



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Mamet-la-Salvetat
La Salvetat
église saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole, manipule, voile de calice, voile huméral : ornement blanc n°5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002086

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, voile huméral

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Bien que portant une ornementation inspirée de la fin du 18^e siècle, cet ensemble serait plutôt de la seconde moitié du 19^e siècle voire de la limite des 19^e et 20^e siècles.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle (?), limite 18^e siècle 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble, des accessoires et du voile de calice est en pékin, rayé de larges bandes blanches et roses, de fines rayures bleues, de satin, à rayures façonnées de losanges et méandres. Les petits bouquets fleuris et méandres de fleurs sont liserés et lattés. Les orfrois sont à fond d'or à lame d'accompagnement dorée, moirés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 108 (= chasuble) la : 65 (= chasuble) h : 117 (= étole) la : 21 (= étole) h : 48 (= manipule) la : 21 (= manipule) h : 51 (= voile de calice) la : 51 (= voile de calice) l : 210 (= voile huméral) la : 47 (= voile huméral)

Représentations :
méandre, rayure, fleurette

L'ornementation est à rayures blanches, roses et bleues, méandres géométriques blancs, ton sur ton, petits losanges, méandres ou bouquets de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500081NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500082NUC4A



Vue de l'étole, du manipule,
du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500088NUC4A



Vue du voile huméral
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500089NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église saint-Jean-Baptiste (IA15000421) Auvergne, Cantal, Saint-Mamet-la-Salvetat, La Salvetat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500081NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500082NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice

IVR84_20181500088NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile huméral

IVR84_20181500089NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation