



Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
Font-Jeugne

maison d'industriel : domaine de Font-Jeugne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000286
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'industriel
Appellation : dite domaine de Font-Jeugne
Parties constituantes non étudiées : parc, dépendance, filature, cheminée d'usine, bassin, volière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : . 1835 B 200 à 204 ; . 1983 B 213 à 217

Historique

Cette maison d'industriel accompagne une filature de soie, aujourd'hui désaffectée et en ruines. La filature d'origine a été construite en 1822 par la famille Bérenger : elle est portée sur le cadastre de 1835 comme "fabrique à soie", et s'est considérablement agrandie au cours du XIX^e siècle. Entre 1878 et 1882, le directeur fait construire sa maison sur le site, selon les plans d'un architecte lyonnais (renseignement oral), et aménager le parc en 1885. La grande cheminée de l'usine, seul vestige parfaitement conservé, a été élevée, quant à elle, en 1890. D'après les statistiques d'André Lacroix, en 1852 le moulinage et la filature travaillaient 50 tonnes de cocons et employaient 60 femmes et 4 hommes. La soie fabriquée servait à la confection des parapluies londoniens. A la suite d'un incendie, la filature a été partiellement reconstruite en 1895 : cette date est portée sur la clef de l'arc de l'entrepôt à charbon. Enfin, en 1905, est bâtie dans le parc une maison en brique et pierre, selon un modèle paru dans le Larousse illustré. La 1^{ère} guerre mondiale a entraîné le déclin de l'activité de l'usine, qui a cessé de fonctionner peu après.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle
Dates : 1890 (porte la date; daté par tradition orale), 1895

Description

Le bâtiment, dans l'angle d'un grand parc, est composé d'un corps de logis, de dépendances et d'une usine dont il reste d'importants vestiges : plusieurs corps accolés, des bassins, et surtout une haute cheminée circulaire en briques, dont la bichromie décorative forme des chevrons à la base et des torsades sur la hauteur. Un ruisseau canalisé au niveau de l'usine pour servir à la filature, traverse le parc, où une allée de platanes conduit à la cour du corps de logis ; cette cour, fermée par un portail encadré de deux portes piétonnes à refends, renferme une volière. Le logis s'inspire d'un modèle urbain, sinon parisien : bâtiment rectangulaire en moellons de calcaire enduits, toit à croupes brisées, les croupes couvertes d'ardoises et la partie supérieure de tuiles plates mécaniques, avec épi de faîtage ; les souches de cheminée en brique sont traitées en éléments de décor. Cette maison bourgeoise se compose d'un sous-sol voûté, d'un rez-de-chaussée surélevé, d'un étage carré et d'un étage de comble ajouré de lucarnes à fronton dans les croupes. Le décor d'architecture, chaînes d'angle à refends, cordon d'étage, travées de fenêtres à encadrement architecturé et garde-corps à balustrade, corniche à denticules, participe à la symétrie et à l'ordonnance des élévations. Les façades antérieure et postérieure mettent en valeur

leur travée axiale encadrée de pilastres et précédée d'un perron ; un fronton cintré brisé à volutes rentrantes, qui encadre la fenêtre du comble, couronne la façade sur parc, dont la porte-fenêtre de l'étage est ornée d'un balcon à balustrade de pierre (reconstituée ?). La distribution intérieure est régulière, l'escalier tournant à retours est en pierre, presque toutes les pièces sont pourvues de cheminées.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

Jardins : arbre isolé, groupe d'arbres, bosquet, pelouse

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de type IV

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Si la maison se rattache quant à elle aux modèles parisiens de maisons bourgeoises de l'époque, les vestiges de la "fabrique de soie", en particulier la haute cheminée de briques bicolores au dessin torsadé, méritent d'être signalés.

Éléments remarquables : cheminée d'usine

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

L'allée de platanes
conduisant à la maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600460X

L'allée de platanes
conduisant à la maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600461X

Le portail d'entrée du parc.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600459X

La grande cheminée de
l'ancienne filature de soie.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600462X

Vue générale de
l'élévation sur le parc.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600466XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

L'allée de platanes conduisant à la maison.

IVR82_19992600460X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

L'allée de platanes conduisant à la maison.

IVR82_19992600461X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Le portail d'entrée du parc.

IVR82_19992600459X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

La grande cheminée de l'ancienne filature de soie.

IVR82_19992600462X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'élévation sur le parc.

IVR82_19992600466XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation