



Auvergne, Haute-Loire
Brioude
basilique Saint-Julien

Ensemble de 2 dalmatiques, une étole, un manipule : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001041

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Les tissus peuvent remonter à la seconde moitié du 18e siècle, ils ont été remontés au 19e siècle avec de nouveaux galons.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu du fond des dalmatiques et d'une partie du manipule est de cannelé rayé, broché. Des empiècements d'un tissu qui se retrouve sur le manipule et l'étole ont été rajoutés sur les devants. Ils sont en pékin de base de taffetas à petites rayures de cannelé, satin, broché, ondé soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannelé, broché, pékin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 (= dalmatiques)la : 126 (= dalmatiques)h : 112 (= étole)la : 19 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 20 (= manipule)

Représentations :
rayure, fleurette

Le tissu de base est à rayures roses, vertes, de fleurettes. Le tissu secondaire est à rayures de pékin, fleurettes également.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du dos de l'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300019NUC4A



Vue du devant d'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300020NUC4A



Vue générale de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300030NUC4A

Dossiers liés

Édifice : basilique Saint-Julien (IA43000680) Auvergne, Haute-Loire, Brioude

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du dos de l'une des dalmatiques

IVR84_20184300019NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant d'une des dalmatiques

IVR84_20184300020NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule

IVR84_20184300030NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation