



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
la Champagne

Oratoire Notre-Dame de Grâce

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004492

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : oratoire

Vocable : Notre-Dame de Grâce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2018, I3, 1513. Non cadastré vers ZA 149

Historique

Oratoire datable du 18^e siècle. Il a sans doute été remonté au 20^e siècle à son emplacement actuel (qui correspond à celui d'une maison sur le plan de 1891).

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Oratoire intégré au mur de clôture de la cour d'une demeure au hameau de la Champagne (à la fin du 19^e siècle, maison du général Léon Menabrea). Il se compose d'une niche en cul-de-four, en calcaire gris bouchardé (3 blocs) et d'une statuette posée sur un socle (inscription gravée) taillés dans un calcaire jaune. La niche était fermée par une grille en métal dont ne subsiste que le pourtour. La statue est fixée dans la niche par une tige métallique qui la transperce.

Relevé de l'inscription : NOTRE / DAME DE / GRACE

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Vierge à l'Enfant, tête d'ange, coquille

Précision sur les représentations :

Le cul-de-four de la niche est sculpté en coquille. La statuette est une Vierge à l'Enfant couronnée (l'Enfant est assez dégradé : il n'en subsiste que les jambes et une main). Le socle porte une inscription gravée entourée d'un cadre festonné avec une tête d'ange en partie haute et une pointe en bas.

Dimensions

Précision dimensions :

Dimensions non prises.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300648NUCA



Détail de la niche et de la statue.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300649NUCA



Détail du socle (inscription).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300650NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecart de la Champagne (IA73004491) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Champagne

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20247300648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la niche et de la statue.

IVR84_20247300649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du socle (inscription).

IVR84_20247300650NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation