Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement violet : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003637
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le fond de la chasuble, le voile de calice et la bourse de corporal sont en damas à fond satin. Les orfrois de la chasuble, tissés à disposition, sont en satin liseré 1 lat blanc, 1 lat crème de fil ondé soie repris en sergé sens S. A la croisée dorsale le monogramme IHS, souligné de brun, est tissé sur un fond de gloire en ondé soie. Au bas de l'orfroi antérieur une pièce de tissu différent a été rajoutée. Elle est en damas à fond satin et décor gros de Tours, à décor liseré (?) un lat blanc à liage repris en sergé sens Z. L'étole et le manipule sont en taffetas.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions de la chasuble : h=101, la=62 ; étole : h=99, la=18, manipule : h=48, la=17,5 ; voile de calice : h=54, la=57 ; bourse de corporal : la= 21,5, h=25

Représentations :
fleur
feuille d'acanthe
I.H.S.
croix
Les clous
blé
grappe
raisin

Les motifs du damas sont à fleurs, feuilles de vigne, grappes de raisins et épis de blé. Les motifs des orfrois sont à feuilles d'acanthes et tiges de fleurs qui s'enroulent, fleurs. A la croisée, le monogramme I.H.S., disposé au dessus des trois clous, est surmonté d'une croix. La pièce rajoutée à l'orfroi antérieur porte un décor de quadrilobe à croix feuillagée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300239NUC4A

Vue générale du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300260NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300243NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300238NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300239NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300260NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300243NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300238NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation