



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Arthun Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

## Ensemble de 2 vases d'autel (n°2)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001367 Date de l'enquête initiale : 2001 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

#### Désignation

Dénomination : vase d'autel

#### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

#### **Description**

Vases en porcelaine de forme alongée à pied polylobé ; décor en relief souligné de filets doré, décor en réserve sur fond peint en bleu turquoise, décor peint doré. Décor rapporté : figurines en haut-relief, en biscuit.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine peint, peint faux or, décor en haut-relief, décor rapporté

Mesures:

h = 32.8; la = 20.5; pr = 12.5

Représentations :

putto

instrument de musique

mandoline

feuille

fleur

coquille

rinceau

putto ; instrument de musique ; mandoline ; feuille ; fleur ; coquille ; rinceau § Décor peint : motif de fleurs, feuilles et volutes en réserve avec des rehauts dorés sur le fond bleu de la panse ; rinceaux peints doré sur les feuilles de part et d'autre du col. Décor en relief : feuilles dentelées de part et d'autre du col ; au pied, coquille encadrée de feuilles dentelées, fleurs et glands, bordés de doré ou dorés. Un putto est assis dans la coquille : l'un tient une mandoline, l'autre tenait peut-être un phylactère (une partition de chant ?).

Inscriptions & marques: marque (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marques gravées sous le pied des vases : 6 C (à l'envers) 351 sous l'un, 351 sous l'autre.

#### État de conservation

L'un des putti a la main droite cassée avec l'objet qu'elle tenait ; sur ce vase, une feuille ébréchée.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Liens web

 $\verb| http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001367/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001367/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001367/index.htm| | http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001367/index.ht$ 

#### Illustrations



Vue d'ensemble du vase au putto musicien. Phot. Eric Dessert IVR82 20014201375X



Vue d'ensemble du vase au putto chanteur. Phot. Eric Dessert IVR82 20014201374X



Vue d'ensemble du vase au putto musicien. Phot. Eric Dessert IVR82\_20014201376X



Détail du putto musicien. Phot. Eric Dessert IVR82\_20014201377X

#### **Dossiers liés**

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IA42000666) Rhône-Alpes, Loire, Arthun, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du vase au putto musicien.

IVR82\_20014201375X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du vase au putto chanteur.

IVR82\_20014201374X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du vase au putto musicien.

IVR82\_20014201376X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du putto musicien.

IVR82\_20014201377X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation