



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Inventaire général
du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Tenture de tapisserie, ensemble de 5 pièces murales : Scènes de la Vie du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001333

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM07000309PM07000301

Désignation

Dénomination : pièce murale

Précision sur la dénomination : tenture de tapisserie

Titres : Scènes de la Vie du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : couloir des tapisseries 1er étage

Historique

Les scènes s'inspirent de tableaux de Jean-Baptiste de Champaigne (**La Cène**), de Pierre Mignard (**Le baptême du Christ**) et de Jean Jouvenet (**Jésus chassant les marchands du temple**), reproduits en estampe à différentes époques. Les modèles datent des 17^e et 18^e siècles. Le tissage a donc eu lieu après 1714, date du tableau le plus tardif de la série ayant servi de modèle, dans un atelier d'Aubusson non identifié. Ces tapisseries ont probablement été commandées après l'achèvement de l'église du collège, vers 1715 ; l'inventaire dressé en 1762 à l'occasion de l'expulsion des jésuites mentionne " 6 pièces de tapisserie à pieux personnages, derrière le maître autel et verdure " (AD Ardèche, D 32). Un autre inventaire des biens du collège datant de XXXX (AD Ardèche, D 32) et s'appuyant sur celui réalisé en 1792 les localise au même emplacement. Les tapisseries représentant le **Baptême du Christ**, la **Cananéenne**, le **Sermon sur la montagne** et la **Cène** ont été classées en 1903 ; celle représentant **Jésus chassant les marchands du temple** a été classée le 25 mars 1920. Le Baptême du Christ, la Cananéenne et le Sermon sur la montagne ont été restaurés au Mobilier National entre 1930 et 1938. Dans l'histoire orale du lycée, il est mentionné que des tapisseries étaient utilisées comme tapis de sol de l'estrade montée dans la cour d'honneur pour la remise des prix de l'année. Il est possible qu'il s'agisse de deux fragments conservés actuellement dans les greniers du lycée (voir dossier [IM07001488](#)).

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Auteur de l'oeuvre source : Jean-Baptiste de Champaigne , Pierre Mignard (peintre), Jean Jouvenet (peintre)

Atelier ou école : Aubusson (atelier)

Lieu d'exécution : Nouvelle-Aquitaine, 23, Aubusson

Description

Les 5 pièces murales forment un ensemble homogène, visible par leurs dimensions similaires, leur thème iconographique (scènes de la vie du Christ) ainsi que la similarité de leurs bordures. Dans l'ordre d'accrochage depuis le couloir du bâtiment 16e : Pièce murale 1 : Le Christ chassant les marchands du temple. Pièce murale 2 : La Cène Pièce murale 3 : Le Baptême

du Christ Pièce murale 4 : La Cananéenne (classée sous le titre La Femme adultère) Pièce murale 5 : Le Sermon sur la montagne.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine ; soie

Mesures :

h = 450 ; la = 425

Représentations :

bouquet

oiseau

I.H.S.

ornement: à corne d'abondance

ornement végétal

Agneau de Dieu

Bordure : horizontalement, en haut comme en bas, succession de deux bouquets de fleurs habités d'oiseaux - perroquet, moineau, et deux autres espèces - de part et d'autre d'un cœur timbré du monogramme du Christ (IHS) flanqué de deux cornes d'abondance. Dans les angles inférieurs, l'Agneau couché sur la croix. Les angles supérieurs sont illisibles à cause de l'accrochage et du faux plafond (il y aurait des anges musiciens). La scène centrale est encadrée d'un liseré de feuilles d'acanthé et d'un listel bleu. La verdure verticale est une succession de gerbes de fleurs surgissant d'une corbeille en vannerie ajourée, interrompues au centre par la figure du pélican ouvrant son ventre pour nourrir ses petits.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

certaines tentures non restaurées

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04, classé au titre objet, 1920/03/25

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

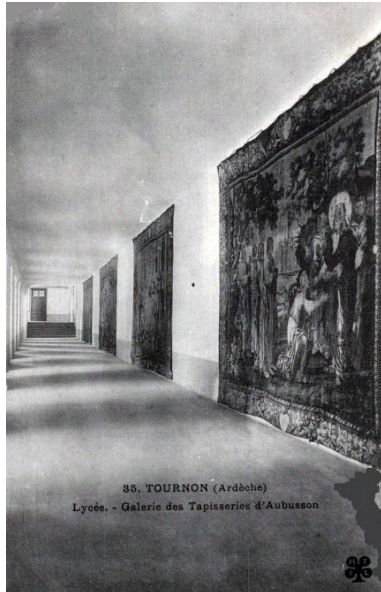
Documents d'archive

- **AD Ardèche. Série D : 32. Expulsion des jésuites. Expulsion de 1762 : inventaire des titres, papiers, bibliothèque, meubles et effets du collège, 1762, juillet et octobre)**
AD Ardèche. Série D : 32. Expulsion des jésuites. **Expulsion de 1762 : inventaire des titres, papiers, bibliothèque, meubles et effets du collège, des prieurés d'Andance, Macheville, Annonay et Saint-Donat fait par les officiers du baillage d'Annonay.** (1762, juillet et octobre). 1 cahier dérelié.
AD Ardèche : D 32
- **AD Isère. 21 T 792. Lycée de garçons de Tournon. Crédits supplémentaires pour aménagements divers (1893-1899)**
AD Isère. 21 T 792. Lycée de garçons de Tournon. **Crédits supplémentaires pour aménagements divers ; rapports d'inspection (1893-1899).**

Bibliographie

- **Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes. Cat. exp., 1990.**
Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes. Cat. exp. Musée de Brou Bourg-en-Bresse, Château des Adhémar Montélimar, Musée Déchelette Roanne, 1990.

Illustrations



La galerie au début du 20e siècle
(carte postale ancienne, coll. part.)

Autr. M.T.I.L. (Maurice
Tesson Imprimeur Limoges)
IVR84_20220700163NUC



Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700523NUCA



Bordure, détail : timbre I.H.S.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700511NUCA



Bordure, détail : oiseaux et
corbeille de fleurs et fruits.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700512NUCA



Bordure, détail : symbole du pélican.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700513NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : La Cananéenne (IM07001335) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : La Cène (IM07001338) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

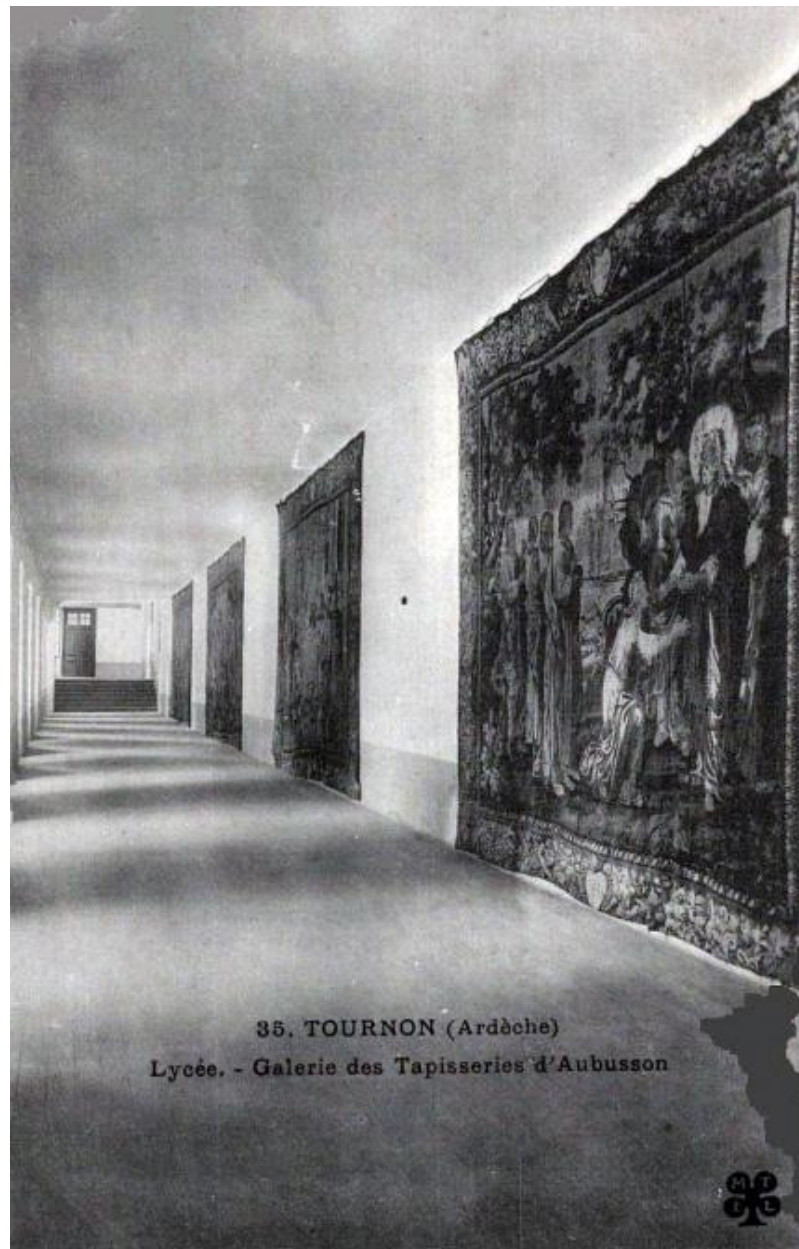
Pièce murale : Le Baptême du Christ (IM07001334) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : Le Christ chassant les marchands du temple (IM07001337) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : Le Sermon sur la montagne (IM07001336) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



La galerie au début du 20e siècle (carte postale ancienne, coll. part.)

Référence du document reproduit :

- **35. TOURNON (Ardèche). Le Lycée. - Galerie des tapisseries d'Aubusson / M.T.I.L. (Maurice Tesson Imprimeur à Limoges) (éditeur), 1907 (?)**
35. TOURNON (Ardèche). Le Lycée. - Galerie des tapisseries d'Aubusson / M.T.I.L. (Maurice Tesson Imprimeur à Limoges) (éditeur), 1907 (?). 1 impr. photoméc. (carte postale) ; 9x14 cm (coll. part.)
Collection particulière

IVR84_20220700163NUC

Auteur du document reproduit : M.T.I.L. (Maurice Tesson Imprimeur Limoges)

© Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20100700523NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bordure, détail : timbre I.H.S.

IVR82_20100700511NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bordure, détail : oiseaux et corbeille de fleurs et fruits.

IVR82_20100700512NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bordure, détail : symbole du pélican.

IVR82_20100700513NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation