



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 4e
Croix-Rousse
27 rue Denfert-Rochereau

Revêtement mural : *Le Christ visitant un atelier de tisseur*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001231
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Eglises paroissiales du 20e siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Titres : Le Christ visitant un atelier de tisseur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : tympan de la porte d'entrée

Historique

Cette mosaïque a été réalisée en 1913, l'année suivant la consécration de l'église, d'après les dessins de J. Schultz, par les mosaïstes Bertin et Cianca. Elle a été financée par un paroissien, le banquier B. Cottet (A. paroissiales église Saint-Augustin Lyon, série 5 C/1, Journal de l'église Saint-Augustin).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Schultz (peintre), Bertin (mosaïste), Cianca (mosaïste)

Description

La composition adopte la forme du tympan. L'ensemble est entouré d'une frise de mosaïques à motifs géométriques de losanges, et croix comprises dans des carrés. Plusieurs tesselles sont dorées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : pierre mosaïque, peint, doré

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Christ
atelier
ouvrier
femme
enfant
tissage

chaise
horloge

Le Christ, figure centrale de la composition, est représenté visitant un atelier de tisseur. A sa gauche, un ouvrier s'affaire à son métier à tisser. A sa droite, une femme est représentée assise, enserrant sa petite fille qui dirige son bras vers Jésus. Une horloge à pendule est représentée au-dessus d'elle. Les trois personnages ont le regard tourné vers le Christ. § Christ ; atelier ; ouvrier ; femme ; enfant ; tissage ; chaise ; horloge

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :
J. SCHULTZ PINXIT

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

La thème de cette mosaïque, le Christ visitant un atelier de tisseur, et son emplacement sur le tympan d'entrée, situe parfaitement l'église Saint-Augustin de la Croix-Rousse dans son contexte géographique et social. En effet, la population du quartier du plateau, tout comme celle des pentes de la Croix-Rousse, était essentiellement composée d'ouvriers tisseurs de soie, les canuts.

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Documents d'archive

- **A paroissiales église Saint-Augustin Lyon. Série 5 C / 1. Journal de l'église Saint-Augustin**
A paroissiales église Saint-Augustin Lyon. Série 5 C / 1. **Journal de l'église Saint-Augustin** 1851-1914

Illustrations



Vue générale
Phot. Claire Iselin
IVR82_20086901678NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Augustin (IM69001168) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, 27 rue Denfert-Rochereau

Auteur(s) du dossier : Claire Iselin

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20086901678NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Iselin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation