Lyon 2e
29 rue du Plat

Établissement de bains, dit Grand Hammam lyonnais, puis Hôtel Claridge, puis université, dite Facultés catholiques de Lyon, actuellement immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007317
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : établissement de bains
Appellation : Grand Hammam Lyonnais, hôtel Claridge, Facultés catholiques de Lyon
Destinations successives : hôtel de voyageurs, université, immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AP, 6 ; 1899, 59 à 62 ; 1831, K, 368, 369

Historique

La présence des bains est attestée à cet emplacement dès le 2e quart du 19e siècle. Un ensemble de bâtiments antérieurs à l'immeuble actuel est visible sur le plan parcellaire de 1865 : deux maisons, l'une à un corps de bâtiment, l'autre à deux corps de bâtiments en L, de part et d'autre d'un passage donnant accès à la cour dans laquelle se trouvent un ensemble de "hangars" abritant vraisemblablement les différents types de bains que propose l'établissement (russes, maures, résineux, etc) ; le tout est alors propriété de M. Flachat (AC Lyon, 4 S 198 -1865). En 1831, la configuration du bâti différait : deux corps de bâtiments parallèles séparés par une cour (AD Rhône, 3 P 965).
En 1890, Flachat est propriétaire du terrain, et Passeron, notaire à l'Arbresle, des constructions (AC Lyon, 4 S 198 -1890, cahier, fol 4v° et 5 r°), lesquelles comprennent 2 maisons en moellons (parcelles 59 et 60), un établissement de bains (parcelle 61) et "une terrasse des bains" (parcelle 62) ayant remplacé un hangar en bois (AC Lyon, 4 S 198 -1899 ; voir ill. IVR82_20156901402NUCA).
L'immeuble actuel est édifié entre 1921 et 1923 par l'architecte François Clermont (ARCHIPAT, étude patrimoniale, mai 2015, p.56 et 75), à la demande de la Société du Grand Hammam lyonnais. En 1925, l'établissement est transformé en hôtel tout en conservant son activité initiale ; le financement a vraisemblablement été opéré par l'émission d'actions en 1924 par la Société de l'Hôtel Claridge (http://www.delcampe.fr).
En 1949 au plus tard, l'immeuble est acquis par les Facultés catholiques de Lyon, qui sollicitent Georges Curtelin (maître d'œuvre de leurs locaux 25 rue du Plat) pour les aménagements intérieurs (AP Curtelin : divers mémoires de travaux exécutés, 1949) ; la modification de la façade rue du Plat, avec notamment l'insertion de vitraux en dalles de verre à joints de béton, peut sans doute lui être attribuée (probable collaboration de Jean Coquet pour le vitrail : voir DEFILLON, J., 2009, p. 69-70 et de l'entreprise de construction métallique et serrurerie P. Amant pour la porte d'entrée, tous deux travaillant régulièrement avec Curtelin (AP Ch. Curtelin).
Immeuble vendu par l'Université catholique de Lyon en 2014 (?). Permis de construire déposé en février 2015 à la Direction de l'aménagement urbain de la Ville de Lyon par la société L2C Développement en vue du changement de destination d'un établissement scolaire en logements et locaux d'activité avec ravalement de façades et changement des menuiseries. Un avis favorable du STAP du Rhône a été donné le 10 juin 2015. Le projet du maître d'œuvre (Stéphanie Brossard-Caille, architecte) prévoit une restitution du décor des façades évoquant celui d'origine.

Dates : 1923 (daté par travaux historiques), 1949 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François (1) Clermont (architecte, attribution par travaux historiques),
Georges Curtelin (architecte, attribution par source), Jean Coquet (peintre-verrier, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Immeuble à trois corps de bâtiments en U. L'élévation principale comprend un rez-de-chaussée surélevé dont les baies cintrées et jumelées, placées au-dessus de soupiraux, encadrent une porte monumentale surmontée d'une corniche cintrée à retours soutenue par deux consoles. La porte est ornée d'un vitrail en dalles de verre avec remplage et réseau en béton. Vantaux en verre et métal à décor géométrique. Composition ordonnancée selon une symétrie axiale : baies jumelées triples au centre puis trois travées de baies jumelées de part et d'autre, délimitées par des pilastres en légère saillie. Le rez-de-chaussée est séparé des étages supérieurs par un bandeau filant sur l'ensemble des élévations sur rue ; une corniche à modillons, alternant avec des consoles au niveau des pilastres, marque la séparation avec l'étage de comble. Garde-corps en fonte aux trois derniers niveaux. Toit brisé en ardoise couvrant le corps de bâtiment principal, en tuile avec brisis en ardoise pour les corps de bâtiment en retour, pourvus de lucarnes, verrière zénithale.
Intérieur non vu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît, étage de comble
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe ; verrière
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à trois corps de bâtiments en U
État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : vitrail, ferronnerie
Représentations : ornement géométrique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 4 S 251. Plan général de la ville de Lyon : cahier, 1890-1899.**
  AC Lyon. 4 S 198. **Plan général de la ville de Lyon : cahier**, 1890-1899.
  fol. 4v°-5r°
  AC Lyon : 4 S 198

- **AP Charles Curtelin**
  AP Charles Curtelin. nc
  Collection particulière : nc

- **Service Urbanisme et Architecture Ville de Lyon. PC 693821500054. Immeuble 29 rue du Plat 69002 Lyon. Diagnostic patrimonial, mai 2015**

Service Urbanisme et Architecture Ville de Lyon. PC 693821500054. **Immeuble 29 rue du Plat 69002 Lyon. Diagnostic patrimonial** / ARCHIPAT, 19 rue des Tuileries 69009 Lyon ; étude réalisée par Laurent Volay, architecte du patrimoine, et Claire-Sophie Bintein, architecte, mai 2015
Service Urbanisme et Architecture Ville de Lyon : PC 693821500054

Documents figurés

- **Cadastre napoléonien. Section K dite de Bellecour. 1831. (AD Rhône. 3 P 965)**
  Cadastre napoléonien. Section K dite de Bellecour. 1831. (AD Rhône. 3 P 965)
  détail
  AD Rhône : 3 P 965

- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 198)**
  Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 198)
  1899 (détail)
  AC Lyon : 4 S 198

- **Porte Hôtel Claridge. Vitraux en dalles de verre éclatées / Coquet Jean. Dess. crayon noir, feutres de couleurs, papier beige. Ech. 1 : 20 (collection Jean-Luc Coquet)**
  Porte Hôtel Claridge. Vitraux en dalles de verre éclatées / Coquet Jean. Dess. crayon noir, feutres de couleurs, papier beige. Ech. 1 : 20 (collection Jean-Luc Coquet)
  Collection particulière

Bibliographie

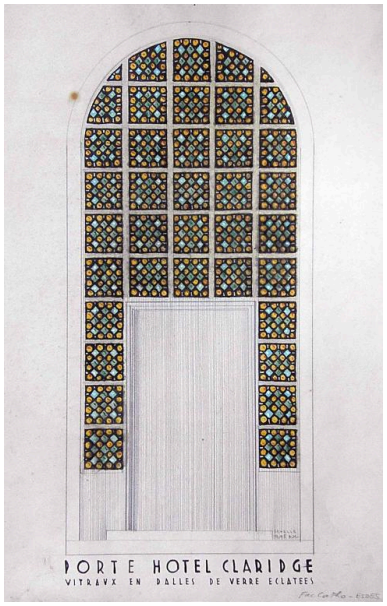
- **DEFILLON, Julien. L´Université catholique de Lyon site de Bellecour : étude architecturale et patrimoniale. Mém Master 2. dir. D. Bertin et C. Guégan : Histoire de l´Art : Lyon 2 : 2009**
  DEFILLON, Julien. **L´Université catholique de Lyon site de Bellecour : étude architecturale et patrimoniale**. Mém Master 2. dir. D. Bertin et C. Guégan : Histoire de l´Art : Lyon 2 : 2009. 2 vol. (117 p. ; 279 p.) : ill.

Illustrations

Vue générale depuis le sud-ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902474NUCAQ

Cadastre napoléonien,
section K, détail
Repro. Catherine Guégan
IVR82_20156901402NUCA

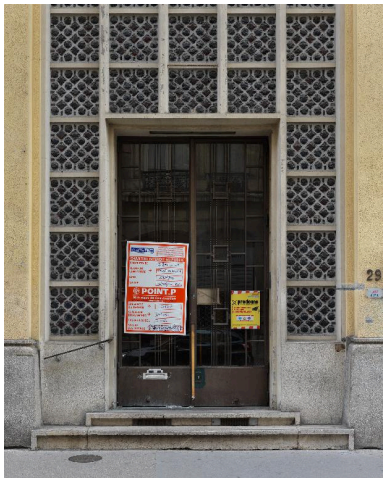
Plan parcellaire de 1899,
détail (AC Lyon, 4 S 198)
Repro. Catherine Guégan
IVR82_20156901401NUCA



Maquette de Jean Coquet pour le vitrail de la porte d'entrée (collection Jean-Luc Coquet)
Autr. Jean Coquet,
Repro. Catherine Guégan
IVR84_20176902022NUCA

Détail de la corniche et de l'étage de comble, angle sud-ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902477NUCAQ

Elévation principale, détail de la porte
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902482NUCAQ



Porte d'entrée, détail du vitrail
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902483NUCAQ

Projet de restauration de la façade principale, par Stéphanie Brossard-Caille, 2015
IVR84_20166901951NUCA

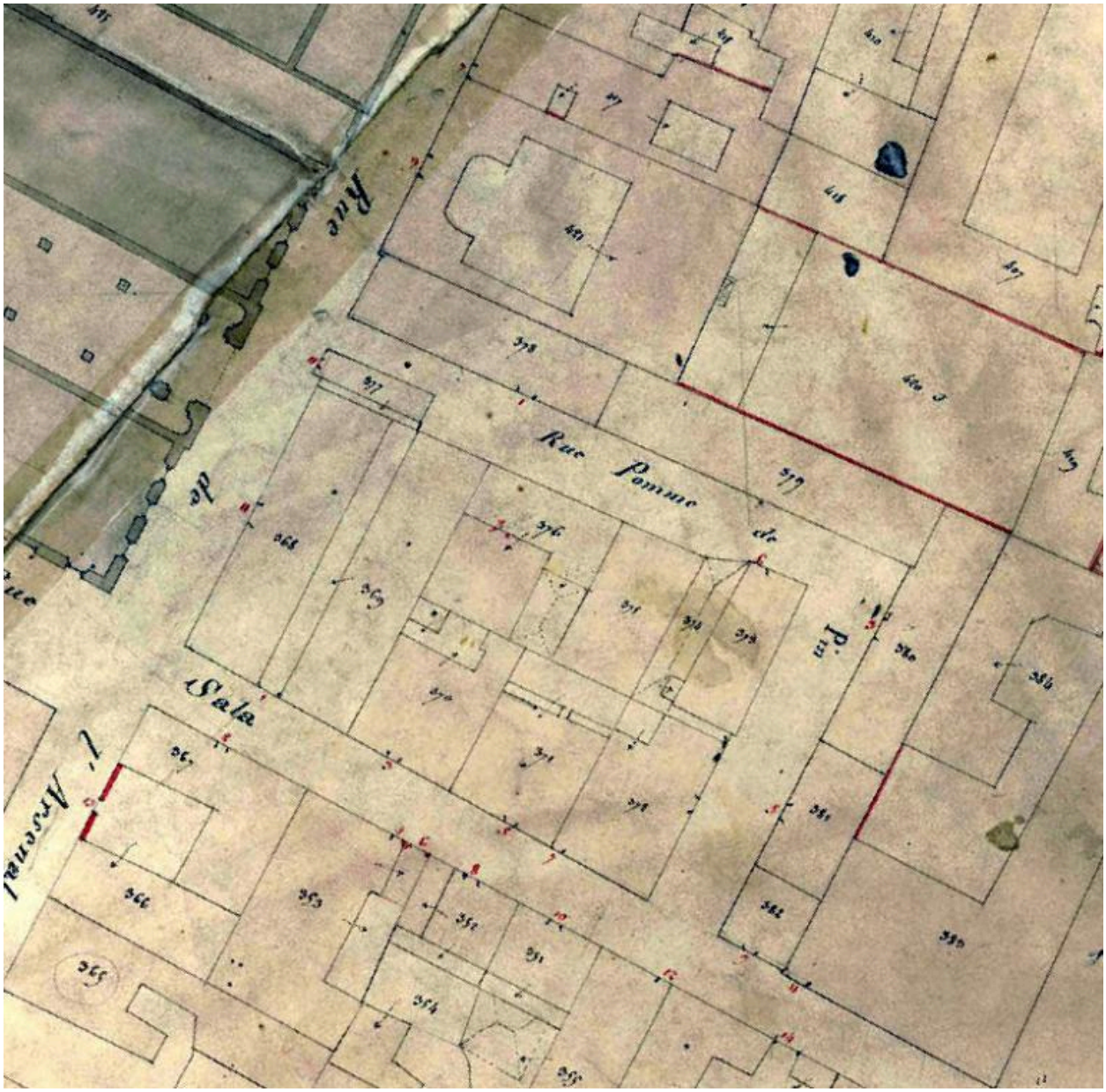
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hôtel de Juys, puis Bottu de la Barmondière, actuellement Université catholique de Lyon (IA69004320) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 25 rue du Plat

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale depuis le sud-ouest

IVR82_20156902474NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre napoléonien, section K, détail

Référence du document reproduit :

- **Cadastre napoléonien. Section K dite de Bellecour. 1831. (AD Rhône. 3 P 965)**
  Cadastre napoléonien. Section K dite de Bellecour. 1831. (AD Rhône. 3 P 965)
  AD Rhône : 3 P 965

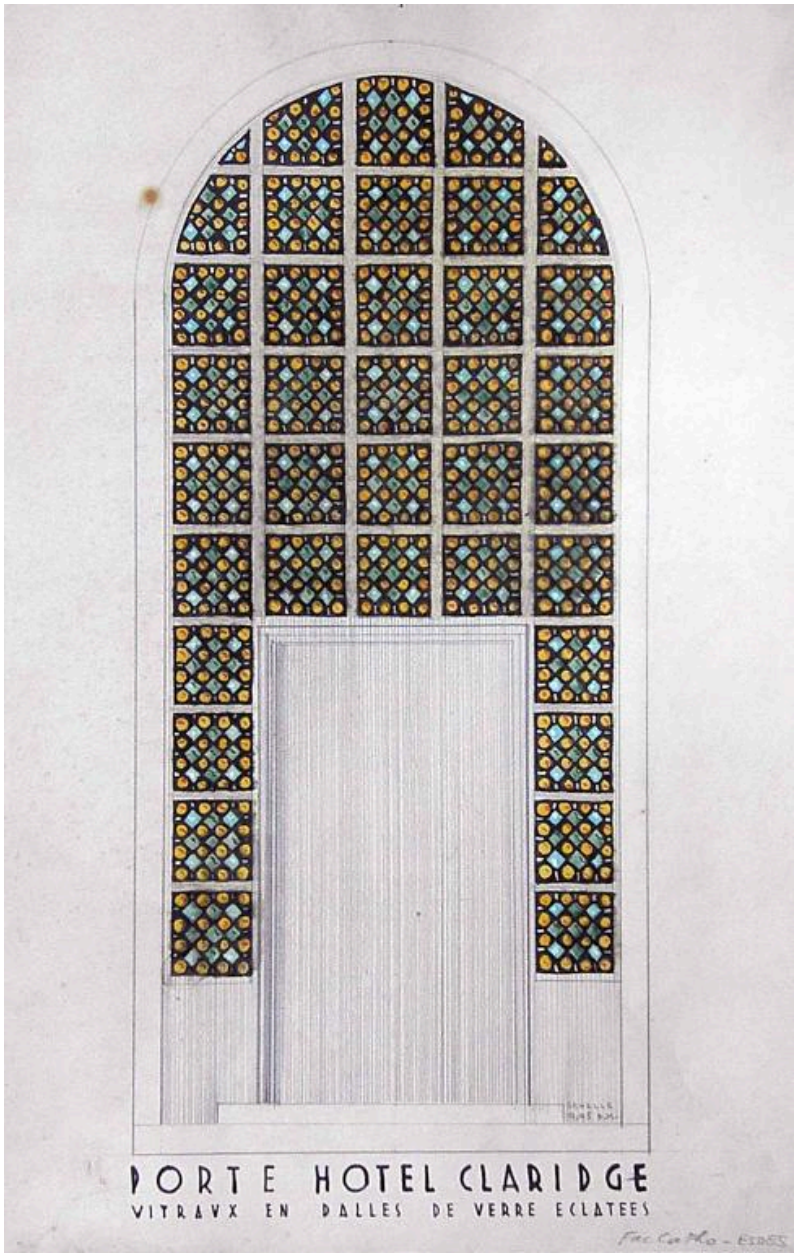
IVR82_20156901402NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan parcellaire de 1899, détail (AC Lyon, 4 S 198)

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 198)**
  Plan général de la ville de Lyon. Ech. 1 : 500 (AC Lyon. 4 S 198)
  AC Lyon : 4 S 198

IVR82_20156901401NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de Jean Coquet pour le vitrail de la porte d'entrée (collection Jean-Luc Coquet)

Référence du document reproduit :

- **Porte Hôtel Claridge. Vitraux en dalles de verre éclatées / Coquet Jean. Dess. crayon noir, feutres de couleurs, papier beige. Ech. 1 : 20 (collection Jean-Luc Coquet)**
  Porte Hôtel Claridge. Vitraux en dalles de verre éclatées / Coquet Jean. Dess. crayon noir, feutres de couleurs, papier beige. Ech. 1 : 20 (collection Jean-Luc Coquet)
  Collection particulière

IVR84_20176902022NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Jean Coquet
© Collection particulière Jean-Luc Coquet
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la corniche et de l'étage de comble, angle sud-ouest

IVR82_20156902477NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation principale, détail de la porte

IVR82_20156902482NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'entrée, détail du vitrail

IVR82_20156902483NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Projet de restauration de la façade principale, par Stéphanie Brossard-Caille, 2015

IVR84_20166901951NUCA
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation