



Auvergne, Cantal  
Saint-Cirgues-de-Jordanne  
église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

## **chasuble : ornement noir**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM15002095

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement noir

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Cette chasuble a probablement été réalisée à la limite des 19e et 20e siècles.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### **Description**

Le tissu est de velours coupé simple corps noir, peint.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : peint ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 la : 67

Représentations :

fleur de lys, I.H.S.

Les orfrois, matérialisés par des galons noir et blanc à chevrons, sont peints de fleurs de lys au naturel au modelé accentué.  
A la croisée dorsale un médaillon à quadrilobe fleuri encercle le Trigramme I.H.S.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue du devant de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20181500112NUC4A



Vue du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20181500113NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte (IA15000424) Auvergne, Cantal, Saint-Cirgues-de-Jordanne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84\_20181500112NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84\_20181500113NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation