Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Bannière de procession de saint Etienne (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001984
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : saint Etienne

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : grenier de la mairie

Historique

La bannière est dédiée à saint Etienne, saint patron de l'église.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Bannière en forme de rectangle vertical à bordure inférieure découpée en 3 lobes. Fond en satin de soie uni façonné rouge (damas ?). Décor brodé sur le tissu de fond en fil or constitué par une lame de métal doré, unie ou imprimée d'un motif en relief (pointillé, croisillons). Toiles peintes ovales bordées de dentelle en lame de métal doré rapportées sur les deux faces. Bordure de franges en cannetille dorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie satin, tissu façonné, brodé, damas ; fil métal doré, tortillon, dentelle ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Représentations :
saint Pierre
saint Etienne
fond de paysage
rinceau
rose
lys
quadrilobe

Motifs façonnés du tissu de fond : roses, vigne, épis de blé. Décor brodé autour de la toile peinte : rinceaux fleuris de lys et de roses, quadrilobe avec un lys dans la pointe centrale. Représentation sur les toiles peintes : personnage debout sur

fond de paysage ; face principale, saint Etienne (diacre, palme, pierres dans sa tunique, nimbé, fond de paysage), revers, saint Pierre (livre, clef, coq).

État de conservation

mauvais état

Le tissu de fond est très altéré (la soie a fusé, nombreuses déchirures transversales), les parties peintes sont usées et les toiles déformées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de la face principale dédiée à saint Etienne.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201277NUCA

Vue d'ensemble du revers, dédié à saint Pierre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201278NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la face principale dédiée à saint Etienne.

IVR82_20054201277NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du revers, dédié à saint Pierre.

IVR82_20054201278NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation