Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Moingt

Ensemble de 3 verrières à grands personnages (baies 5, 7, 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001680
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières à grands personnages

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Trois premières travées, côté nord.

Historique

Trois vitraux (baies 5, 7 et 9) de l'église ont été réalisés en 1931 par Charles Borie, maître verrier du Puy-en-Velay. L'un deux, verrière saint Maurice, est dédicacée en mémoire de Simone Julien.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1931
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

Description

Verrière constituée d'une baie en arc plein-cintre. Pas de bordure. Composition du décor : un grand personnage par lancette, placé sur un fond de paysage. A la base de la composition le nom du personnage représenté est inscrit dans un cartouche rectangulaire ainsi que le nom de l'auteur des verrières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :
saint Roch
saint Maurice
saint Jean-Baptiste
sainte Eugénie

Saint-Roch (baie 9) avec ses attributs courants ; saint Jean-Baptiste (baie 5) porte une croix avec un ruban comportant une inscription sur les épaules et dans la main gauche un coquillage, en bordure de rivière il a une épée au sol, à ses pieds ; saint Maurice (baie 7), de face et une palme de martyr dans la main droite est situé au devant d'un camp de tentes coniques.

Inscriptions & marques : date (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peinte, sur l'oeuvre), devise (peinte, sur l'oeuvre), dédicace (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Verrière saint Roch : ERIS IN PESTE PATRONUS (en arc de cercle au-dessus du saint et au sommet du vitrail), St ROCH (dans un cartouche rectangulaire à la base du vitrail), C.BORIE / 1931 (peint dans l'angle inférieur droit du vitrail). Verrière saint Maurice : St MAURICE (dans un cartouche rectangulaire à la base du vitrail), En memoire / de SIMONE JULIEN (peint en blanc dans un cartouche marron, dans l'angle inférieur droit), BORIE / Le Puy (peint dans l'angle inférieur gauche). Verrière de saint Jean-Baptiste : ECCE AGNUS DEI (peint en noir sur un ruban attaché à la croix), St JEAN Bte (dans un cartouche rectangulaire à la base du vitrail), C.BORIE (peint dans l'angle inférieur droit du vitrail).

État de conservation

manque

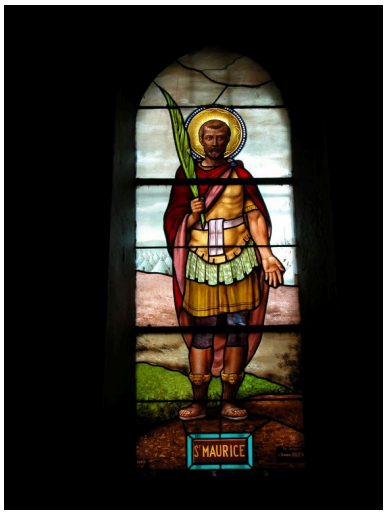
Quelques éléments du vitrail de sain Roch manquent

Statut, intérêt et protection

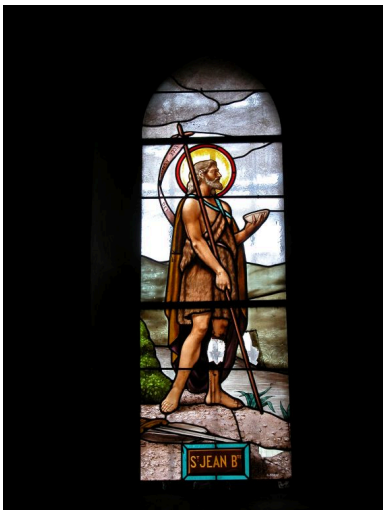
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la verrière de saint Roch. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064201057NUCA



Vue d'ensemble de la verrière saint Maurice. Phot. Thierry Monnet IVR82_20104200163NUCA



Vue d'ensemble de la verrière saint Jean-Baptiste Phot. Thierry Monnet IVR82_20104200162NUCA

Dossiers liés

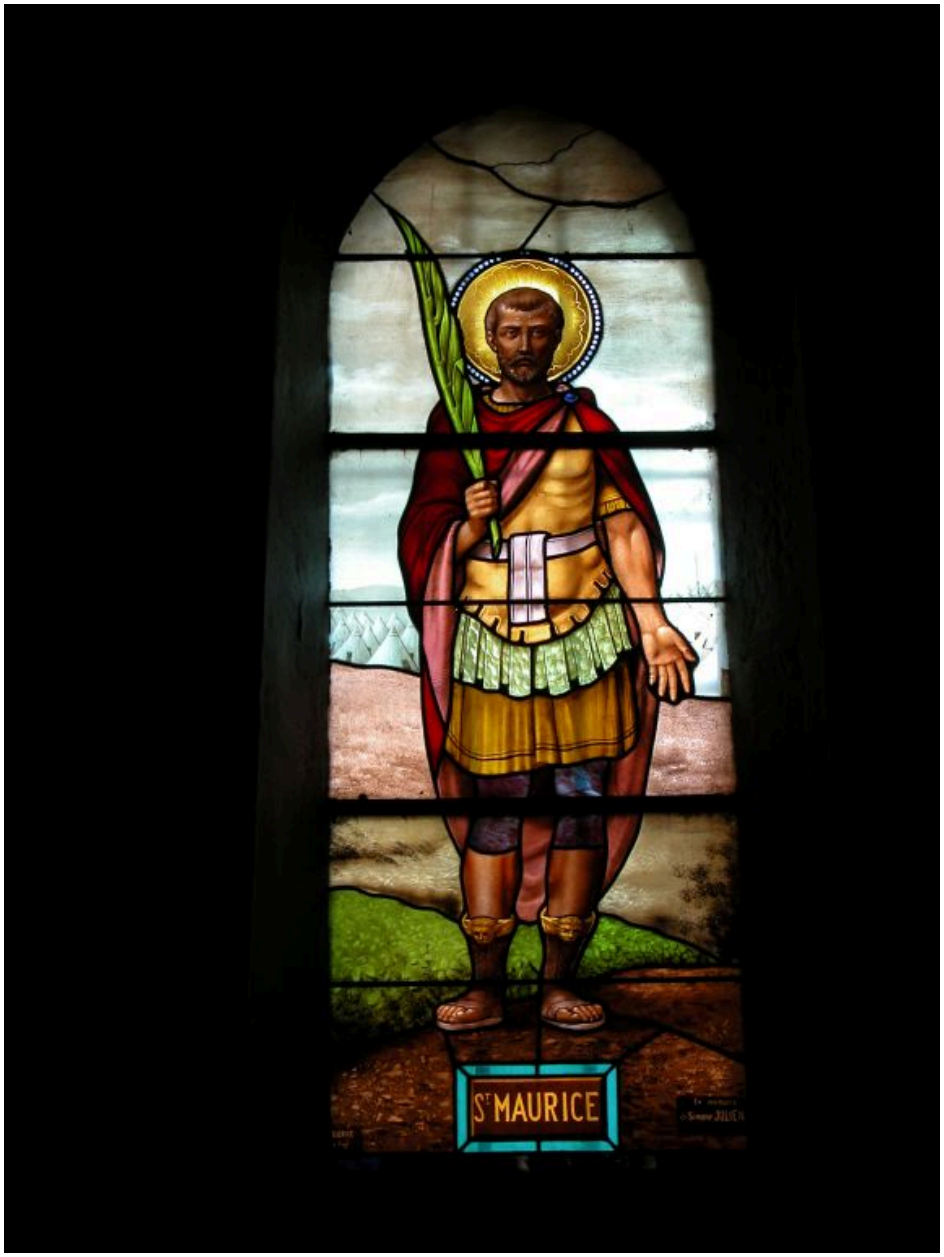
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

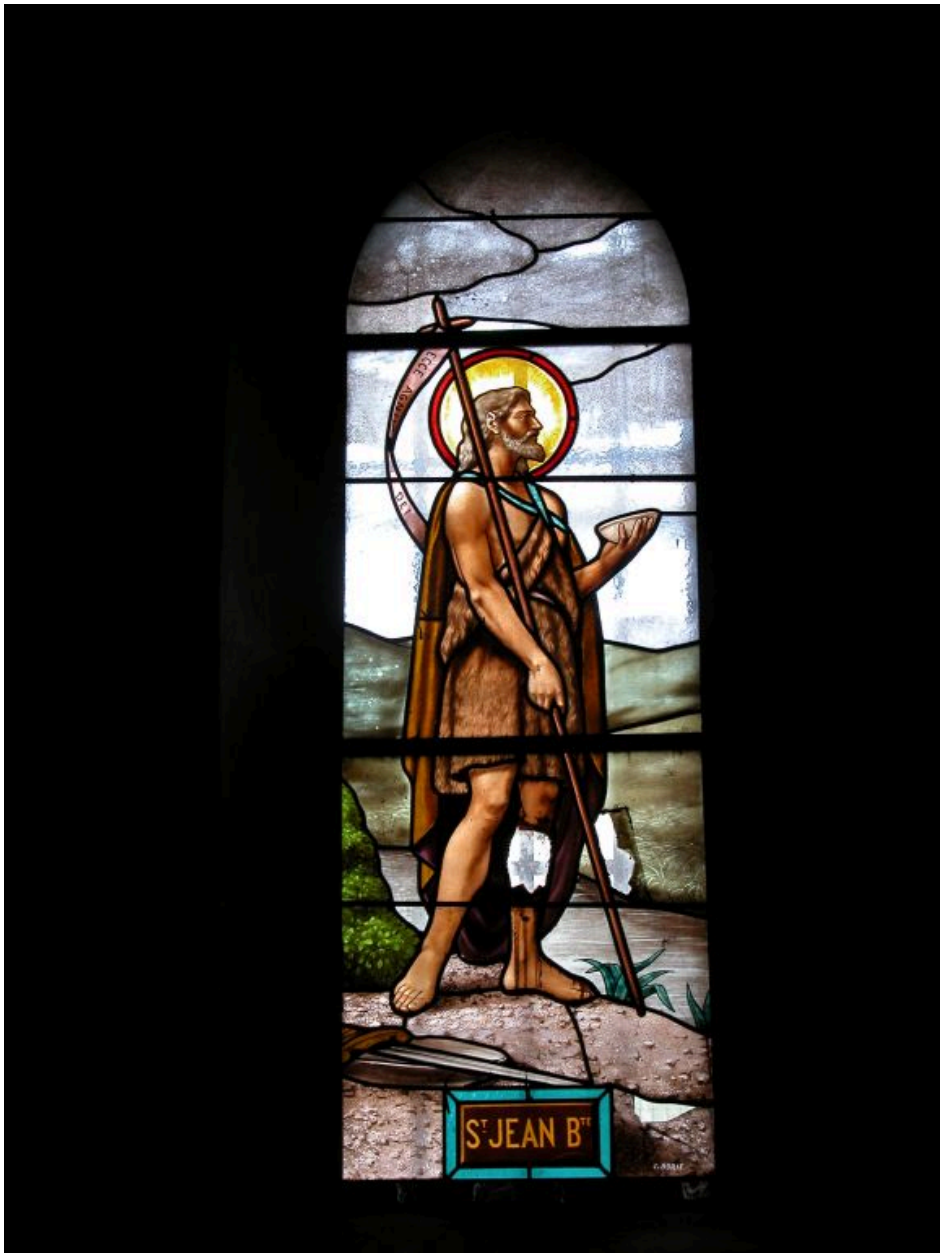
Vue générale de la verrière de saint Roch.

IVR82_20064201057NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière saint Maurice.

IVR82_20104200163NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière saint Jean-Baptiste

IVR82_20104200162NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation