



Auvergne, Cantal
Pierrefort
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002126

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Ornement conservé au presbytère. Le tissu violet est à rattacher stylistiquement des tissus à la dentelle de la première moitié du 18^e siècle, proche du dessin des "persiennes". Le tissu quadrillé de la doublure du voile et de la bourse, du milieu du 18^e siècle, est du type de ceux qui figurent parmi les échantillons du livre publié par Lesley Ellis Miller, à l'appellation taffetas ou Florence.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle, milieu 18^e siècle

Description

Le tissu de l'ornement est de damas de base de satin. La doublure du voile et celle de la bourse de corporal sont de taffetas quadrillé. Un galon de passementerie blanc borde l'ensemble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, taffetas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 la : 66 h : 112 la : 22 h : 45 la : 22 h : 57 la : 55 h : 27 la : 22

Représentations :

fleur, dentelle

Le tissu du fond porte un décor à la dentelle, ton sur ton, proche dans son ornementation (mais dans une autre technique) de celle des tissus dits "persiennes". Le revers du voile de calice et de la bourse de corporal est quadrillé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières. 2014**
Miller, Lesley Ellis. **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières** / Lesley Ellis Miller ; postface Pierre Arizzoli-Clémentel . Lausanne : Bibliothèque des arts, 2014. 272 p. F°3-6
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500195NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500196NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500203NUC4A



Vue du revers du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500204NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA15000431) Auvergne, Cantal, Pierrefort

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500195NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR82_20181500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR82_20181500203NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20181500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation