



Rhône-Alpes, Rhône
Oullins
9 chemin des Chassagnes

Revêtement mural n°1 (bas-relief)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001936
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Précision sur la dénomination : bas-relief
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 93, AH
Emplacement dans l'édifice : salle polyvalente (bâtiment G)

Historique

Présenté en 1973, le projet initial prévoyait un ensemble d'éléments en béton moulé intégrés étroitement à l'architecture du hall d'accueil associé à un ensemble de panneaux en laiton brut. Le 26 juin 1974, il est constaté que la première partie du 1% ne peut être réalisée, étant donné que les travaux de construction sont achevés. L'architecte Davy et Pierre Sabatier proposent un nouveau programme, comprenant 11 panneaux décoratifs en laiton, destinés à animer les parties vitrées du hall d'accueil. Le projet est accepté par la commission. Les panneaux sont installés en 1975.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1975 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Sabatier (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Le revêtement comprend 10 panneaux développés sur 290 cm de hauteur, et à largeur variable, en laiton oxydé, embouti et martelé. Ils sont fixés au mur par un cadre métallique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : laiton martelé, frappé

Mesures : h : 290 cm signla : 1 700 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté sur le panneau n° 7 (partie 1 inférieure), à 18 cm à partir du champ gauche et à 25 cm à partir du champ inférieur : P. SABATIER 75

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : Exposée initialement dans le hall d'honneur, l'œuvre a été déplacée lors de la restructuration de l'établissement dans la nouvelle salle polyvalente. Encrassement, vandalisme.

Panneau 1 : résidus de peinture blanche, verte et orange sur l'ensemble et présence de traces de peintures dans la jointure entre les deux parties sur toute la longueur, état poussiéreux et présence de griffes (petites mais visibles) sur l'ensemble. Dans la partie inférieure du deuxième morceau, présence de grandes traces de coulées de couleur noire, mates et épaisses, d'aspect granuleux, résidu de papier adhésif, inscriptions aux marqueurs indélébiles et résidus de autocollants. Dans la partie supérieure, traces de nettoyage de peinture (gouttelettes, traces d'éponge, ...).

Panneau 2 : petites griffes répandues sur l'ensemble du panneau.

Panneau 3 : état poussiéreux, résidus d'anciens autocollants, usures, griffes et éclaboussure de peinture blanche, traces de peinture blanche et rose, traces d'inscriptions ayant été éliminées.

Panneau 4 : Traces de semelles blanches.

Panneau 5 : trace de semelle blanche, grosse griffe profonde.

Panneau 6: grosse griffe profonde et résidus de peinture blanche.

Panneau 7 : traces blanches et résidus dans la signature.

Panneau 8 : résidus de poussière blanche.

Panneau 9 : sur le chant droit, peinture orange.

Panneau 10 : traces de marqueur indélébile et 3 autocollants représentant des personnages des bandes dessinées, dessins d'animaux, enfantins, ... trace de semelle blanche et grosses griffes sur l'ensemble. Le produit utilisé pour éliminer les inscriptions a créé une zone de couleur noire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3487
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 94
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 100
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Rhône

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**

ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.

T 3, n° 77 page 187

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Annexe 1

Présentation de la décoration 1% au lycée de Oullins, 7 septembre 1973 (AN 19880466/94)

Présentation de la décoration 1% au lycée de Oullins, 7 septembre 1973 (AN 19880466/94)

Mur en étain pur sur laiton repassé de 2,90 m x 18 m.

Des panneaux réflecteurs placés en avant du mur utilisent la lumière du jour ou la lumière artificielle en évitant l'effet de contre-jour. La lumière du jour pénètre par un jeu de fentes pratiqué dans le mur. Les murs latéraux et les poteaux en béton sont traités en polychromie. Les teintes colorent par réflexion le mur en étain et les panneaux réflecteurs, assurant ainsi l'unité plastique du hall.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900298NUCA



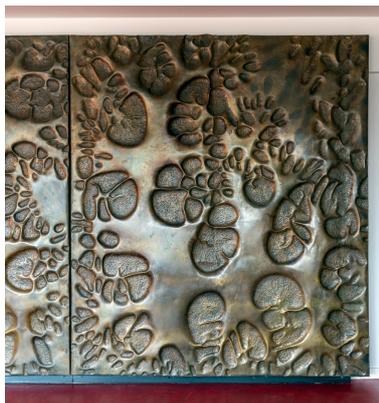
Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900299NUCA



Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900300NUCA



Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900301NUCA



Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900302NUCA



Détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900303NUCA



Signature.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900304NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% de la cité scolaire Parc Chabrières (IM69001987) Rhône-Alpes, Rhône, Oullins, 9 chemin des Chassagnes

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR84_20216900298NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900299NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900300NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900301NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900302NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



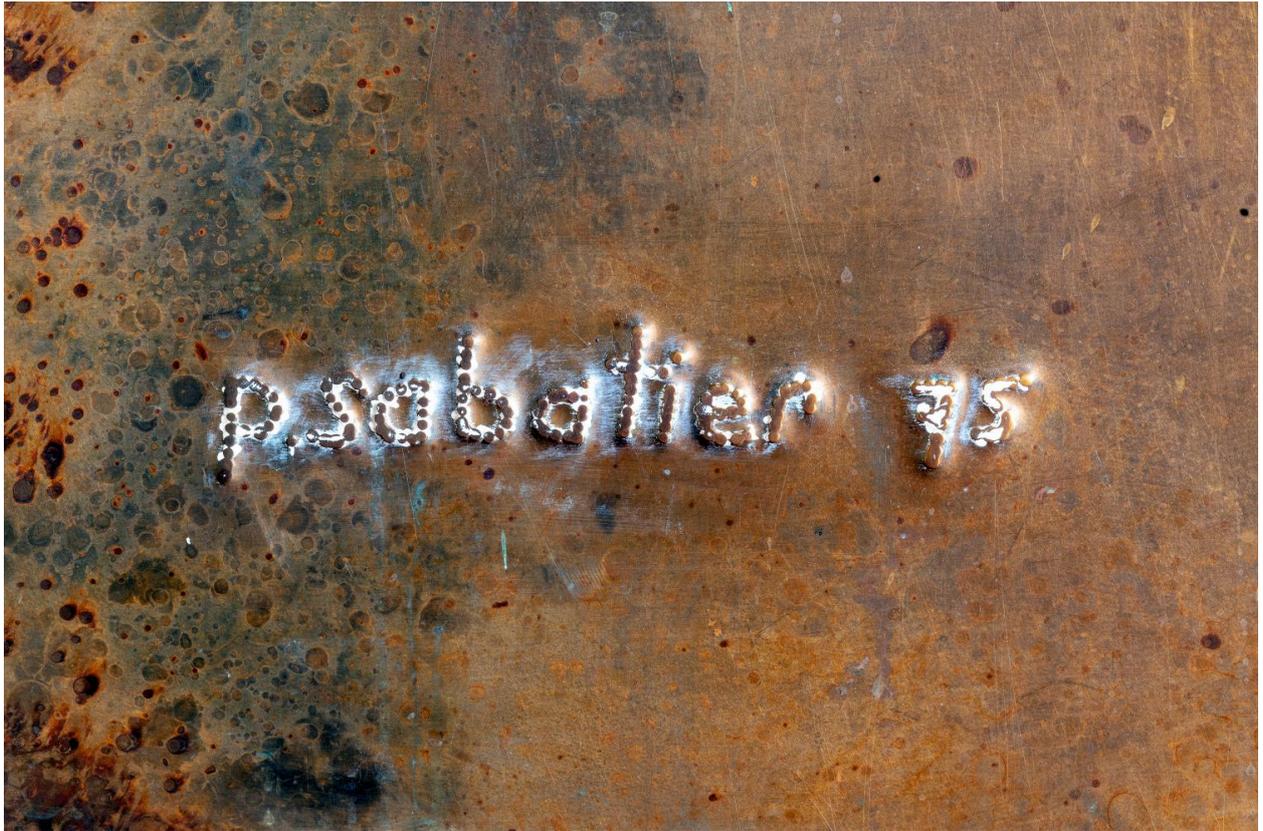
Détail.

IVR84_20216900303NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature.

IVR84_20216900304NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation