Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Ensemble des autels et retables des chapelles latérales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001783
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AC , 62
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

Historique

Les autels et retables et des chapelles latérales ont été édifiés entre 1699 et 1704, lors de la première campagne d'embellissement de l'église du collège de la Trinité dont le maître d'oeuvre est Jean Delamonce. Toutefois, les dessins de ces retables ont été fournis par un autre architecte lyonnais, Beauregard, élève de Thomas Blanchet (AUDIN et VIAL, t.1, p. 63), qui était également sculpteur. L'intervention de l'entrepreneur Claude Virignin, dit Laplante, est attestée par des paiements en sa faveur pour la chapelle Saint-François-Xavier (23 décembre 1702, AD Rhône, 1 D 9/52)

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle ()
Dates : 1704 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Beauregard (architecte) (architecte, sculpteur, attribution par travaux historiques),
Claude Virignin (maçon, attribution par source)
Lieu d'exécution : Lyon

Description

L'ensemble des autels et retables des chapelles latérales (hormis les 2 premières du chœur) est conçu selon un principe identique : emmarchement d'un degré, tombeau d'autel flanqué de deux bénitiers, 2 gradins, retable supporté par une base quadrangulaire placée à l'arrière de l'autel et composé d'une moulure cintrée en marbre noir encadrant à l'origine un tableau, de deux ou quatre colonnes de marbre rose portant un fronton triangulaire ou cintré, brisé ou non. Les mêmes matériaux sont employés dans chaque chapelle : marbre rose, gris et noir, créant ainsi une unité de coloris.
A partir de ce modèle de base, les éléments du décor varient, tant par la nature des matériaux employés (stuc, plâtre, mosaïque de pierre dure) que pour la forme et les motifs des parties sculptés ou rapportés. Dans chaque chapelle, l'architecte joue sur la disposition ou la forme des éléments : emplacement des colonnes, présence ou non de volutes, forme des bénitiers, des frontons, présence ou non d'éléments en stucs (guirlandes) ou sculptés (colombes, anges, pot-à-feu) aux couronnements.
Ce jeu sur le semblable-dissemblable, caractéristique du style baroque, est renforcé par des relations subtiles entre les chapelles de chaque bas-côté. On peut en effet identifier des modèles d'autel et retable similaires dans les 2e et 5e chapelles du bas-côté sud, dans les 3e et 6e du même bas-côté, et dans les 3e et 6e du bas-côté nord (voir dess. A. Céréza, ill. IVR82_20136903102NUDA).
Le même principe de variations et similitudes est appliqué dans les motifs ou l'appareil des dallages du sol et des emmarchements, qui participent ainsi du décor des chapelles, auquel ils peuvent être symboliquement liés.

Ces retables, adossés aux murs nord ou sud des chapelles latérales, ont occulté dans certaines d'entre elles des décors peints du 17e siècle, dont des vestiges sont encore visibles en arrière des frontons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Matériaux : marbre uni (rose, gris, beige) ; marbre veiné (noir, blanc) ; stuc ; plâtre ; pierre mosaïque de pierre

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation , oeuvre restaurée , manque

L'ensemble des autels et retables ont été restaurés lors de la dernière campagne de restauration intérieure de l'église (1990-1992). Toutefois l'antependium de l'un autel de la chapelle Saint-François-Xavier a perdu quelques éléments de surface et est fragilisé.

Statut, intérêt et protection

Classement par arrêté du 23 août 1939

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1939/08/23
Statut de la propriété : propriété de la commune (?) (Propriété de la communauté urbaine du Grand Lyon)

Références documentaires

Documents figurés

- **[Chapelle de la Trinité, Lyon. Relevé avant restauration] / J.-G. MOrtamet, ca 1992. 1 dess. numérique (A CRMH Rhône-Alpes, MHTMI-06-0016)**
  [Chapelle de la Trinité, Lyon. Relevé avant restauration] / J.-G. MOrtamet, ca 1992. 1 dess. numérique (A CRMH Rhône-Alpes, MHTMI-06-0016)
  CRMH Rhône-Alpes : MHTMI-06-0016

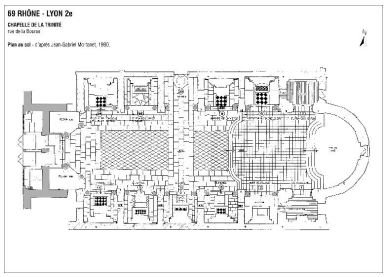
Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  t. 1, p. 63

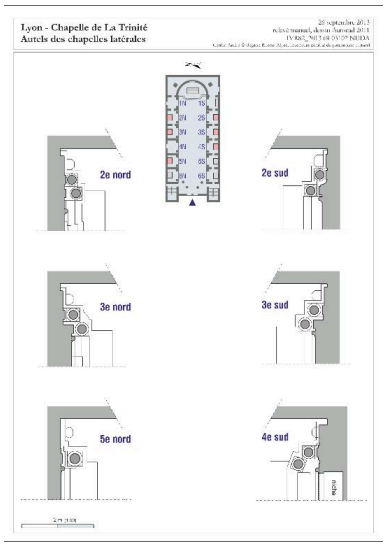
- **MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970**
  MARQUIS, J.-M. **Le collège de la Trinité à Lyon : architecture et décoration**. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
  p. 98

- **MAYNARD, Louis. Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. 1932**
  MAYNARD, Louis. **Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. Histoires et Légendes**. Lyon : Chez l'auteur, 1932. 4 tomes, 385 p., 400 p., 399 p., 369 p. ; 28 cm
  t. 2, p. 157

Illustrations



Relevé et calepinage, ca 1992
(A CRMH Rhône-Alpes)
Autr. Jean Gabriel Mortamet
IVR84_20166900329NUDB



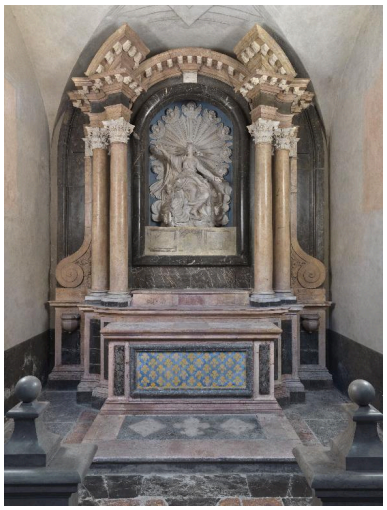
Relevé des différents types d'autels des chapelles latérales, vus de dessus
Dess. André Céréza
IVR82_20136903102NUDA

Retable et autel de la 2e chapelle du bas-côté sud (chapelle de la Mort de saint Joseph)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901797NUCAQ

2e chapelle du bas-côté sud : détail de l'auteul
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901798NUCA

2e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel, vu de 3/4 droit
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901799NUCA

Retable et autel de la 3e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Michel)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903224NUCAQ



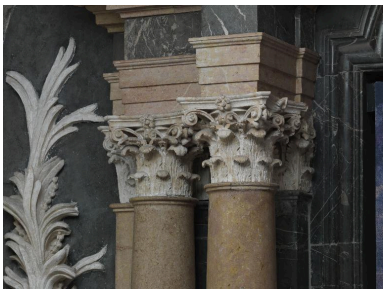
5e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901804NUCA

Retable et autel de la 4e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Louis)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902770NUCAQ

5e chapelle du bas-côté sud : détail du fronton
Phot. Thierry Leroy,
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136901810NUCA

Retable et autel de la 5e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Ignace)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901803NUCA

5e chapelle du bas-côté sud : détail des chapiteaux composites, vus de face
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901813NUCA



5e chapelle du bas-côté sud : détail des chapiteaux composites, vus de 3/4 droit
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901814NUCA

Retable et autel de la 6e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-François-Régis)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902811NUCAQ

6e chapelle du bas-côté sud : partie supérieure du retable
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903227NUCAQ

6e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903229NUCAQ

2e chapelle du bas-côté nord : détail de l'autel
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902824NUCAQ

Retable et autel de la 2e chapelle du bas-côté nord (chapelle du Sacré-Coeur)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902828NUCAQ

3e chapelle du bas-côté nord : détail de l'autel
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903236NUCAQ

3e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure du retable
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903239NUCAQ

Retable et autel de la 3e chapelle du bas-côté nord (chapelle de la Nativité de la Vierge)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903234NUCAQ

3e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure du retable, détail du fronton
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903241NUCAQ

3e chapelle du bas-côté nord : partie centrale du fronton
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903242NUCA

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie gauche en arrière du retable, vestige de décor peint
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20146902453NUCA

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie centrale en arrière du retable, vestige de décor peint
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20146902182NUCA

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie droite en arrière du retable, vestige de décor peint
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20146902177NUCA

Retable et autel de la 5e chapelle du bas-côté nord (chapelle Saint-François-Xavier ou Saint-Gabin)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902833NUCAQ

Retable de la 5e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902860NUCAQ

Retable du la 5e chapelle
du bas-côté nord : détail
de la frise de l'entablement
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902863NUCAQ

Retable du la 5e chapelle
du bas-côté nord, détail de
l'architrave : colombe du Saint Esprit
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902458NUCA

Retable et autel de la 5e chapelle
du bas-côté nord : partie inférieure
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902847NUCAQ

5e chapelle du bas-côté nord : autel
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902848NUCAQ

5e chapelle du bas-côté
nord : autel, partie gauche
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902852NUCAQ

5e chapelle du bas-côté
nord : autel, partie droite
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902855NUCAQ

5e chapelle du bas-côté nord :
autel, médaillon central
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902851NUCA

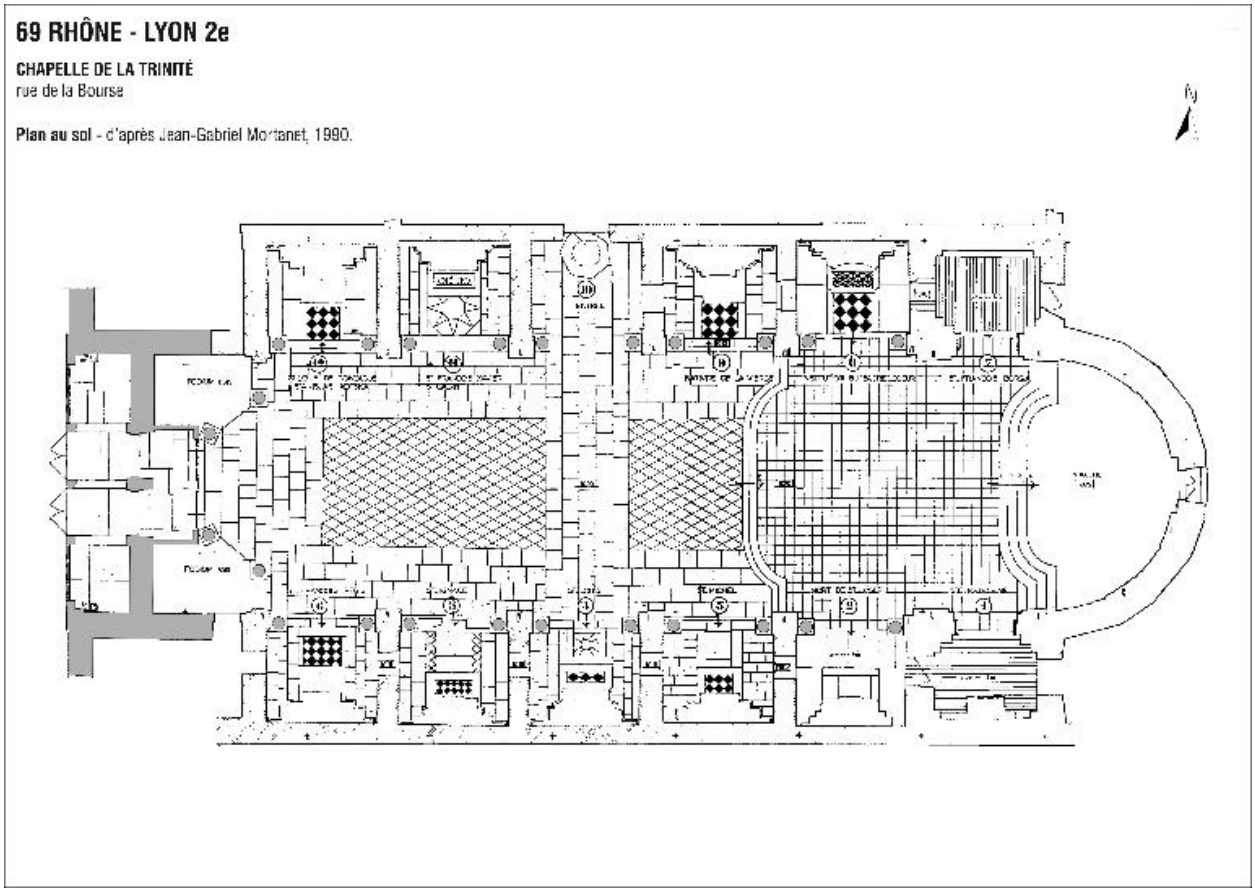
5e chapelle du bas-côté nord,
autel : manque dans le décor stuqué
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902857NUCAQ

Retable et autel de la 6e chapelle
du bas-côté nord (chapelle
Saint-Louis de Gonzague)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136902796NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Mobilier et décors de la Chapelle de la Trinité (IM69001722) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29 - 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

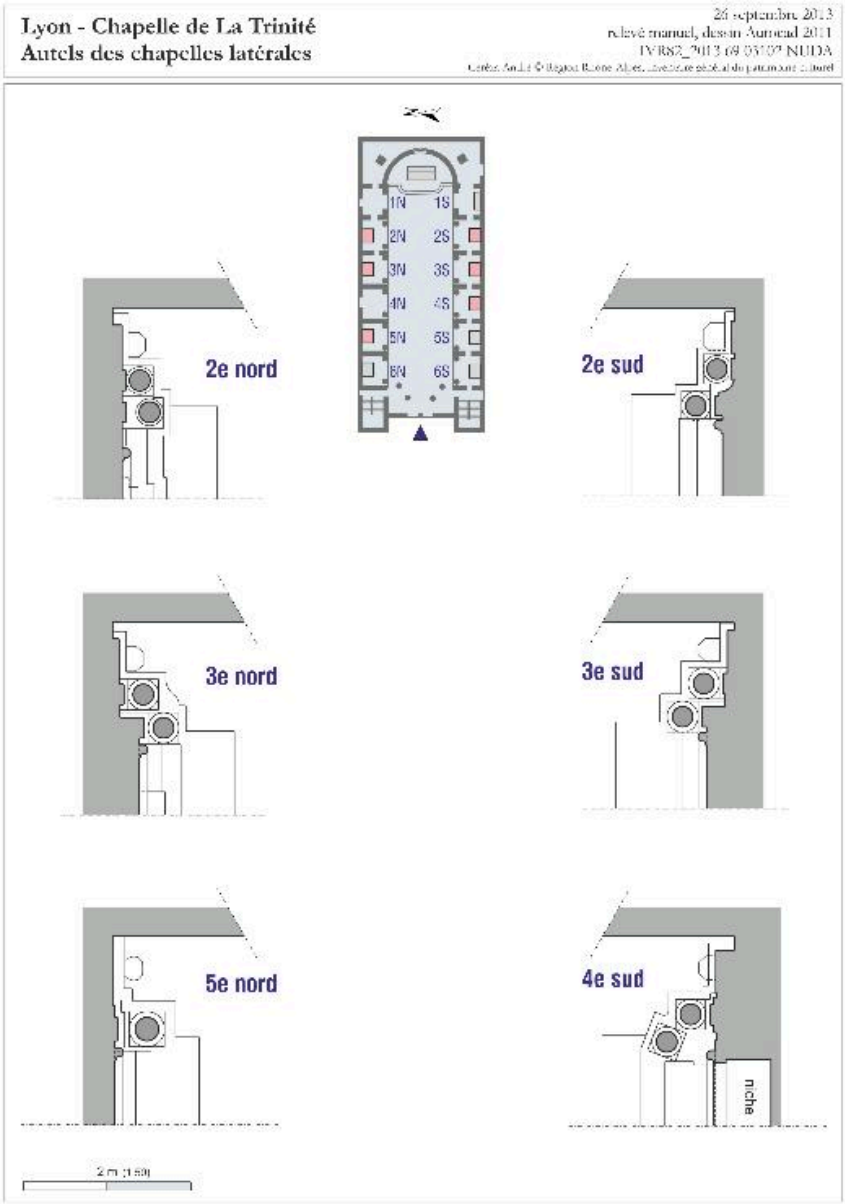


Relevé et calepinage, ca 1992 (A CRMH Rhône-Alpes)

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle de la Trinité, Lyon. Relevé avant restauration] / J.-G. MOrtamet, ca 1992. 1 dess. numérique (A CRMH Rhône-Alpes, MHTMI-06-0016)**
  [Chapelle de la Trinité, Lyon. Relevé avant restauration] / J.-G. MOrtamet, ca 1992. 1 dess. numérique (A CRMH Rhône-Alpes, MHTMI-06-0016)
  CRMH Rhône-Alpes : MHTMI-06-0016

IVR84_20166900329NUDB
Auteur du document reproduit : Jean Gabriel Mortamet
© Conservation régionale des Monuments Historiques de Rhône-Alpes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé des différents types d'autels des chapelles latérales, vus de dessus

IVR82_20136903102NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 50
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 2e chapelle du bas-côté sud (chapelle de la Mort de saint Joseph)

IVR82_20136901797NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2e chapelle du bas-côté sud : détail de l'auteul

IVR82_20136901798NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel, vu de 3/4 droit

IVR82_20136901799NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 3e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Michel)

IVR82_20136903224NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 4e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Louis)

IVR82_20136902770NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 5e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-Ignace)

IVR82_20136901803NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel

IVR82_20136901804NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté sud : détail du fronton

IVR82_20136901810NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté sud : détail des chapiteaux composites, vus de face

IVR82_20136901813NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté sud : détail des chapiteaux composites, vus de 3/4 droit

IVR82_20136901814NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 6e chapelle du bas-côté sud (chapelle Saint-François-Régis)

IVR82_20136902811NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

6e chapelle du bas-côté sud : partie supérieure du retable

IVR82_20136903227NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

6e chapelle du bas-côté sud : détail de l'autel

IVR82_20136903229NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 2e chapelle du bas-côté nord (chapelle du Sacré-Coeur)

IVR82_20136902828NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2e chapelle du bas-côté nord : détail de l'autel

IVR82_20136902824NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 3e chapelle du bas-côté nord (chapelle de la Nativité de la Vierge)

IVR82_20136903234NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : détail de l'autel

IVR82_20136903236NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure du retable

IVR82_20136903239NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure du retable, détail du fronton

IVR82_20136903241NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : partie centrale du fronton

IVR82_20136903242NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie gauche en arrière du retable, vestige de décor peint

IVR82_20146902453NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie centrale en arrière du retable, vestige de décor peint

IVR82_20146902182NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e chapelle du bas-côté nord : détail de la partie droite en arrière du retable, vestige de décor peint

IVR82_20146902177NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 5e chapelle du bas-côté nord (chapelle Saint-François-Xavier ou Saint-Gabin)

IVR82_20136902833NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable de la 5e chapelle du bas-côté nord : partie supérieure

IVR82_20136902860NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable du la 5e chapelle du bas-côté nord : détail de la frise de l'entablement

IVR82_20136902863NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable du la 5e chapelle du bas-côté nord, détail de l'architrave : colombe du Saint Esprit

IVR82_20146902458NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 5e chapelle du bas-côté nord : partie inférieure

IVR82_20136902847NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté nord : autel

IVR82_20136902848NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté nord : autel, partie gauche

IVR82_20136902852NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté nord : autel, partie droite

IVR82_20136902855NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté nord : autel, médaillon central

IVR82_20136902851NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5e chapelle du bas-côté nord, autel : manque dans le décor stuqué

IVR82_20136902857NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable et autel de la 6e chapelle du bas-côté nord (chapelle Saint-Louis de Gonzague)

IVR82_20136902796NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation