-relief situé à droite de
la scène, La Danse : détail
des attributs supérieurs
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900336X



Haut-relief situé à droite de
la scène, La Danse :
détail des attributs inférieurs
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900337X



Haut-relief situé à gauche
de la scène : La Musique
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900338X



Haut-relief situé à gauche
de la scène, La Musique :
détail des attributs supérieurs
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900339X



Haut-relief situé à gauche de la scène,
La Musique : attributs inférieurs
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900340X



Revers d'un décor en staff
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900341X



Salle de projection : projecteur Emon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900330X



Porte desservant le deuxième balcon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20006900329X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Elévation antérieure

IVR82_20006900316V

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la travée latérale droite

IVR82_20006900317X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la marquise

IVR82_20006900318X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La caisse vu par le spectateur

IVR82_20006900319X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La caisse : vue intérieure

IVR82_20006900320X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portes donnant accès à l'orchestre

IVR82_20006900321X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier depuis le rez-de-chaussée

IVR82_20006900322X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol : escaliers desservant les toilettes et les salles de répétition

IVR82_20006900323X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

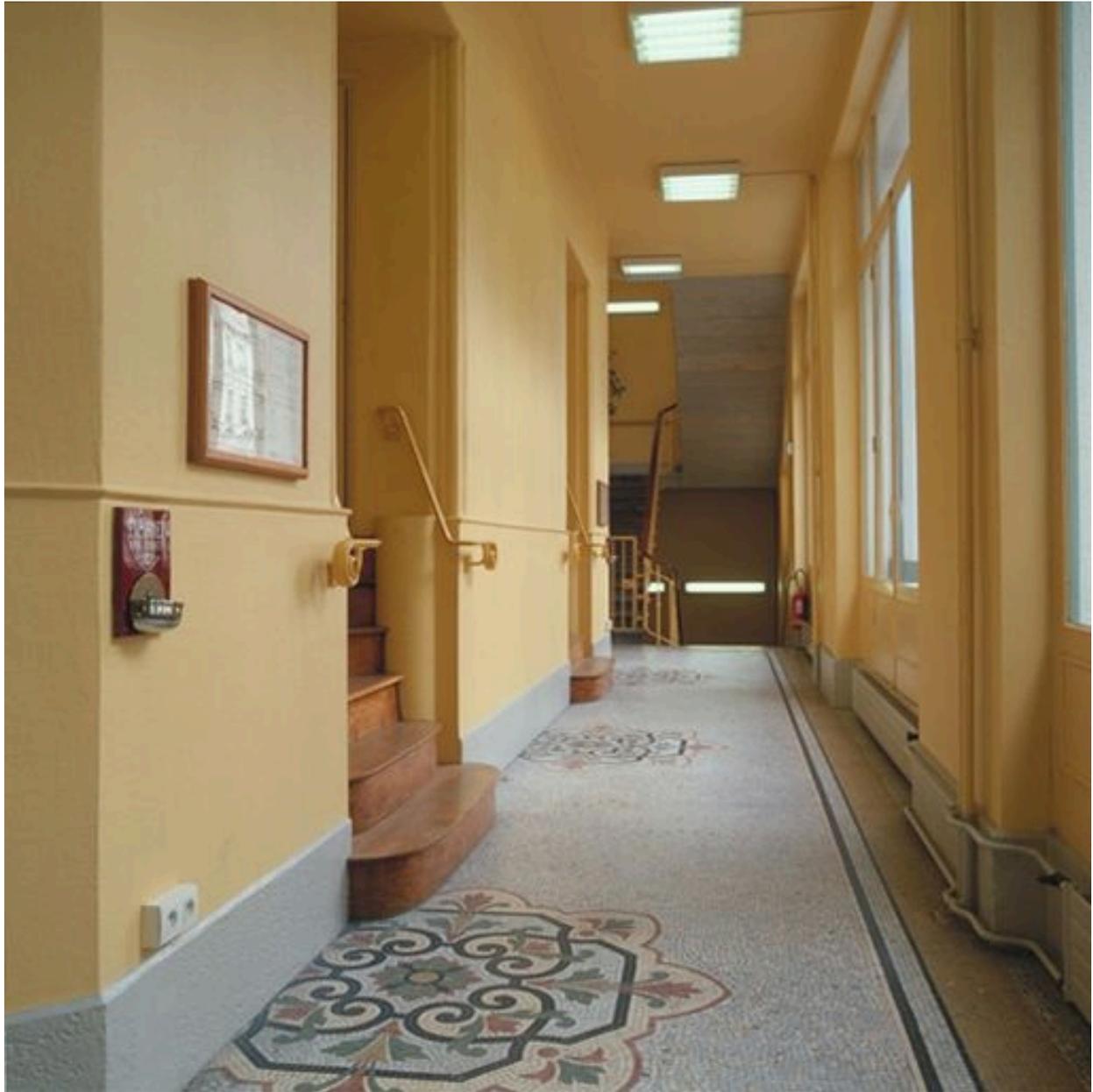


Salle située au sous-sol

IVR82_20006900324X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Promenoir du premier balcon

IVR82_20006900326XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

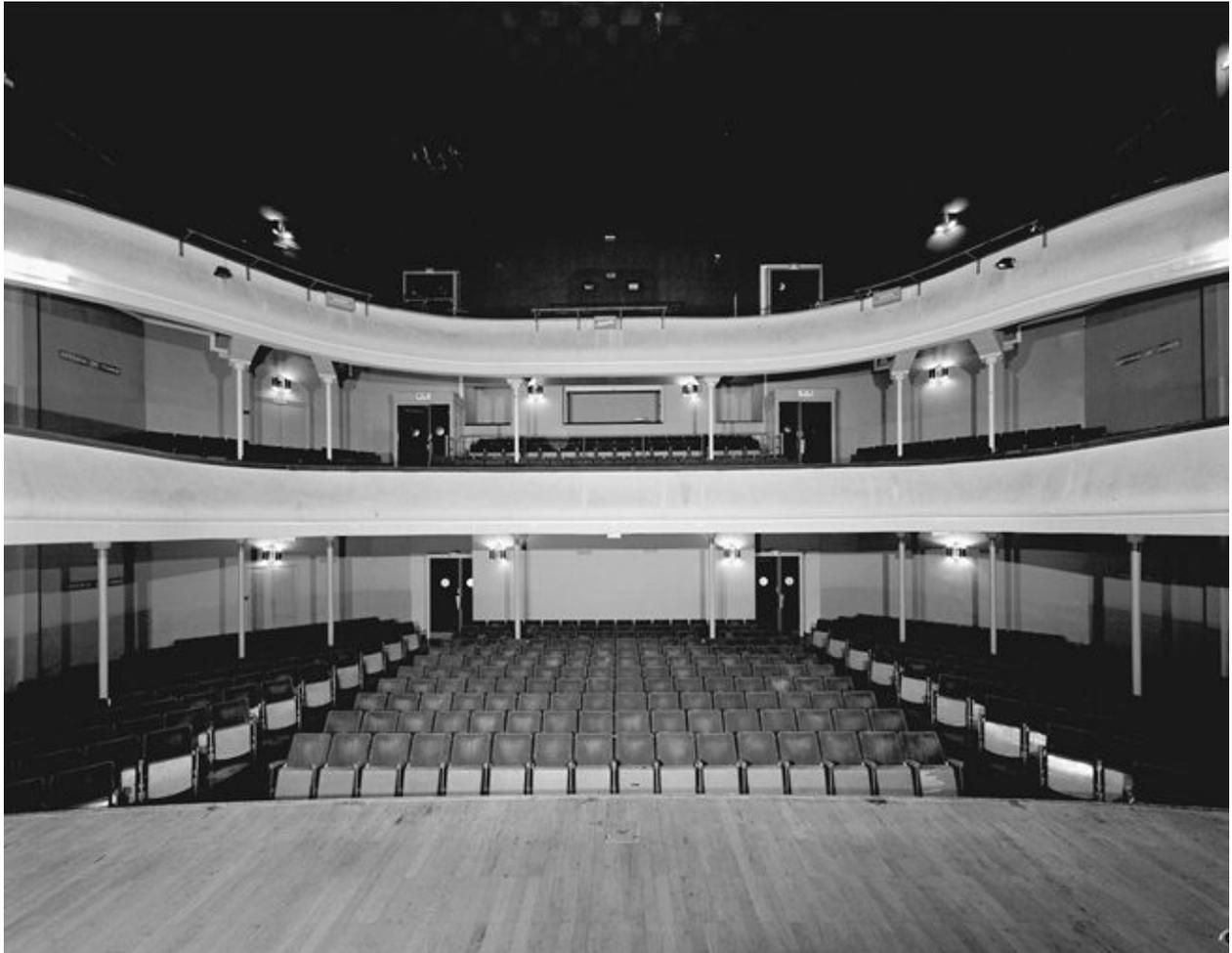


Détail de la mosaïque ornant le promenoir du premier balcon

IVR82_20006900328XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue axiale de la salle depuis la scène

IVR82_20006900332V

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la scène depuis le premier balcon

IVR82_20006900331P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle depuis le premier balcon

IVR82_20006900334PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du haut-relief en staff situé à droite de la scène : la Danse

IVR82_20006900335X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief situé à droite de la scène, La Danse : détail des attributs supérieurs

IVR82_20006900336X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief situé à droite de la scène, La Danse : détail des attributs inférieurs

IVR82_20006900337X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief situé à gauche de la scène : La Musique

IVR82_20006900338X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

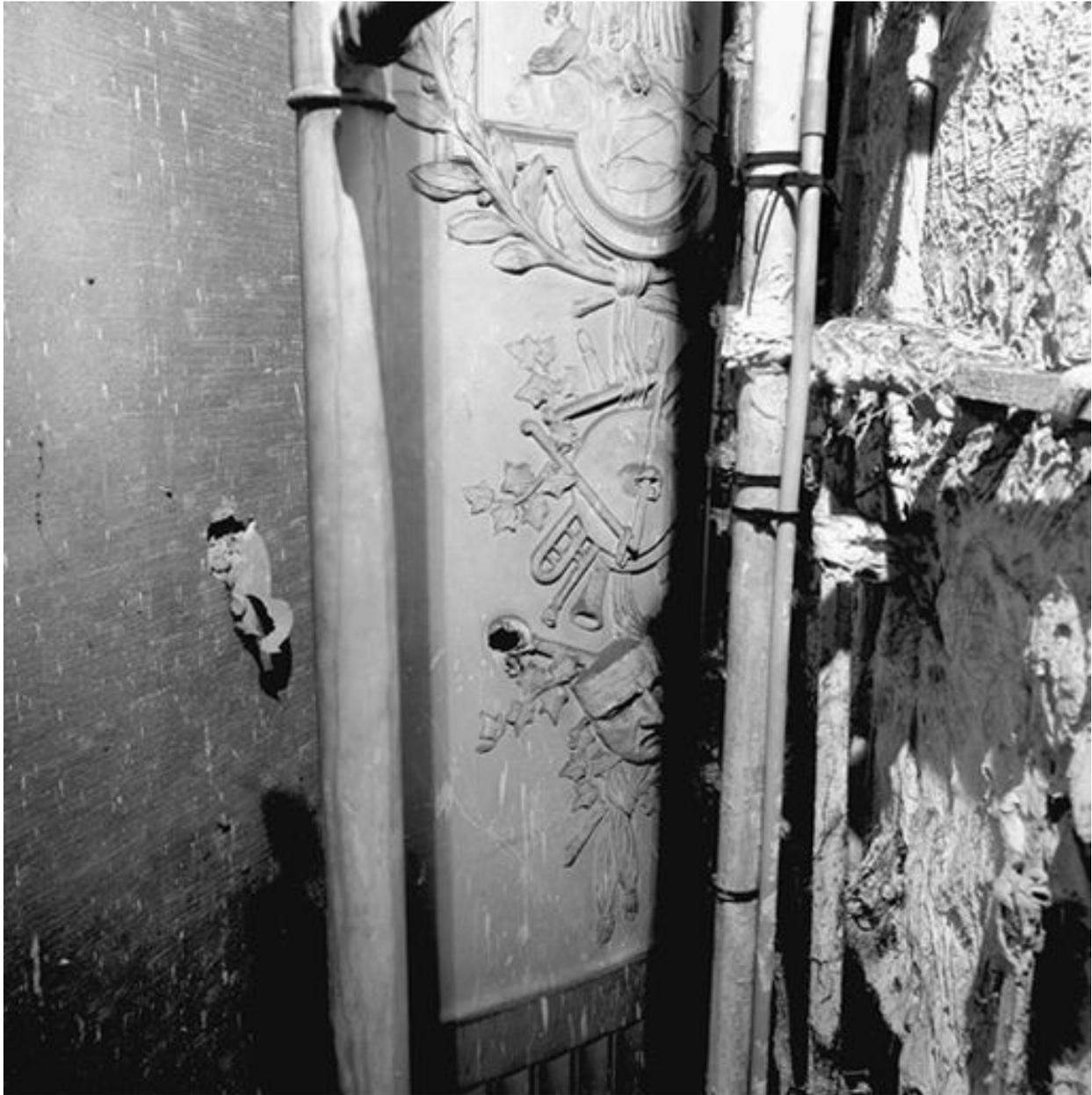


Haut-relief situé à gauche de la scène, La Musique : détail des attributs supérieurs

IVR82_20006900339X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief situé à gauche de la scène, La Musique : attributs inférieurs

IVR82_20006900340X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers d'un décor en staff

IVR82_20006900341X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de projection : projecteur Emon

IVR82_20006900330X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte desservant le deuxième balcon

IVR82_20006900329X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation