



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
place des Cordeliers
Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure

Ensemble de deux statues : saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002037
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AD, 83
Emplacement dans l'édifice : Elévation antérieure

Historique

Ensemble de deux statues, saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue, disposées dans deux niches situées de part et d'autre du portail de l'église Saint-Bonaventure, niches ajoutées lors de la restauration de la façade réalisées par les architectes Claude Anthelme Benoît et son fils Louis Frédéric Benoît en 1857.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1905 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Métra (sculpteur, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, rue de la Gare, Atelier de Michel Métra

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : calcaire taillé

Représentations :
saint Bonaventure
saint Antoine de Padoue

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, gravé), date (sur l'oeuvre, gravé)

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

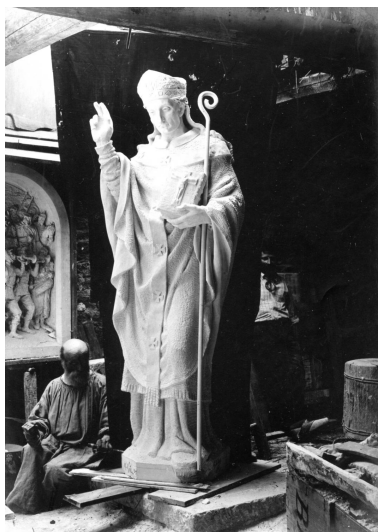
Bibliographie

- **QUESNEL, Michel (dir.) et alii. L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016**
QUESNEL, Michel (dir.) et alii. *L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016. 159 p., Ill.
p. 136

Illustrations



Saint Bonaventure, vue générale. A droite, sur l'échelle, Michel Métra
IVR84_20226901698NUC



Saint Bonaventure, un voile noir situé derrière la statue.
Michel Métra, au pied de l'œuvre, fait mine d'achever son travail
IVR84_20226901699NUC



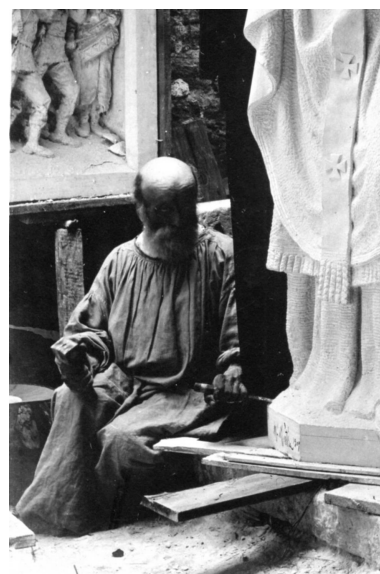
Saint Bonaventure, vue de trois-quarts avant gauche
IVR84_20226901700NUC



Saint Antoine de
 Padoue : vue générale
 IVR84_20226901702NUC



Saint Antoine de
 Padoue, vue rapprochée
 IVR84_20226901703NUC



Michel Métra mettant la dernière
 main à la statue de saint Bonaventure
 IVR84_20226901701NUC



Saint Bonaventure : vue partielle
 Phot. Thierry Leroy
 IVR84_20226901558NUCAQ



Saint Antoine de
 Padoue : vue partielle
 Phot. Thierry Leroy
 IVR84_20226901560NUCAQ



Signature du sculpteur
 Michel Métra et date portée
 Phot. Thierry Leroy
 IVR84_20226901564NUCAQ

Dossiers liés

Édifice : Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure (IA69004053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



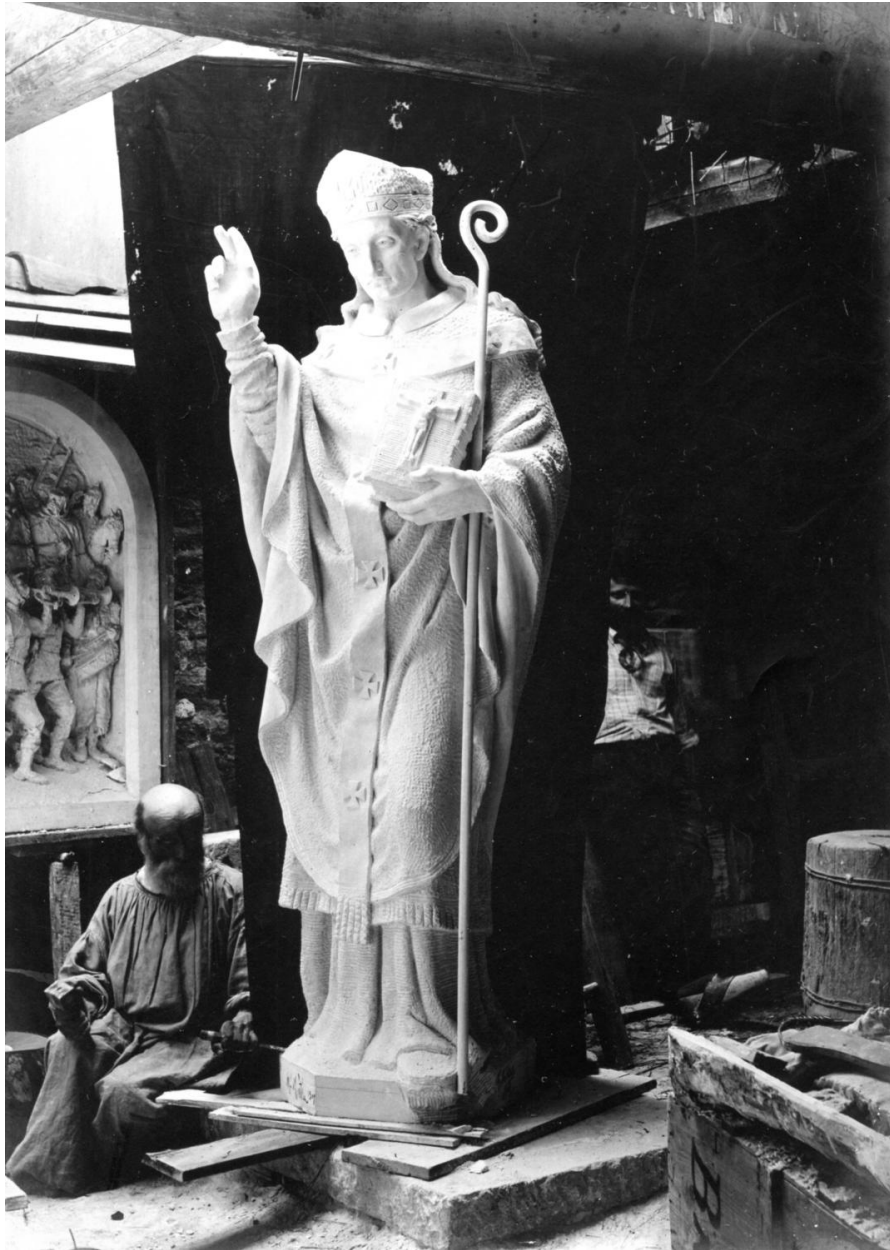
Saint Bonaventure, vue générale. A droite, sur l'échelle, Michel Métra

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

IVR84_20226901698NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Bonaventure, un voile noir situé derrière la statue. Michel Métra, au pied de l'œuvre, fait mine d'achever son travail

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

IVR84_20226901699NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Bonaventure, vue de trois-quarts avant gauche

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra.
Archives privées
AP

IVR84_20226901700NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Antoine de Padoue : vue générale

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

IVR84_20226901702NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



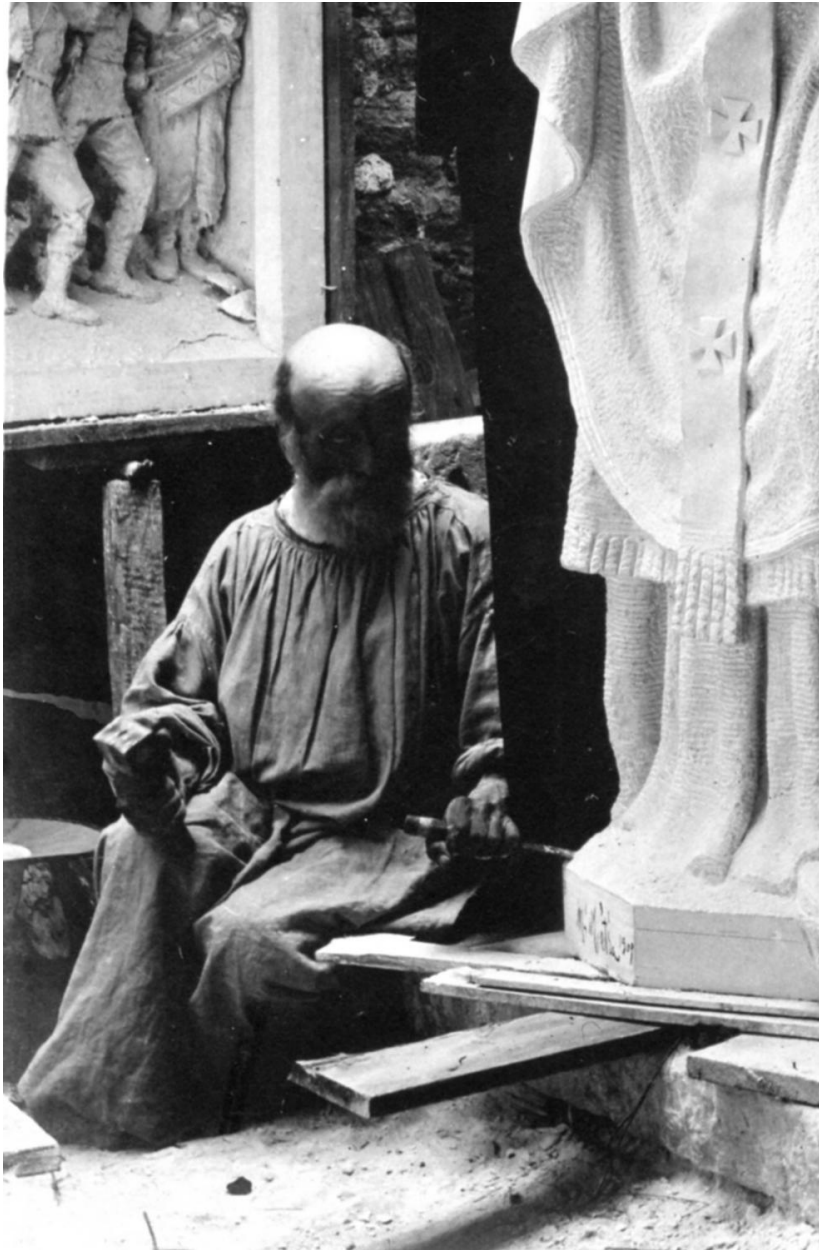
Saint Antoine de Padoue, vue rapprochée

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

IVR84_20226901703NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Michel Métra mettant la dernière main à la statue de saint Bonaventure

Référence du document reproduit :

- **Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées, 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées**
Photographies de l'atelier du sculpteur Michel Métra avec les statues de saint Bonaventure et saint Antoine de Padoue venant d'être achevées (plaques de verre et tirages argentiques ?), 1905. Archives de la famille Métra. Archives privées
AP

IVR84_20226901701NUC

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Bonaventure : vue partielle

IVR84_20226901558NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Antoine de Padoue : vue partielle

IVR84_20226901560NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signature du sculpteur Michel Métra et date portée

IVR84_20226901564NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation