



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Dessin de George C. Maund : Le roi Louis-Philippe Ier reçoit la députation de la Cité de Londres au château de Windsor, 12 octobre 1844

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004795

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Dans le cadre du rapprochement franco-britannique (première Entente cordiale), en octobre 1844, le roi Louis-Philippe Ier se rend au château de Windsor à l'invitation de la reine Victoria. C'est un évènement retentissant puisqu'il s'agit de la première visite d'un souverain français en Angleterre depuis 1356 (capture du roi Jean le Bon, à la bataille de Poitiers, pendant la guerre de Cent ans...).

Le 12 octobre 1844, au château de Windsor, dans le salon de Rubens, le *Recorder* de la Cité de Londres, Charles Ewan Law, lit au roi Louis-Philippe Ier l'adresse du conseil municipal (réunissant le lord-maire, Sir William Magnay, des échevins des différents quartiers de Londres et des conseillers municipaux).

Le dessin de George C. Maund se trouvait dans les collections d'Isabelle d'Orléans (1848-1919), comtesse de Paris, petite-fille du roi Louis-Philippe Ier (inv. n° Y°698). Il a probablement été réalisé à Londres d'après la réplique du tableau de Jean Alaux (1786-1864) (Musée national du château de Versailles, inv. MV 6867), que Louis-Philippe Ier offrit à la ville en 1847.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : George C. Maund (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Dessin polychrome réalisé au crayon et rehaussé de blanc, sous verre et dans un cadre en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : crayon, aquarelle

Mesures : h : 36,5 cml : 55,5 cm

Représentations :

visite officielle

diplomatie

Louis-Philippe Ier

Lecture de l'adresse de la Cité de Londres au roi Louis-Philippe Ier, au château de Windsor, salon de Rubens, le 12 octobre 1844.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, en bas à droite : G. C. Maund ; inscription concernant le propriétaire, au dos : y°698.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	146
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300520NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300520NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation