



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Lérigneux le bourg

Ensemble de 8 verrières à grands personnages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001998 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à grands personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

En 1834, l'église avait été pourvue de 'vitraux en couleur bridés avec plomb et fer (1600 F)'. Un siècle plus tard, les quatre fenêtres du côté sud ont eu besoin de réparations. Le curé lança une souscription pour acheter de nouvelles verrières pour ces fenêtre, mais l'argent récolté lui permit de commander en 1930 huit verrières au peintre verrier Charles Borie, du Puyen-Velay, posées en mars 1931.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1930

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre verrier) Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

Description

Ensemble de 8 verrières d'une lancette en plein cintre, en verre coloré. Chaque verrière représente un personnage en pied sur un fond de paysage. La grisaille et la sanguine sont très largement utilisées pour le modelé. Les fonds de paysage et certains accessoires utilisent des verres dépolis de type verre anglais, à effet de cailloutis ou de vermiculé, des couleurs jaspées (vert, rouge, blanc-jaune), de la peinture émaillée (feuillage derrière Jean Baptiste par exemple).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, sanguine sur verre, verre anglais, vermiculé ; plomb (réseau)

Mesures:

Dimensions non prises.

Représentations : saint Pierre sainte Jeanne d'Arc

sainte Thérèse de l'Enfant Jésus saint Jacques Immaculée conception évêque saint Joseph Enfant Jésus coq fond de paysage

Baie n°1 : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Baie n°2 : l'Immaculée conception. Baie n°3 : sainte Jeanne d'Arc (en armure, avec un étendard). Baie n°4 : saint Jean Baptiste. Baie n°5 : saint Jacques. Baie n°6 : saint évêque. Baie n°7 : saint Pierre (clefs, coq). Baie n°8 : saint Joseph charpentier (scie, maillet, lys) et l'Enfant Jésus.

Inscriptions & marques: inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre), signature (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : C. BORIE / LE PUY gravée dans la grisaille, en général dans le coin inférieur gauche, des baies n°1, 2, 3 et 8. Inscriptions concernant le donateur dans de petits cartouches rectangulaires placés dans l'angle inférieur droit des verrières. Baie n°2 : DON / BAROU, CLAIRET / FAURE, MEUNIER. Baie n°3 : DON / GOUTTE-PALLAY. Baie n°4 : DON / DE JEAN CLAIRET. Baie n°6 : DON / CLAUDE BAYLE. Baie n°7 : DON / RAGE-OLLAGNIER. Baie n°8 : DON / ANTONIN PALLAY. Inscription sur l'étendard de Jeanne d'Arc : JHESUS / MARIA ; sur celui de Jean Baptiste : ECCE AGNVS DEI.

Statut, intérêt et protection

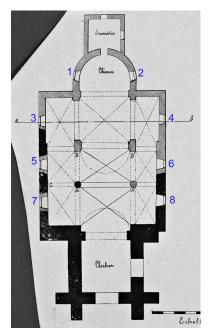
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Loire. Série O: 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire à la toiture du prebytère AD Loire. Série O: 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire à la toiture du prebytère et à l 'église de la commune de Lérigneux conformément au devis ci-joint montant à la somme de 4800 F, fait à Lérigneux le 24 juillet 1834 par Brunel, maître charpentier entrepreneur de bâtiments.
- A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la fabrique. Commencé le 6 janvier 1881. Fini le [octobre 1949]. 1930 : remplacement des verrières de l'église. Les quatre fenêtres côté sud devaient être remplacées : ouverture d'une souscription. Devant son succès, le curé décide de changer les huit fenêtres. En mars, commande de quatre vitraux à Charles Borie, du Puy, puis de quatre autres. 24 décembre 1930, le boulanger transporte les caisses des vitraux depuis la gare de Montbrison. Pose des vitraux les 23 et 24 mars 1931 par Borie, son fils et un ouvrier de Lérigneux. Description : côté sud : 1. Notre-Dame de Lourdes : donateurs Pierre Barou, Jean Mathieu Clairet, Jean Marie Faure, Albert Meunier. 2. Saint Jean-Baptiste : donateur Jean Clairet. 3. Saint Claude : donateur Claude Bayle. 4. Saint Joseph : donateur Antonin Pallay, maire. Côté nord : 1. Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. 2. Sainte Jeanne d 'Arc : donateurs Goutte père et fils et Jean Mathieu Pallay. 3. Saint Jacques. 4. Saint Pierre : donateurs Rage et Ollagnier. Suit le relevé des noms des souscripteurs. La même année, achat d'un tapis d'autel pour la sainte Vierge et le maître autel, à Lyon. Achat de deux dessus d'autel pour les autels latéraux. Achat de grilles de fer pour protéger les vitraux, de quatre vases et deux chandeliers.

Illustrations



Plan de localisation des verrières. Dess. Caroline Guibaud IVR82_20104200235NUD



Vue d'ensemble de la baie n°3 : sainte Jeanne d'Arc. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200844NUCA



Vue d'ensemble de la baie n°4 : saint Jean Baptiste. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200845NUCA



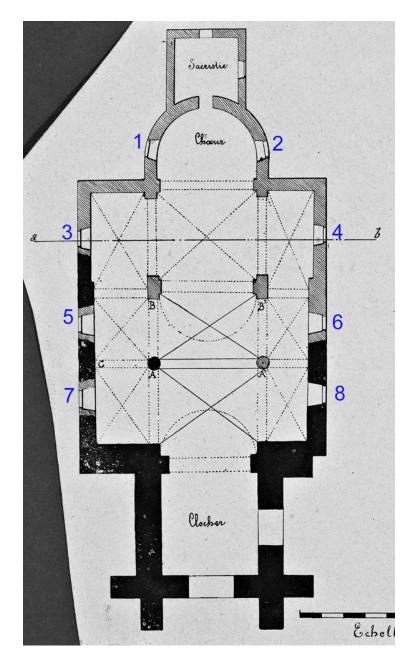
Vue d'ensemble de la baie n°7 : saint Pierre. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200843NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire



Plan de localisation des verrières.

IVR82_20104200235NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°3 : sainte Jeanne d'Arc.

IVR82_20054200844NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie $n^{\circ}4$: saint Jean Baptiste.

IVR82_20054200845NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie $n^{\circ}7$: saint Pierre.

IVR82_20054200843NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation