Rhône-Alpes, Loire
Saint-Laurent-Rochefort
Rochefort
Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup

Ensemble de 3 tableaux : la Nativité, le Christ au jardin des Oliviers, le Portement de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001300
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Nativité , Christ au jardin des Oliviers , Portement de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Les tableaux sont visibles sur une carte postale du début du 20e siècle représentant l'intérieur de l'église : les cadres étaient posés sur le lambris de demi-hauteur de part et d'autre du choeur. Ils ont esuite été désencadrés et les toiles ôtées de leur châssis, roulées et conservées dans la sacristie. Ces trois toiles ont peut-être été peintes plus tardivement (au 18e ou 19e siècle ?) pour accompagner deux tableaux existant (le Christ aux liens et le Repas chez Simon, voir dossiers).

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur une toile recouverte d'une sous-couche brun-rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, sur apprêt

Mesures :

h = 54 ; la = 74. Dimensions de la Nativité. Christ au jardin des Oliviers : h = 55, la = 82 ; portement de croix : h = 54, la = 79.

Représentations :
Nativité
Jardin des Oliviers
Montée au Calvaire

Nativité ; Jardin des Oliviers ; Montée au Calvaire § La Nativité : Joseph et Marie sont agenouillés de part et d'autre de l'Enfant couché sur de la paille, dans une architecture de bois ; des rayons viennent du ciel et un panier est figuré aux pieds

de Marie. Le Jardin des Oliviers : le Christ est représenté à genoux en prière devant un ange qui lui présente le calice. Le Portement de croix : le Christ est représenté en train de tomber sous la croix qu'il tient par le bras inférieur, sur une épaule.

État de conservation

Les toiles ont été désencadrées et ôtées de leur châssis. Couche picturale abimée : surface très usée, craquelée et encrassée.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1991/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001300/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001300/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la Nativité.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200381X

Vue d'ensemble du Christ au jardin des Oliviers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200384X

Vue d'ensemble du Portement de croix.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200386XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup (IA42000661) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la Nativité.

IVR82_20024200381X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du Christ au jardin des Oliviers.

IVR82_20024200384X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du Portement de croix.

IVR82_20024200386XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation