

Auvergne, Puy-de-Dôme
Courpière

ornement rouge : chasuble ; bourse de corporal ; manipule ; étole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003450

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, bourse de corporal, manipule, étole

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

tissu de fond en velours coupé simple corps rouge, les orfrois sont simplement matérialisés par un galon tissé de fil doré orné d'un listel festonné. Au centre de la croix dorsale le motif ornemental est brodé sur carton (?) de fil doré. Ajout de cannetille, de paillons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal

Mesures :

H=100 ; la=62

Représentations :

blé

corne d'abondance

couronne

Autour du trigramme IHS sont brodées des cornes d'abondance d'où jaillissent des épis de blé, flanquées de quatre couronnes.

État de conservation

traces d'usure sur le devant et dans le motif ornemental de la croix dorsale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Chasuble, devant, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300166NUC4A



Vue générale de la chasuble de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300167NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Chasuble, devant, vue générale.

IVR83_20126300166NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chasuble de dos.

IVR83_20126300167NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation