Lyon 2e
Jacobins
2 rue Grenette , rue Mercière , quai Saint-Antoine

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006219
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AE, 22

Historique

Cet immeuble est construit en 1858 par l'architecte A. Savy dans le cadre du prolongement de la rue Grenette. Il aurait appartenu à l'érudit Morel de Voleine (ou alors s'agirait-il du n°1 rue Grenette ?).
Le décor sculpté est à rapprocher de celui ornant l'élévation du passage de l'Argue ouvrant sur la rue du Président-Edouard-Herriot par de nombreuses ressemblances ; l'immeuble de la rue Grenette est élevé en 1858 tandis que la rue Herriot est percée de 1860 à 1863. Le premier porte la signature de GALY, sculpteur, et le passage de l'Argue, celle de GALLI, sculpteur (ce dernier a signé le tympan sculpté de l'église paroissiale Notre-Dame de Gleizé (69)).
Par ailleurs, les deux têtes de lion tenant dans leur gueule des chutes de fleurs et de fruits sont probablement inspirées de celles ornant l'élévation principale de la chapelle de l'hôtel-DIeu, 1 place de l'Hôpital.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1858 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Savy (architecte, signature), Galy (sculpteur, signature, ?)

Description

Le premier étage carré est traité comme un entresol. Inscriptions sur la porte monumentale : 1858 ; A. Savy arch. ; Galy ? sculp. ; E S ou S E ; MATER AMABILIS

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés, étage de comble
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de bâtiment
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Etat des recherches au 31 mars 2006. Boutiques actuellement : agence immobilière Murat-Patural immobilier (devanture d'origine), linge de maison, prêt-à-porter homme femme et luminaire Les Armoires de Béryl, toiles de Mayenne rez-de-chaussée et premier étage (devanture d'origine), bijouterie Papillon, café Le Grenette.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation, devanture
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine. 1855**
  Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine. 1 : 500. 1855. 1 dess. : encre et lavis ; 30 x 44 cm (AC Lyon. 321 WP 111)
  AC Lyon : 321WP111

- **Plan parcellaire des propriétés à exproprier pour le prolongement de la rue Grenette jusques sur le quai Saint-Antoine / G. Bonnet. 1856**
  Plan parcellaire des propriétés à exproprier pour le prolongement de la rue Grenette jusques sur le quai Saint-Antoine / G. Bonnet. 1 : 200. 31 octobre 1856. 1 dess. : encre et lavis ; 68 x 49 cm (AC Lyon. 321 WP 111)
  AC Lyon : 321WP111

Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  t. 2, p. 204

- **CHARVET, E-L G. Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques. Lyon, Imp. A. Waltener, P. Legendre et Cie successeurs, 1899 __**
  CHARVET, E-L G. **Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques**. Lyon, Imp. A. Waltener, P. Legendre et Cie successeurs, 1899. 436 p. : ill. ; 28 cm
  p. 356

- **GAUTHIEZ, Bernard. Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle. 1999**
  GAUTHIEZ, Bernard. **Lyon entre Bellecour et Terreaux. Architecture et urbanisme au XIXe siècle.** Lyon, Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 1999. 132 p. ill. ; 23 cm
  p. 54, 58, 126

- **TERREBASSE, H. de. Morel de Voleine, sa vie et ses oeuvres. 1894**
  TERREBASSE, H. de. **Morel de Voleine, sa vie et ses oeuvres.** Lyon, Société des Bibliophiles lyonnois, 1894. 71 p. ill. ; 20 cm
  p. 27, note 1

- **VAÏSSE, J. Projet de traité pour l'exécution de divers travaux d'utilité générale. Rapport de M. le Sénateur chargé de l'administration du département du Rhône. 1855**

VAÏSSE, Jean. **Projet de traité pour l'exécution de divers travaux d'utilité générale. Rapport de M. le Sénateur chargé de l'administration du département du Rhône.** Lyon, Commission municipale de Lyon, 1855. 23 p.
p. 4, 8, 11, 12

- **ZANDER, A. La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue. 1992**
  ZANDER, Anne. **La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue**. [Lyon] : [s.n.], 1992. 2 vol. 105 p. multigr.-80 f. de pl. : ill., plans ; 30 cm. Mem. Maîtrise : Institut d'histoire de l'art : Lyon 2 : 1992
  Vol. 1, p. 38 ; vol. 2, pl. 35-37
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : HA1 ZAN

Périodiques

- **GAUTHIEZ, Bernard. L'immeuble lyonnais au XIXe siècle. La production immobilière, ses conditions et ses conséquences urbaines et architecturales. 1996**
  GAUTHIEZ, Bernard. **L'immeuble lyonnais au XIXe siècle. La production immobilière, ses conditions et ses conséquences urbaines et architecturales.** Lyon, Maison Rhône-Alpes des Sciences de l'Homme, Centre Pierre-Léon, université Lyon 2, Laboratoire d'Analyses des Formes, Ecole d'Architecture de Lyon, Programme PIR-VILLES, 1996. Multigr. 132 p.+ 59 p. + 30 p. ill. pl. ; 30 cm
  p. 26, 27, 48, 54, 56, 57

- **TISSEUR, C. Benoît Poncet et sa part dans les grands travaux publics de Lyon. 1881-1882**
  TISSEUR, Clair. *Benoît Poncet et sa part dans les grands travaux publics de Lyon.* **Annales de la Société académique d'architecture de Lyon.** t.7, 1881-1882.
  p. 148-149

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
  ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

Annexe 1

Projet de traité pour l'exécution de divers travaux d'utilité générale. Rapport de M. le Sénateur chargé de l'administration du département du Rhône. Vaïsse, 1855, extraits

Commission municipale de Lyon. **Projet de traité pour l'exécution de divers travaux d'utilité générale. Rapport de M. le Sénateur chargé de l'administration du département du Rhône.** Lyon, Chanoine, imprimeur de la préfecture, place de la Charité, signé Vaïsse, 1855, 23 p., 27 cm.
Extraits concernant la rue Grenette
P. 4 : L'ouverture et le prolongement de la rue Grenette, au couchant, jusqu'à la Saône, son débouché, au levant, vers le Rhône, par la suppression des maisons qui se trouvent entre la place des Cordeliers et le quai, sont des dispositions indiquées dans les plans officiels de la ville et depuis longtemps résolues.
Cette communication directe entre les deux fleuves, la seule qui existera de la place des Terreaux à la place Bellecour, est indispensable à un quartier actif et populeux.
L'urgence devient plus grande par l'ouverture de la rue Impériale et par l'établissement du Palais de commerce qui vont faire du quartier dont il s'agit le centre principal des affaires et du mouvement. La rue Grenette, ouverte jusqu'aux deux fleuves, est un affluent nécessaire et en quelque sorte un accessoire obligé de la rue Impériale. Il faut surtout donner aux habitants des quais de la Saône et au-delà, un moyen d'arriver directement à la Bourse et au Tribunal de commerce.
P. 8 : Par le même traité, la Compagnie [de la rue Impériale] s'engage à prolonger la rue Grenette d'un côté vers la Saône, par une percée qui partira de la rue Centrale pour aboutir au quai Saint-Antoine, avec une largeur de 12 mètres ; de l'autre côté vers le Rhône, par l'acquisition de la maison Olivier et la démolition de cette maison avec celles qui sont la propriété de la Ville.
La prolongation de la rue Grenette, entre les deux fleuves, nous met dans l'obligation de modifier le plan de cette rue de manière que la vue puisse en embrasser toute la longueur, et s'étendre d'un fleuve à l'autre. M. l'Ingénieur en chef

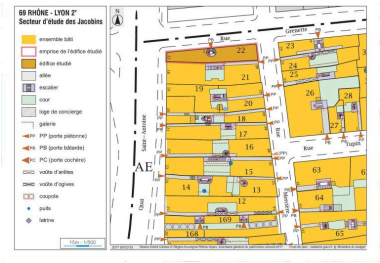
a dressé le plan de cette modification qui est présentée à votre approbation. La Compagnie prend l'engagement de s'y conformer si, comme je l'espère, ces nouvelles dispositions sont par vous accueillies.
P. 11 : En retour de ces divers engagements, la Ville s'oblige à payer à la Compagnie : 2) pour le prolongement de la rue Grenette du côté de la Saône : 800 000 f.
P. 12 : Néanmoins, la plus value résultant du prolongement de la rue Grenette, vers la Saône, demeure acquise à la Compagnie pour la couvrir des indemnités locatives qu'elle peut avoir à payer et qui qui n'ont pas été comprises dans l'évaluation de la somme convenue, avec la Ville, pour ce prolongement.

Annexe 2

TISSEUR, C. Benoît Poncet et sa part ... Annales de la Société académique d'architecture de Lyon. 1881-1882.

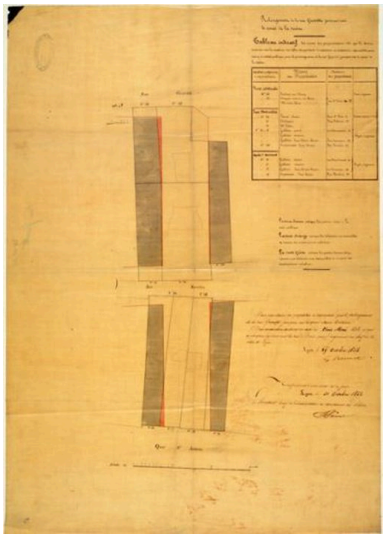
TISSEUR, Clair. *Benoît Poncet et sa part dans les grands travaux publics de Lyon.* **Annales de la Société académique d'architecture de Lyon.** t.7, 1881-1882.
La rue Grenette, p, 148-149
La construction du marché couvert, en dégageant la place des Cordeliers, donnait naturellement l'idée de rectifier la rue Grenette et de la prolonger jusqu'à la Saône. Puis on avait fait la remarque que tous les travaux de percement avaient eu jusque-là pour objet la circulation dans le sens longitudinal de la ville. Il fallait pourtant faire quelque chose pour la circulation transversale. Poncet jugeait aussi que l'amélioration de la rue Grenette, loin de porter tort à la rue Impériale, en lui faisant concurrence, lui donnerait un nouveau débouché.
...
L'ouverture de la rue Grenette a donné lieu en outre à la reconstruction de deux maisons par voie d'alignement. Pour l'une d'elles, la maison Rivoire, rue Centrale, le propriétaire céda à la voie publique 12 m 29 qui furent payés le même prix qu'à la Société ... Pour l'autre, quai Saint-Antoine, et qui appartient à notre célèbre érudit, M. Morel de Voleine, il y eut 9 m^2 pris sur la voie publique, que la Ville céda pour rien, en compensation du consentement du propriétaire à la reconstruction.
Sans avoir, comme la rue Impériale, des magasins de grand luxe, cette nouvelle portion de la rue Grenette a donné des résultats très satisfaisants.
P. 184 : La rue Grenette (la rue classique des cordonniers) ...

Illustrations



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr
Dess. André Céréza
IVR84_20176902153NUDA

Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine, 1855. dess. : encre et lavis AM Lyon. 321 WP 111
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20056900432NUCA



Plan parcellaire des propriétés à exproprier pour le prolongement de la rue Grenette jusques sur le quai Saint-Antoine, par G. Bonnet, 31 octobre 1856. dess. : encre et lavis AM Lyon. 321 WP 111
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20056900433NUCA

Vue de situation
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056901812V

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056901813V

Vue générale depuis
le quai Saint-Antoine
Phot. David Chevallier
IVR82_20046905087NUCA

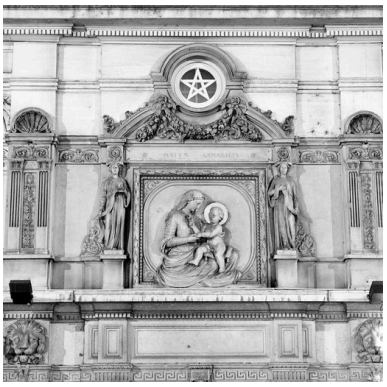
Vue de situation de l'élévation
donnant sur le quai Saint-Antoine : il
s'agit du premier immeuble à gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905064NUCA

Vue partielle des élévations situées à
l'angle des rues Grenette et Mercière
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905022NUCA

Vue d'ensemble de la porte
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905024NUCA

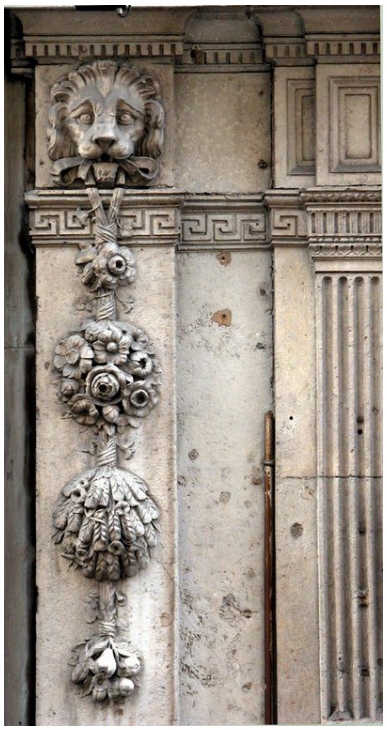
Elévation antérieure :
partie inférieure de la porte
Phot. Alexandre Rémond

Elévation antérieure :
Vierge à l'Enfant
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905026NUCA



Elévation antérieure : la Vierge à
l'Enfant de nuit, l'éclairage de la
cage d'escalier faisant une auréole de
lumière à l'Enfant Jésus, un vide ayant
été laissé à dessein autour de sa tête
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046905432X

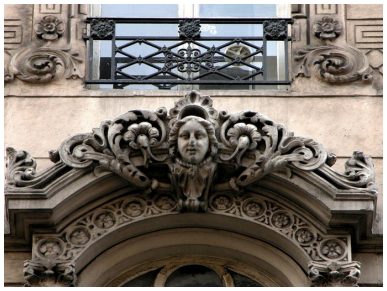
IVR82_20046905025NUCA



Elévation antérieure : détail de la porte, chute située à gauche
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905027NUCA

Elévation antérieure : détail de la porte, chute située à droite
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905028NUCA

Devanture d'origine située à l'angle des rues Grenette et Mercière
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905029NUCA



Deuxième étage carré : détail d'un décor de fenêtre, masque féminin
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905030NUCA

Deuxième étage carré : détail de décor de fenêtre, masque masculin barbu
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905031NUCA

Deuxième étage carré : détail du décor de fenêtre, masque masculin
Phot. Alexandre Rémond
IVR82_20046905032NUCA

Détail de la signature de l'architecte
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901418NUCA

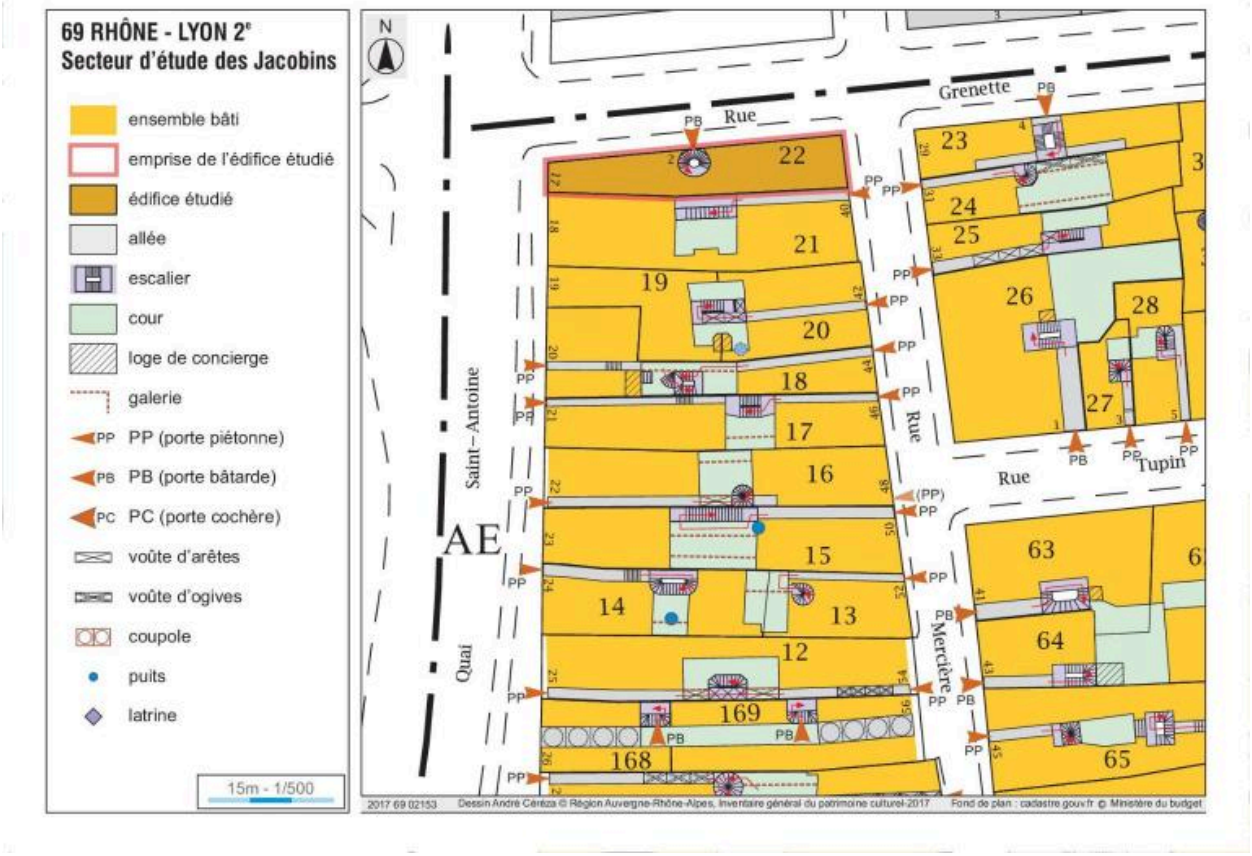
Détail de la signature du sculpteur
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901419NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

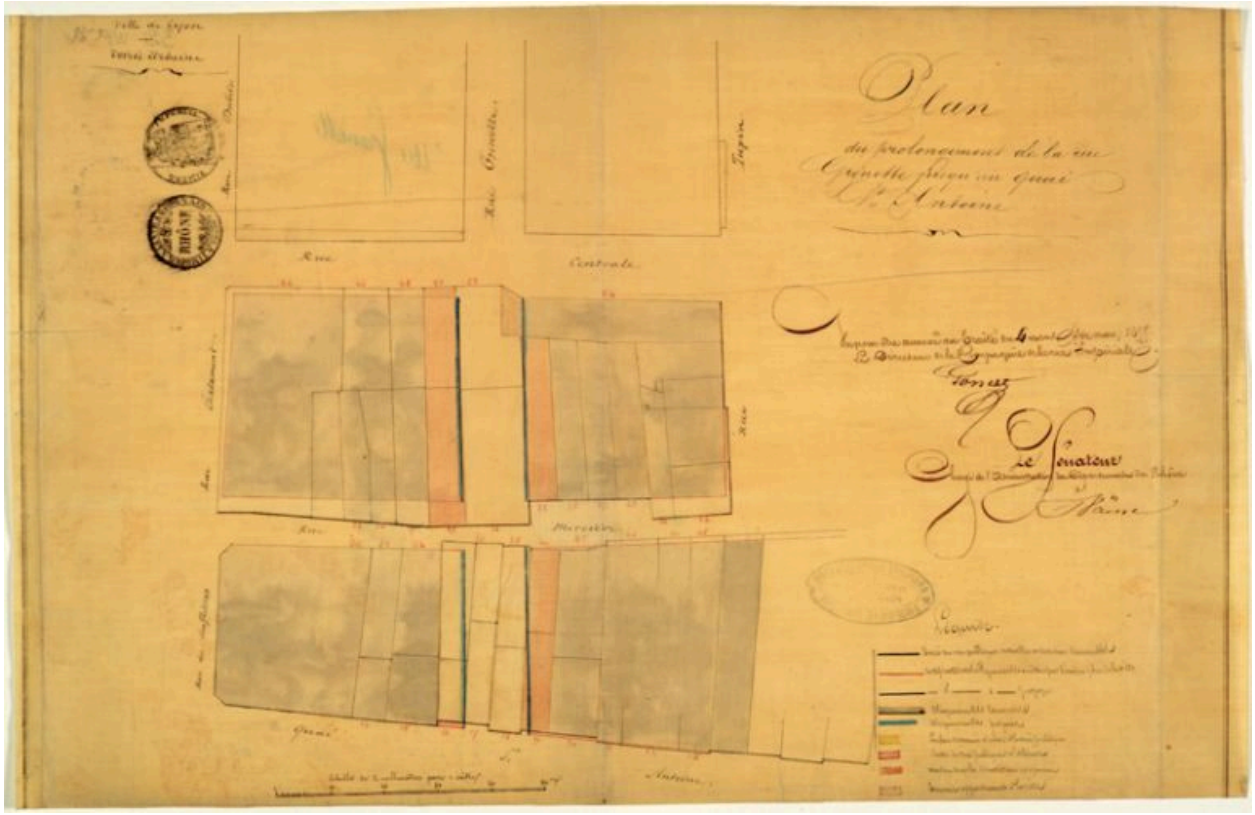
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Passage couvert : passage de l'Argue et petit passage de l'Argue (en cours d'étude) (IA69006303) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 43 rue de Brest , 80 rue du Président-Edouard-Herriot

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20176902153NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



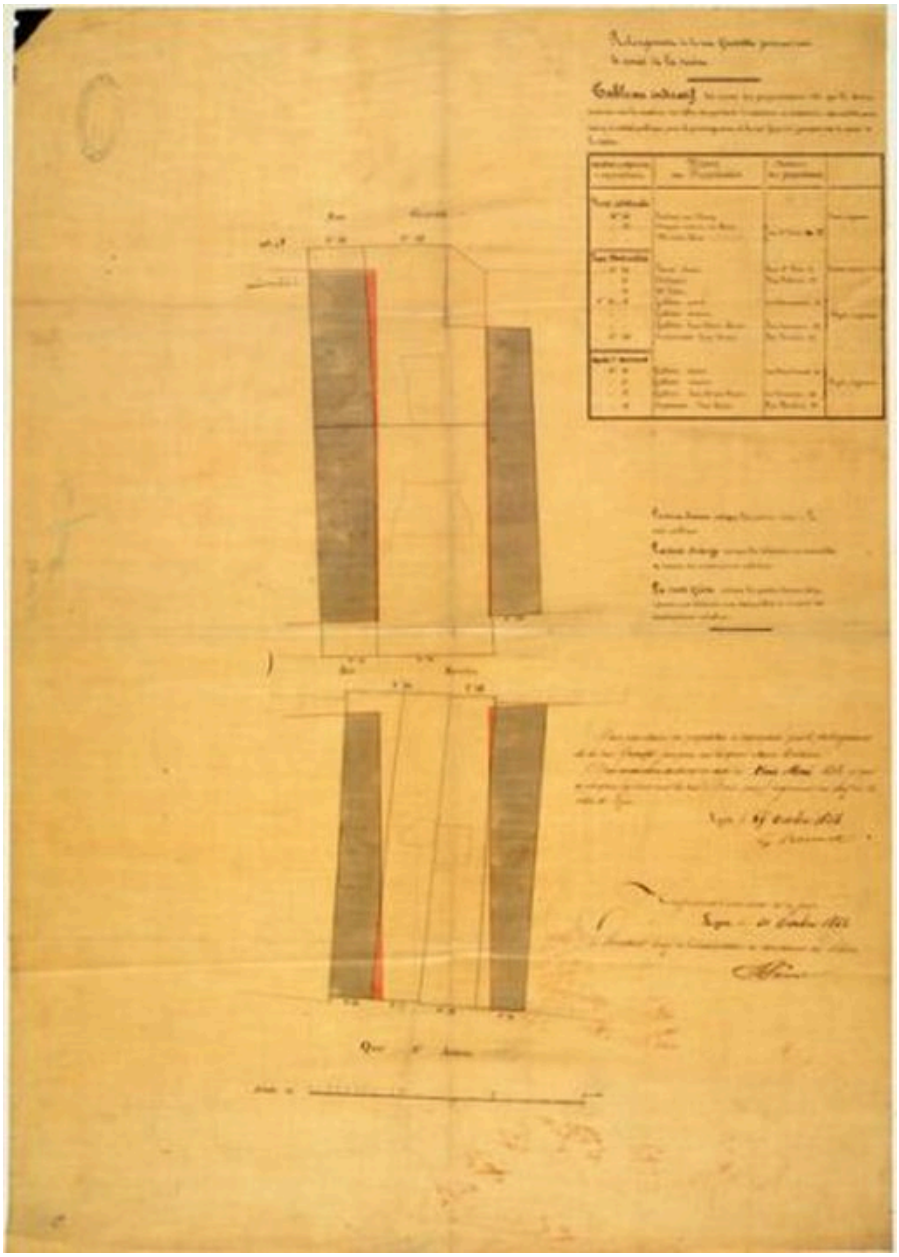
Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine, 1855. dess. : encre et lavis AM Lyon. 321 WP 111

Référence du document reproduit :

- **Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine**
  Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine. 1 : 500. 1855. 1 dess. : encre et lavis ; 30 x 44 cm (AM Lyon : 321 WP 111)

- **Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine**
  Plan du prolongement de la rue Grenette jusqu'au quai Saint-Antoine. 1 : 500. 1855. 1 dess. : encre et lavis ; 30 x 44 cm (AM Lyon : 321 WP 111)

IVR82_20056900432NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan parcellaire des propriétés à exproprier pour le prolongement de la rue Grenette jusques sur le quai Saint-Antoine, par G. Bonnet, 31 octobre 1856. dess. : encre et lavis AM Lyon. 321 WP 111

IVR82_20056900433NUCA
Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation

IVR82_20056901812V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20056901813V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le quai Saint-Antoine

IVR82_20046905087NUCA
Auteur de l'illustration : David Chevallier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation de l'élévation donnant sur le quai Saint-Antoine : il s'agit du premier immeuble à gauche

IVR82_20046905064NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle des élévations situées à l'angle des rues Grenette et Mercière

IVR82_20046905022NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la porte

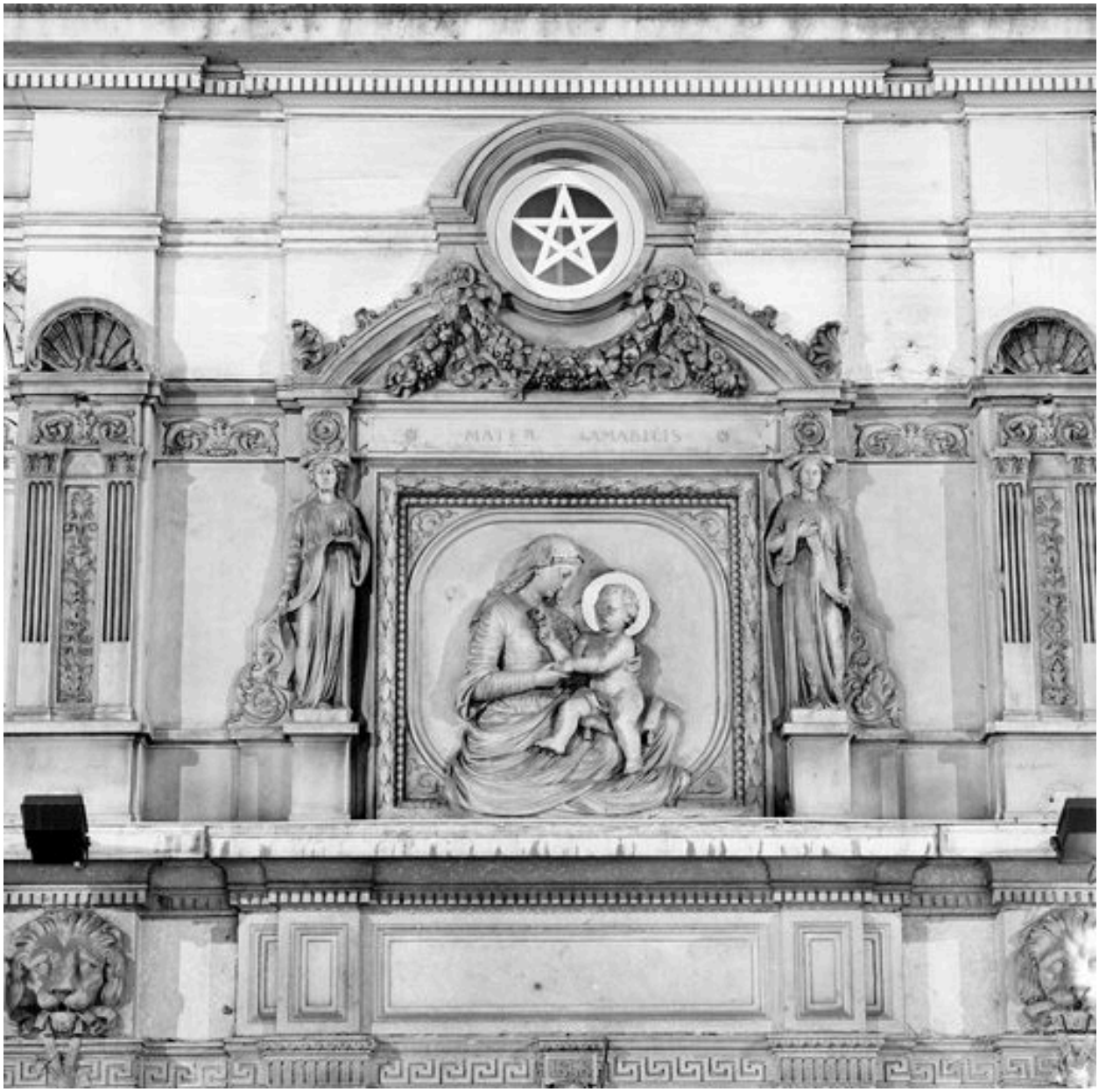
IVR82_20046905024NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : partie inférieure de la porte

IVR82_20046905025NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

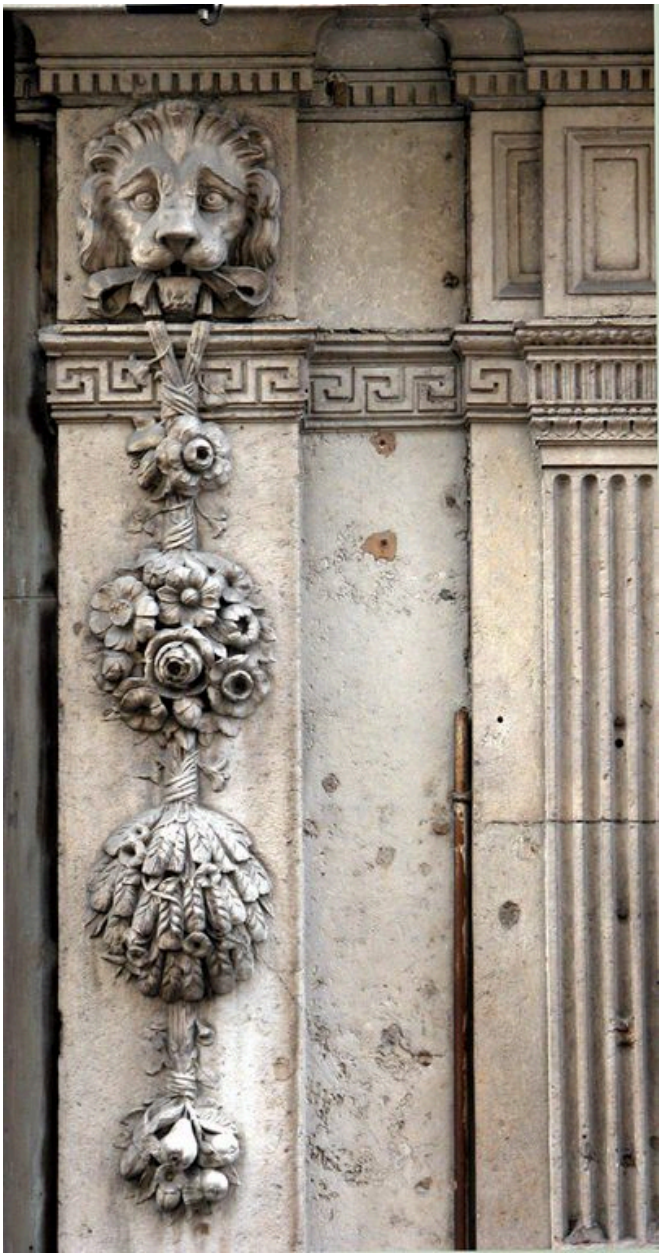
Elévation antérieure : Vierge à l'Enfant

IVR82_20046905026NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : la Vierge à l'Enfant de nuit, l'éclairage de la cage d'escalier faisant une auréole de lumière à l'Enfant Jésus, un vide ayant été laissé à dessein autour de sa tête

IVR82_20046905432X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail de la porte, chute située à gauche

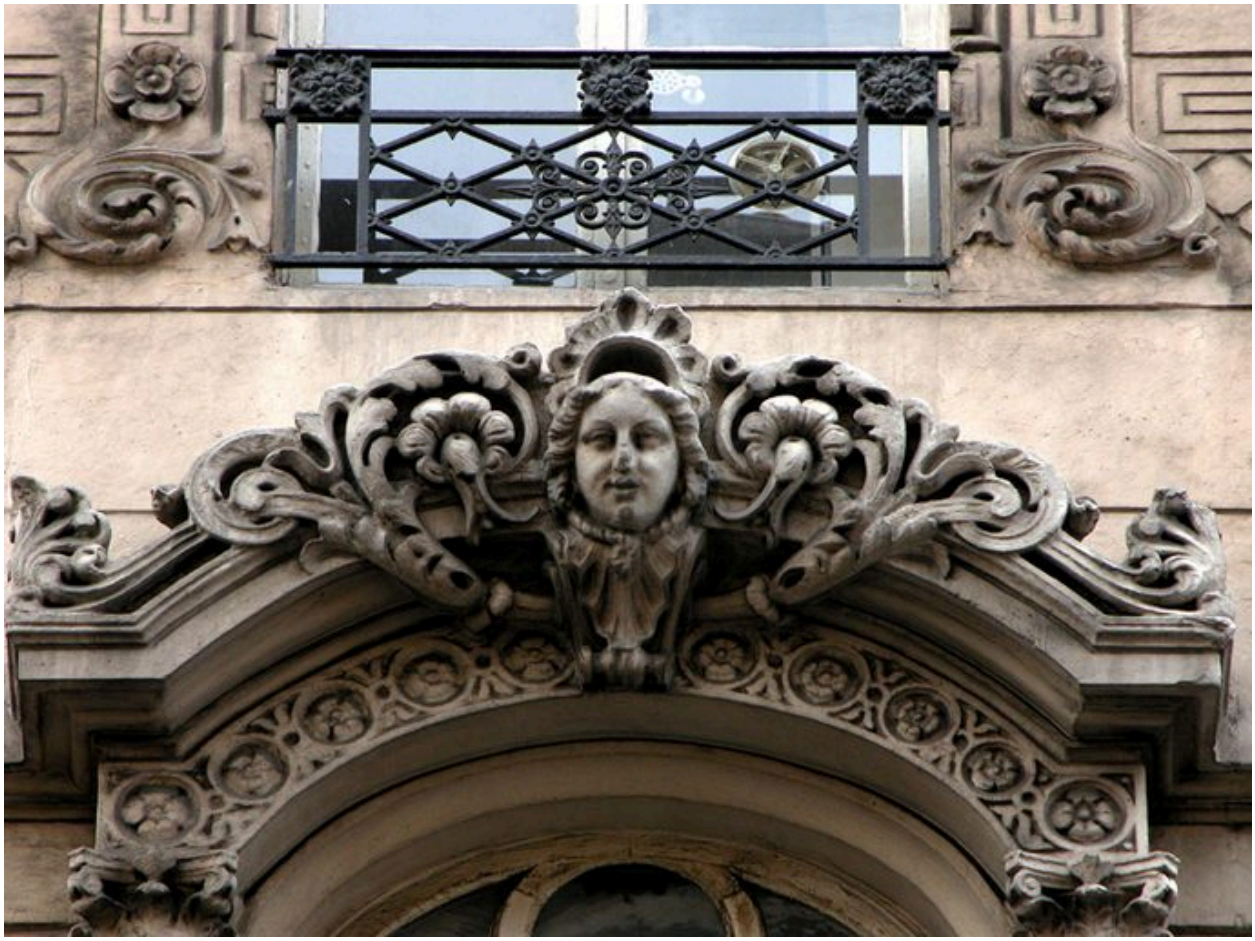
IVR82_20046905027NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : détail de la porte, chute située à droite

IVR82_20046905028NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Devanture d'origine située à l'angle des rues Grenette et Mercière

IVR82_20046905029NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième étage carré : détail d'un décor de fenêtre, masque féminin

IVR82_20046905030NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deuxième étage carré : détail de décor de fenêtre, masque masculin barbu

IVR82_20046905031NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deuxième étage carré : détail du décor de fenêtre, masque masculin

IVR82_20046905032NUCA
Auteur de l'illustration : Alexandre Rémond
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature de l'architecte

IVR82_20066901418NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature du sculpteur

IVR82_20066901419NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation