



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison place Saint-Pierre

Ensemble de 2 verrières archéologiques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001741 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : vitrail archéologique ; en pendant

Titres: Passion du Christ, Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : bas côtés de la nef, 1ère travée, baies 17 et 18

Historique

Ces deux verrières archéologiques ont été remontées dans la nouvelle église par Alexandre Mauvernay, verrier à Saint-Galmier à la demande du chanoine Ollagnier. Comme le précise ce dernier, dans son recueil de souvenirs "les vitraux de l'ancienne église, qui ne dataient que de 1845, avaient été fait par MM Thibaud et Thévenot de Clermont-Ferrand. (...) les médaillons qui ornaient la fenêtre du milieu du choeur (...) ont été restaurés et replacés par Mr Mauvernay (...). C'est Mr Barou, mon prédécésseur, qui les avait fait placer (...)." Emile Thibaud dans son ouvrage "Considérations historiques et critiques sur les virtaux anciens et modernes ..." énumère quelques travaux pour lesquels il a "composé tous les dessins" et cite Montbrison comme un lieu de réalisation.

Période(s) principale(s): milieu 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Thibaud (verrier), Etienne Thévenot (verrier), Alexandre Mauvernay (verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Emile Thibaud (dessinateur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Joseph Barou (commanditaire), Louis-

Charles Ollagnier (commanditaire)

Lieu d'exécution : Auvergne, 63, Clermont-Ferrand Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Ensemble de 2 lancettes en arc brisé. Verre polychrome assemblé par un réseau de plomb maintenu par 5 barlotières. Polychromie sombre : bleu foncé, rouge, vert, jaune et rehaut de blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 2

Matériaux : verre polychrome

Mesures:

h = 375; la = 100. dimensions totales

Représentations :

ornementation

fond de paysage

Passion

vie de la Vierge

Les lancettes sont entourées d'une bordure végétale. Les baies 17 et 18 sont composées de quatre registres sur un fond losangé. Chaque registre présente un cadre quadrilobé bordé de perles et de feuillages, à l'intérieur duquel figure une scène de la Passion du Christ (baie 17) ou une scène de la Vierge (baie 18). La baie 17 montre de bas en haut : le Jardin des Oliviers, la Montée au Calvaire, le Calvaire, la Résurrection du Christ, la baie 18 présente l'Annonciation, la Nativité, la Vierge de Pitié, la Glorification de la Vierge.

État de conservation

bon état

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

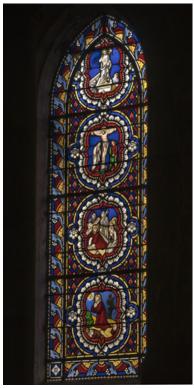
- AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St
 AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à
 Montbrison, 12 février 1906.
 p. 11
- Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-Pierre de Montbrison. Ms (copie), [1895].
 p. 69

Bibliographie

THIBAUD, Emile. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur THIBAUD, Emile. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre, par Emile Thibaud,... [texte imprimé]. - Clermont-Ferrand : Thibaud-Landriot, 1842. - In-8°

p. XII

Illustrations



Baie 17 : scènes de la Passion du Christ Phot. Eric Dessert IVR82_20074200792NUCA



Baie 18 : scènes de la vie de la Vierge Phot. Eric Dessert IVR82_20074200794NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Simone \ Hartmann-Nussbaum, \ Geneviève \ Jourdan \ Copyright(s): \\ @\ Région \ Rhône-Alpes, \ Inventaire général \ du \ patrimoine \ culturel; \\ @\ Conseil général \ de \ la \ Loire$

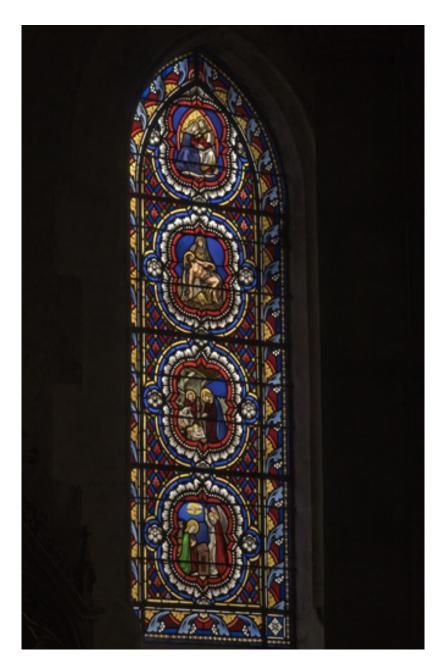


Baie 17 : scènes de la Passion du Christ

IVR82_20074200792NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 18 : scènes de la vie de la Vierge

IVR82_20074200794NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation