



Rhône-Alpes, Rhône
Saint-Genis-Laval
145 avenue de Gadagne
Lycée de Beauregard, actuellement lycée René-Descartes

Installation : La Classe buissonnière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001952
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation
Titres : La Classe buissonnière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, CD, 186 ; 2017, CC, 195
Emplacement dans l'édifice : préau

Historique

1% mis en place en 1999, commandé au sculpteur Bruno Saas - Atelier Saint-Georges pour un budget de 50.000 €. Il fait appel à la fonderie Senard (Maromme, 76) pour la réalisation de la sculpture.

Période(s) principale(s) : limite 20e siècle 21e siècle ()

Dates : 1999 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bruno Saas (sculpteur, attribution par source), Atelier Saint-Georges architecte sculpteur (maître d'oeuvre, attribution par source), Senard mécanique fonderie (fondeur, attribution par source)

Description

L'oeuvre est composée de mobilier scolaire en fonte de fer, de dalles de sol en béton peint. Elle est entourée sur deux côtés de vitres sur lesquelles sont gravés des textes d'écrivains et de lycéens.

Sur le tableau, photographie (disparue) représentant ce même décor dans la nature.

Au plafond du préau, spots destinés à un éclairage scénique de l'oeuvre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, photographie, peinture, estampe

Matériaux : fonte de fer ; béton peint ; verre translucide gravé ; papier (support) : photographie en décor ; résine ; plexiglas

Mesures : l : 1 200 cm (longueur totale) la : 240 cm (largeur totale)

dalles au sol : h = 60 cm ; la = 60 cm ; pupitre : h = 80 cm ; la = 120 cm ; pr = 50 cm ; chaise : h = 90 cm ; la = 40 cm ; pr = 50 cm.

Représentations :

Mobilier scolaire : 5 tables d'écoliers sur lesquelles se trouvent des objets scolaires (plumier, cahier, équerre, paire de ciseaux, cartable), 10 chaises, 3 porte-manteaux supportant des vestes.

Au sol, sur les dalles : champ de coquelicots.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, gravé, imprimé)

Précisions et transcriptions :

L'oeuvre est entourée de vitres portant des inscriptions à l'encre ou gravées par sablage sur verre. Il s'agit de textes composés par les élèves recouvrant la totalité des vitres. Sur les tables d'écoliers, inscriptions gravées par l'artiste.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, altération de surface, perte de matière, encrassement, vandalisme, démontage. Corrosion orange vif dans les creux et les plis du métal. Les pupitres et les chaises montrent de traces d'usure (griffes, coups, abrasion). Le passage du public a laissé des usures au niveau du sol ce qui masque les motifs. Des coups sont visibles également au niveau du sol. Il manque un porte manteau, dans le fond de la classe et deux cartables, celui côté verrière du premier rang et celui côté cour du quatrième rang. Des débris végétaux s'accumulent autour de l'oeuvre. Des inscriptions au marqueur et au Ti-Pex sont visibles sur les pupitres, les chaises et un manteau du fond de la classe. Le plafond est en mauvais état avec des spots défectueux. La reproduction photographique qui était à l'origine placée dans le tableau devant la classe a été déposée et est actuellement dans le hall. Elle est fortement altérée par des griffes et des arrachements. Le Plexiglas est cassé et lacunaire dans le coin inférieur droit et rayé en plusieurs endroits. Tags et graffitis.

Préconisations : Traitement de la corrosion. Réinstallation des parties manquantes (tableau, porte-manteau et cartables) pour rendre à l'oeuvre sa cohérence.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 274, page 208
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **SAAS Bruno. Lycée René Descartes, Saint-Genis-Laval. La Région Rhône-Alpes. Brochure, 16 pages. 1999.**
SAAS Bruno. **Lycée René Descartes, Saint-Genis-Laval**. La Région Rhône-Alpes. Brochure, 16 pages. 1999.

Illustrations



L'œuvre dans son environnement.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900351NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900345NUCA

Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900343NUCA



Une table d'écolier
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900346NUCA

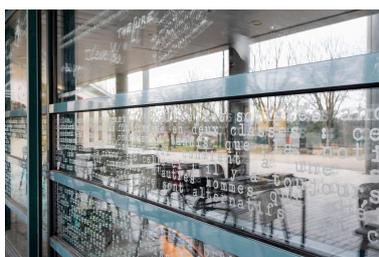
Vue d'ensemble depuis le sud-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900344NUCA



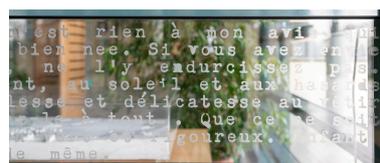
Vue rapprochée d'une table d'écolier
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900349NUCA



Vue rapprochée d'un porte-manteaux.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900350NUCA



Vue des textes sur les vitres.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900348NUCA



Vue rapprochée du texte sur une vitre.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900347NUCA



Signature de l'artiste.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900353NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée de Beauregard, actuellement lycée René-Descartes (IA69007886) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Genis-Laval, 145 avenue de Gadagne

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'œuvre dans son environnement.

IVR84_20216900351NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR84_20216900343NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est

IVR84_20216900344NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



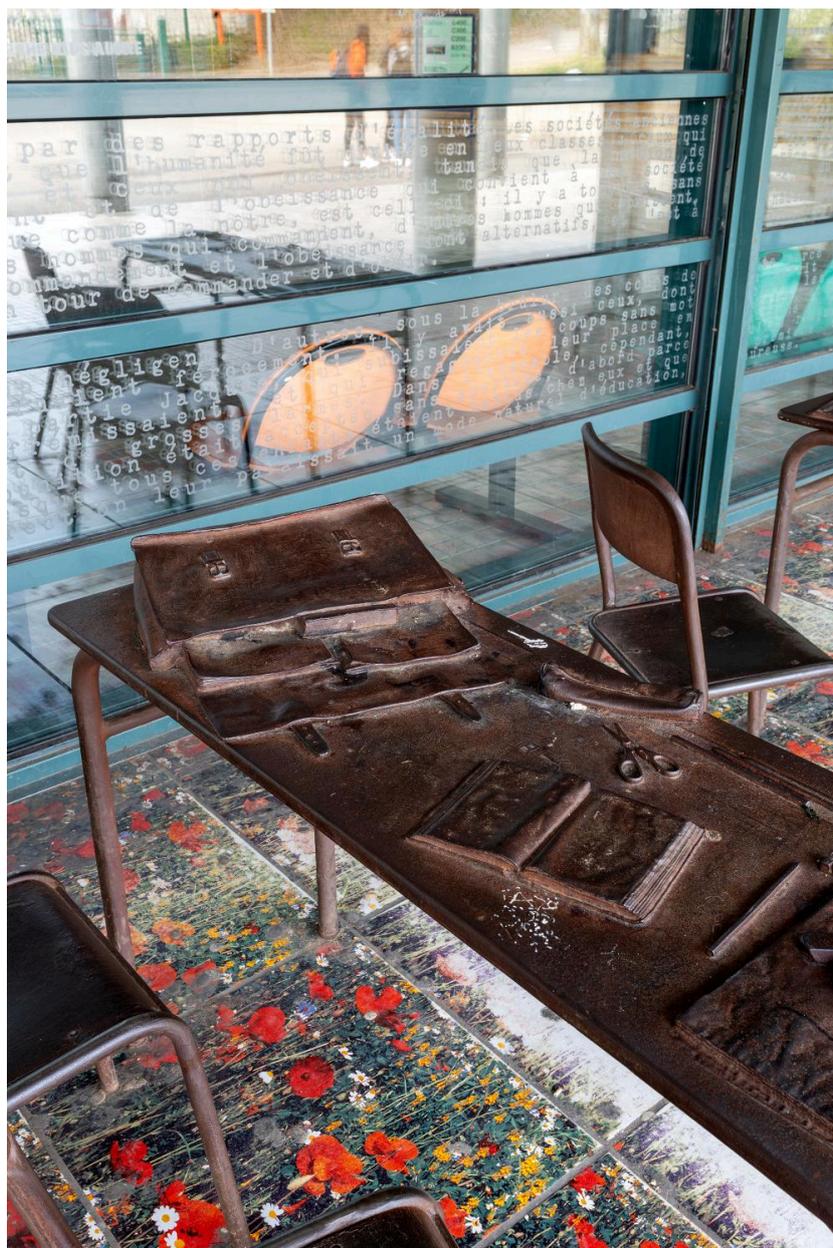
Vue d'ensemble depuis le sud

IVR84_20216900345NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une table d'écolier

IVR84_20216900346NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



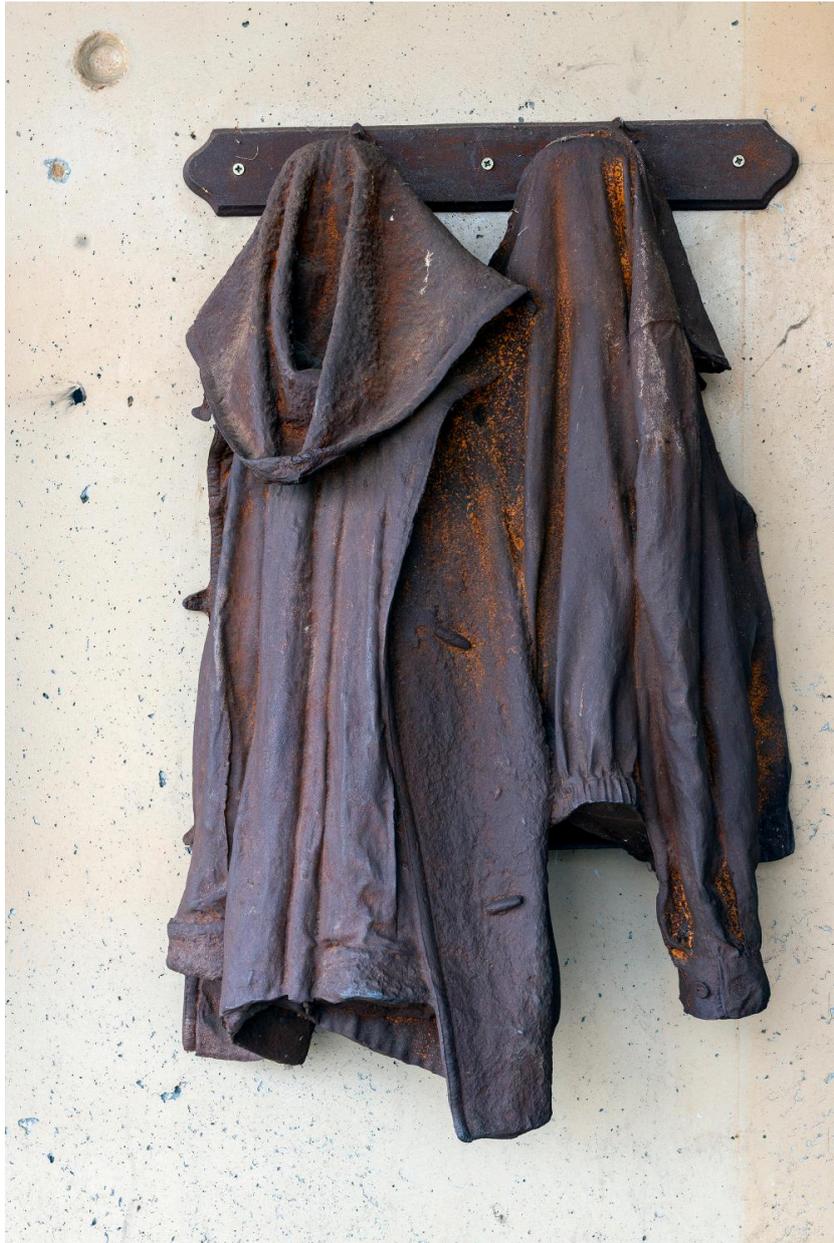
Vue rapprochée d'une table d'écolier

IVR84_20216900349NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



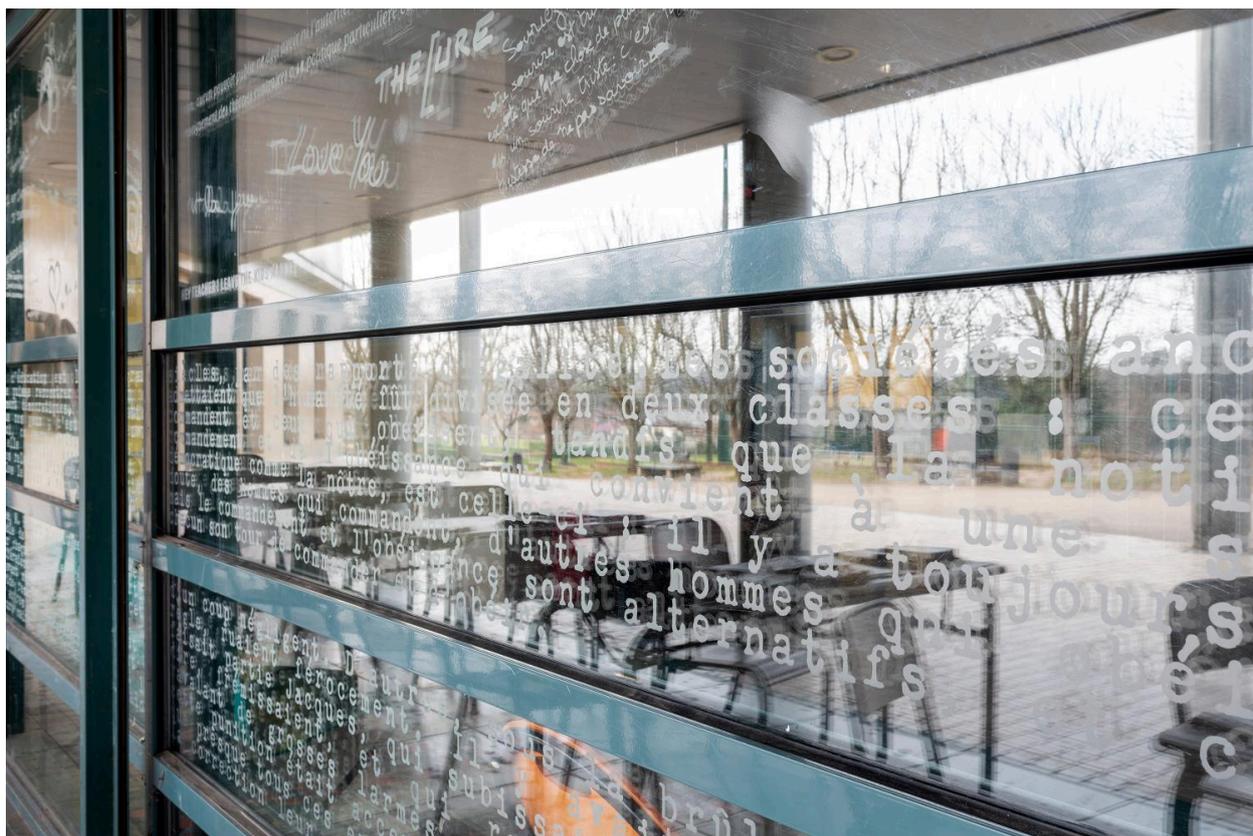
Vue rapprochée d'un porte-manteaux.

IVR84_20216900350NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



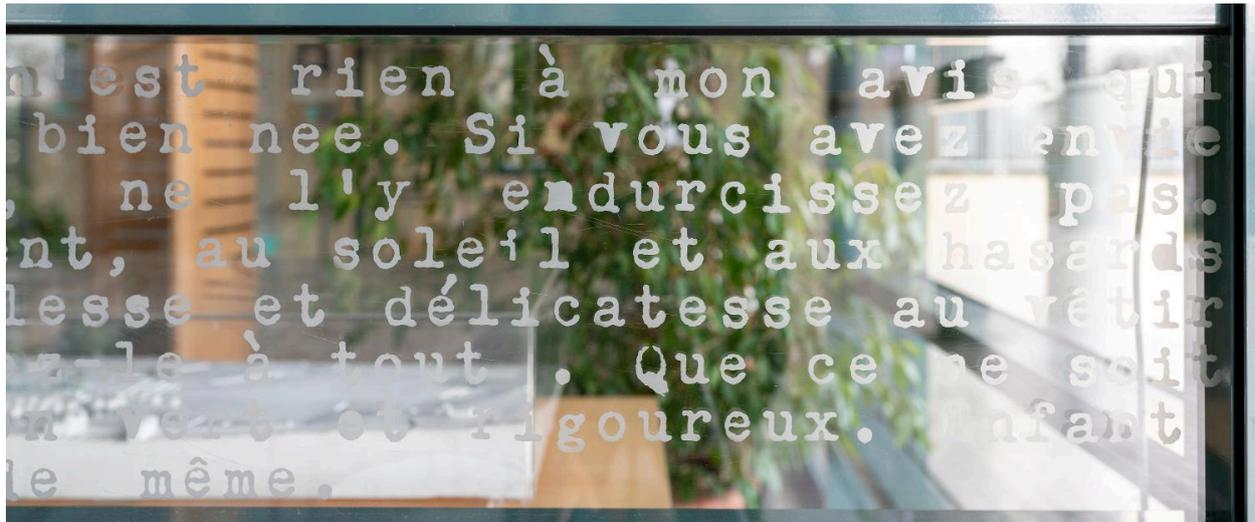
Vue des textes sur les vitres.

IVR84_20216900348NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du texte sur une vitre.

IVR84_20216900347NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'artiste.

IVR84_20216900353NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation