Auvergne, Puy-de-Dôme
Bergonne
église paroissiale Saint-Jacques

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003709
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Compléments de localisation

Historique

Ornement "Art déco" stylistiquement datable des années 1930. Il est semblable par son motif de fond à un ornement vert de l'église Saint-Paul de Nîmes étudié par Josiane Pagnon, attribué à la maison F. ou P. d"Arnaud de Lyon par une étiquette. Il est semblable au tissu de la chasuble gothique de Blomard (03) : IM03000475 et de Gannat (03) : IM03000514.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Damas base satin pour le fond et les accessoires, les orfrois sont brodés au point de croix.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, tapisserie au point de croix ; soie (chaîne)

Mesures : h : 109 (chasuble)la : 65 (= chasuble)h : 96 (= étole)la : 12,5 (= étole)h : 53 (= manipule)la : 13 (= manipule)h : 53 (= voile de calice)la : 52,5 (= voile de calice)h : 23,5 (= bourse de corporal)la : 22,5 (= bourse de corporal)

Représentations :
Chrisme, Croix, blé, raisin

Semé de motif de Croix sur fond de pampres de vigne et épis de blé stylisés dans le fond de la chasuble et des accessoires. Les orfrois sont ornés de croix inscrites dans des médaillons polygonaux, à la croisée dorsale se trouve le Chrisme XPS entre l'Alpha et l'Oméga.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Nîmes en joie. 2012**
  Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
  p. 112
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300517NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300518NUC4A

Vue générale del'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300519NUC4A

Vue génrérale du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300521NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jacques (IA63002382) Auvergne, Puy-de-Dôme, Bergonne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300517NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300518NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale del'étole et du manipule.

IVR83_20136300519NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue génrérale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300521NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation