



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Ronde-bosse : Trapézophore à tête de panthère et patte de chimère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001540

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse

Titres : Trapézophore à tête de panthère et patte de chimère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle correspond au numéro 2779 et est vendu au prix de 12 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899 sous l'appellation « Griffes à tête de panthère », puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Griffes et tête de panthère » ; il est aujourd'hui présenté dans la Galerie des Tapisseries du lycée.

Œuvre originale : Trapézophore à tête de panthère, marbre (?), 1^{er}-2^e siècle ap. J.-C. (?), restauration par F. Dutert (Paris, École nationale supérieure des beaux-arts ?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de mobilier

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre creux sur toile, badigeon de propreté. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

panthère
griffe
chimère
feuille d'acanthé

Trapézophore en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire. Une tête de panthère, émergeant de six feuilles d'acanthé, est montée sur une patte de chimère.

Inscriptions & marques : inscription (en creux, sur l'œuvre), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la face principale de la base : GRIFFE TETE DE PANTHERE.

Inscription en creux sur le côté dextre de la face senestre : DF.

Trace d'une étiquette collée sur le côté dextre de la face principale de la base.

État de conservation

mauvais état , repeint

Plusieurs éclats de surface laissant apparaître la toile de jute. La partie supérieure est manquante. Migration des tanins de la toile de jute au niveau de la base. Le modèle a été repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2779, p. 53, 82.
- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700139NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700140NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700141NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700142NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700139NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700140NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700141NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700142NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation