



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Sixte Eglise paroissiale Saint-Sixte

# Ostensoir (n°2)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001210 Date de l'enquête initiale : 2001 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination: ostensoir

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Les registres des délibérations de la fabrique de l'église de Saint-Sixte de 1829-1864 mentionnent le 26 avril 1834 l'achat d'un ostensoir en argent avec gloire dorée à Montalan, marchand-joailler à Lyon, 330 F. Il peut s'agir de Jean-Marie Montalan, marchand-orfèvre à Lyon, dont le poinçon est insculpé avant 1836.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Marie Montalan (marchand, orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

#### **Description**

Ostensoir en argent repoussé, ciselé et ciselé au mat d'un décor en bas-relief. Les rayons sont en métal découpé et doré. Les angelots sur le noeud sont en haut-relief.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé, doré, décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures:

h = 72; la = 32,5; pr = 18

Représentations:

acanthe feuille d'eau croix palmette ange

blé

vigne

agneau mystique

27 avril 2024 Page 1

Sacré-Coeur les Tables de la Loi tétragramme

acanthe ; feuille d'eau ; croix ; palmette ; ange ; blé ; vigne ; ; agneau mystique ; Sacré-Coeur ; les Tables de la Loi ; tétragramme § L'ostensoir a quatre pieds en forme de griffes de lion et de palmettes. La basse est décorée d'une frise de feuilles d'acanthe, d'une tresse et d'une frise de feuilles d'eau. Au milieu des grandes faces sont représentés l'agneau couché sur une nuée (avers), le triangle de la trinité (revers), sur les petites faces, de la vigne. Le noeud piriforme a un décor de feuilles d'eau et de cartouches formés par des volutes et contenant le Sacré-Coeur rayonnant (avers) et les tables de la Loi (revers) ; sur les côtés se trouvent deux angelots. La gloire est supportée par une gerbe de blé liée avec un cep de vigne. Les rayons groupés en faisceaux convergent vers une nuée peuplée de têtes d'angelots. La croix sommitale a des extrémités tréflées.

Inscriptions & marques : 1er titre départements 1819-1838 (sur l'oeuvre), grosse garantie départements 1819-1838 (sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Le poinçon de titre se trouve sur le pied. La garantie est insculpée sur le pied, les rayons, la croix.

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001210/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001210/index.htm

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82\_20024201398X

#### **Dossiers liés**

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Sixte (IA42000665) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Sixte, le bourg Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lunule et boîte à lunule (ostensoir n°2) (IM42001211) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Sixte

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82\_20024201398X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3