Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Just
église paroissiale Saint-Just

chasuble, manipule, voile de calice : ornement vert n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004082
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est de motif identique à celui du fond de la chape (rouge) de Graye-sur-mer (14) : IM14001780, celui des orfrois est semblable aux orfrois (verts) de la chasuble de Landogne (63) : IM63004000.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le fond de la chasuble et des accessoires est en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché, à filé riant pour les feuilles, frisé pour les épis de blé et guirlandes des vases, filé riant pour les vases, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Deux pièces ont été rajoutées sur la bande de devant : un damas à motif de feuilles rapporté pour celle du haut, un autre taffetas liseré et broché pour celle du bas. Les orfrois sont tissés avec la même technique que le fond. La gloire à la croisée dorsale est brochée de frisé doré, la nuée de frisé argent et le globe, de filé. Chasuble et manipule sont bordés de galons de passementerie dorée, le voile de calice est bordé de dentelle au fuseau de fil métallique doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 (chasuble)la : 67 (chasuble)h : 48 (manipule)la : 21 (manipule)h : 55 (voile de calice)la : 54 (voile de calice)

Représentations :
fleur, vase, blé, raisin, étoile

Le tissu de fond est orné de motifs liserés ton sur ton, de vases à chutes de guirlandes de feuillages contenant des bouquets de fleurs surmontés de gloires rayonnantes à étoiles. Ces bouquets axiaux sont bordés de rinceaux de fleurs, raisin et épis de blé. Les orfrois tissés à disposition sont à larges bouquets, épis de blé et grappes de raisin. Un globe crucifère sur une nuée et fond de gloire orne la croisée dorsale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 259, p. 185

Liens web

• chape de Graye-sur-Mer : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM14001780

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300235NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300236NUC4A

Vue du manipule et du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300241NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Just (IA63002510) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Just

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20156300235NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300236NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du manipule et du voile de calice

IVR83_20156300241NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation