



Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
boulevard Malfreyt

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : les raisons de l'étude

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002450

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : opération d'urgence hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand

Désignation

Aires d'études : Clermont-Ferrand

Auvergne, Puy-de-Dôme

Clermont-Ferrand

boulevard Malfreyt

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Présentation

Avis aux lecteurs

Pour consulter l'ensemble de l'étude d'inventaire sur l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, nous recommandons de lire les dossiers et sous-dossiers dans l'ordre suivant :

- 1 - Les raisons de l'étude
- 2 - Le site de 1764 à 2014
- 3 - Le Refuge
- 4 - La chapelle de l'hôtel-Dieu (originellement chapelle du Refuge)
- 5 - L'édifice de l'hôtel-Dieu
- 6 - Le tableau historique des anciens hôpitaux de Clermont et les tableaux des bienfaiteurs des hospices
- 7 - Les galeries souterraines
- 8 - La maternité
- 9 - L'école de sages-femmes
- 10 - Le pavillon des militaires et l'hôpital pour enfants
- 11 - La polyclinique
- 12 - Le pavillon des maladies sociales
- 13 - La faculté mixte de médecine et de pharmacie

Les raisons de l'étude

(cahier des clauses scientifiques et techniques, 2014-2016)

1 - Contexte institutionnel et objectifs

En mars et avril 2010, les services de l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, composante du Centre hospitalier universitaire de Clermont-Ferrand, ont emménagé dans le nouvel hôpital d'Estaing (à l'est de la ville). Inscrit au coeur du centre ancien de Clermont, l'hôtel-Dieu – son site et ses nombreux édifices – constitue par son ampleur et ses qualités un ensemble majeur. Quatre ans après sa fermeture, il est en attente de transformations importantes dans le cadre d'une mutation radicale de ses affectations.

Certains bâtiments de l'hôtel-Dieu bénéficient depuis 2004 d'une inscription sur l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques¹. La direction du CHU de Clermont-Ferrand, très consciente de la valeur patrimoniale protéiforme

de cet ensemble, a réalisé et autorisé diverses opérations de valorisation (en particulier la parution d'ouvrages). Au regard de l'importance du patrimoine architectural de l'hôtel-Dieu et de la position remarquable de son site dans l'urbanisme de la capitale auvergnate, au regard également du devenir annoncé de cet ensemble, une opération d'inventaire patrimonial paraissait indispensable. À la suite d'un accord conclu avec la direction du CHU, l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes a donc décidé de conduire une telle opération, puis de mettre à la disposition du public le fruit de ce travail.

2 - Descriptif de l'opération

2.1 - Délimitation de l'aire d'étude

Le site de l'hôtel-Dieu est délimité au nord par la rue de Lagarlaye et le boulevard Léon-Malfreyt, à l'est par la rue Meyrand-des-Pradeaux, la rue Saint-Guillaume et l'avenue Vercingétorix, au sud par les immeubles de la Résidence du Parc (avenue François-Mitterrand), enfin à l'ouest par le boulevard Charles-de-Gaulle.

Dans son état actuel, le bien-fonds de l'hôtel-Dieu couvre une superficie de 51 095 m². La forme générale de la propriété est celle de deux rectangles accolés et orientés nord-sud. Dans ses plus grandes dimensions, l'enclos mesure 225 mètres du nord au sud et 282 mètres d'est en ouest. Pas moins de dix-neuf bâtiments s'élèvent sur le site. Ils ont été construits et modifiés de 1765 à 2000. Plusieurs d'entre eux ne sont que des annexes, parfois préfabriquées. Les édifices les plus importants – qui sont étudiés dans le cadre de l'inventaire – sont les suivants (liste par ordre chronologique, avec indication des architectes principaux) :

- 1 - Le Refuge, 1765-1770 : Antoine Deval (1741-1808, attribution hypothétique).
- 2 - L'hôtel-Dieu, 1765-1860 : François-Charles Dijon (1705-1785, attribution hypothétique), Gilbert Fournier (actif dans la région clermontoise de 1750 à 1780 environ), Pierre Rousseau (1751-1829), Louis-Charles-François Ledru (1778-1861), Hugues Imbert (1807-1876) ; surélévations partielles en 1952-1963 (Roger Gonin) puis en 1998-2000 (Laurent Espinasse et Jean-Marc Massot).
- 3 - La maternité, 1889-1892 : Jean Teillard (1854-1915) ; surélévation en 1932-1934 (Albéric Aubert), extension en 1958-1959 (Antoine Espinasse et Paul Lanquette).
- 4 - L'école des sages-femmes, 1894-1896, Jean Teillard.
- 5 - L'hôpital pour enfants, 1913-1925, Jean Amadon (1886-1954).
- 6 - La polyclinique, 1928-1930, Jean Amadon.
- 7 - Le pavillon des maladies sociales, 1931-1934, Albéric Aubert (1895-1971).
- 8 - La faculté mixte de médecine et de pharmacie, 1948-1954, Albéric Aubert, avec les contributions de René Delayre et Marcel Depailler.

2.2 - Les enjeux scientifiques

L'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand constitue un objet d'étude complexe modelé par presque deux siècles et demi d'histoire sociale, politique, institutionnelle, urbaine, fonctionnelle et architecturale.

Il s'agit en premier lieu d'un ensemble foncier dont les abords, les limites et le contenu ont considérablement évolué au fil des années. Placé à l'origine en bordure de la ville et largement ouvert sur une campagne cultivée, le bien-fonds a été progressivement cerné par l'urbanisation. Il est devenu un enclos à la suite de l'alignement et du percement de plusieurs voies. La réunion, en 1793, du Refuge à l'hôtel-Dieu, a été un apport non négligeable. Inversement, la construction en 1970 d'immeubles privés sur sa partie sud fut une amputation majeure.

À l'intérieur de son enclos, l'hôtel-Dieu se présente encore aujourd'hui comme un ensemble naturel, fonctionnel et architectural de type groupé et concerté, créé par des décisions successives. Les relations de complémentarité entre les composantes de cet ensemble relèvent à la fois de l'histoire, des affectations, de la composition urbaine et bâtie, enfin des formes architecturales.

Le site de l'hôtel-Dieu a donc d'abord été étudié en tant que tel, selon les multiples interactions entre son contexte spatial, ses accès, ses fonctions, ses partitions et ses édifices. Les interactions avec le tissu urbain environnant n'ont pas été oubliées, ni les galeries souterraines situées sous l'hôtel-Dieu, galeries dont l'existence s'explique par la construction et le fonctionnement de l'établissement hospitalier.

En second lieu, l'étude monographique des huit édifices principaux énumérés ci-dessus a révélé leurs caractéristiques très diversifiées. Les raisons historiques et fonctionnelles de ces caractéristiques ont été exposées et analysées. L'ensemble de ces monographies livre des connaissances approfondies sur les évolutions architecturales d'un équipement hospitalier au cours de ses 240 années de fonctionnement.

Les apports de l'opération d'inventaire permettent finalement d'inscrire l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand dans le cadre plus large de l'histoire de l'architecture hospitalière française, sujet qui vient d'être renouvelé par l'ouvrage *L'hôpital en France, histoire et architecture* (Pierre-Louis Laget, Claude Laroche, Isabelle Duhau *et alii*, Lyon, éditions Lieux dits, 2012, 592 p.).

2. 3 - Les différentes phases de l'opération et la publication des résultats

Le protocole d'enquête et d'étude mis en oeuvre au cours de l'opération a suivi la méthodologie définie par l'Inventaire général (J.-M. Pérouse de Montclos *et alii*, *La monographie d'architecture*, Documents et méthodes, n° 10).

Après une systématisation de l'état des connaissances, de nouvelles sources archivistiques ont été recherchées et exploitées (documents écrits et figurés, en particulier ceux du fonds des hôpitaux de Clermont conservé aux Archives départementales du Puy-de-Dôme).

Le site et les édifices ont fait l'objet de visites et d'observations méthodiques. À cette occasion, une campagne de prises de vue a été réalisée par les photographes de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en suivant les indications du chercheur, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur du site et des édifices.

L'ensemble de l'hôtel-Dieu et les bâtiments les plus importants ont ensuite été décrits et analysés par le texte et par l'image. Les textes se fondent sur les principes et le vocabulaire d'analyse scientifique de l'architecture employés par l'Inventaire général. Les photographies prises lors de l'opération ont été légendées, commentées et mises en relation avec les textes. Des plans et des photographies anciennes, des restitutions, des plans schématiques (par exemple pour la datation des campagnes de travaux), ont été également joints aux dossiers.

L'opération d'inventaire (recherches, campagne photographique, analyse, rédaction, création du dossier) a été menée pour l'essentiel de juillet 2014 à décembre 2016. Afin d'être accessible au public sur le site internet de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les résultats de l'opération ont été mis en forme selon les normes de l'Inventaire général et en employant le logiciel GERTRUDE (logiciel développé par le Groupe d'étude et de recherche technique de réalisation et d'utilisation du dossier électronique).

3 - Moyens scientifiques et techniques

L'opération d'inventaire a été exécutée par :

- Christophe Laurent, historien de l'architecture extérieur à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, spécialiste choisi en raison de ses connaissances sur l'hôtel-Dieu acquises lors de recherches antérieures ; la durée de sa mission a été fixée à 540 heures de travail ;
- Jean-Michel Perrin (110 H de travail), ainsi que Christian Parisey (15 H de travail), photographes de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Guylaine Beauparland-Dupuy, dessinatrice-cartographe de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (40 H de travail).

L'opération a bénéficié également de l'assistance méthodologique et technique de plusieurs chercheurs : Brigitte Céroni, Maryse Durin-Tercelin et Bénédicte Renaud-Morand (Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes), ainsi que de la relecture des textes par Pierre-Louis Laget (Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France).

1. Inscription par arrêté du 29 décembre 2004 de « L'hôtel-Dieu comprenant les bâtiments du XVIII^e siècle de Dijon et Rousseau avec leur porche d'entrée, l'escalier de la cour d'honneur, la colonnade sud, la grande galerie des donateurs et la salle Duprat, l'école de sages-femmes de Teillard, les pavillons Hacquart et Tixier d'Amadon, la polyclinique d'Amadon avec sa clôture et ses grilles et les pavillons en brique d'Aubert (cad. HR 287) ».

Références documentaires

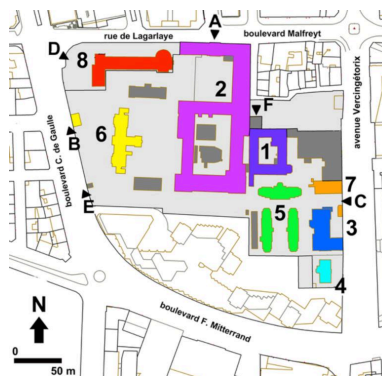
Bibliographie

- **L'Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, histoire d'un établissement hospitalier.**
Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2014, 239 p. Ouvrage collectif, sous la direction de Bernard Dompnier.
- **L'hôpital en France, histoire et architecture.**
Lyon, éditions Lieux-Dits, 2012, 592 p., sous la direction de Pierre-Louis Laget, Claude Laroche et Isabelle Duhau.

Illustrations



Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Le site de l'hôtel-Dieu et ses abords, vers 2000.
IVR84_20166300337NUC4A



Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Plan de situation du bien-fonds de l'hôtel-Dieu et de ses principaux édifices en 2010. En gris clair le bien-fonds. Les principales entrées de l'enclos sont repérées par les lettres A à F. Les principaux bâtiments sont : Le Refuge (1), l'hôtel-Dieu (2), la maternité (3), l'école de sages-femmes (4), l'hôpital pour enfants (5), la polyclinique (6), le pavillon des maladies sociales (7), l'ancienne faculté mixte de médecine et de pharmacie (8). En gris foncé sont figurés d'autres bâtiments présentés conjointement à l'un des bâtiments principaux.

Dess. Christophe Laurent
IVR84_20166300422NUDA

Dossiers liés

Oeuvres en rapport :

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : l'école de sages-femmes (IA63002455) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue Vercingétorix

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : l'édifice de l'hôtel-Dieu (IA63002453) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, boulevard Léon-Malfreyt, rue de Lagarlaye

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : la chapelle de l'hôtel-Dieu (originellement chapelle du Refuge) (IA63002564) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, rue Saint-Guillaume (emprise absorbée par le parking Saint-Guillaume).

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : la faculté mixte de médecine et de pharmacie (IA63002458) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, boulevard Charles-de-Gaulle

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : la maternité (IA63002454) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue Vercingétorix

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : la polyclinique (IA63002456) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, boulevard Charles-de-Gaulle

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : le pavillon des maladies sociales (IA63002457) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue Vercingétorix

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : le pavillon des militaires et l'hôpital pour enfants (IA63002459) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue Vercingétorix

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : le Refuge (IA63002452) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, rue Saint-Guillaume

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : les galeries souterraines (IA63002562) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, rue Lagarlaye boulevard Malfreyt

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : le site de 1764 à 2014. (IA63002451) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, boulevard Léon-Malfreyt, rue de Lagarlaye, boulevard Charles-de-Gaulle, boulevard François-Mitterrand, avenue Vercingétorix, rue Saint-Guillaume, rue Meyrand-des-Pradeaux, rue de Poterat

Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand : le tableau historique des anciens hôpitaux de Clermont et les tableaux des bienfaiteurs des hospices (IA63002563) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, boulevard Malfreyt

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Le site de l'hôtel-Dieu et ses abords, vers 2000.

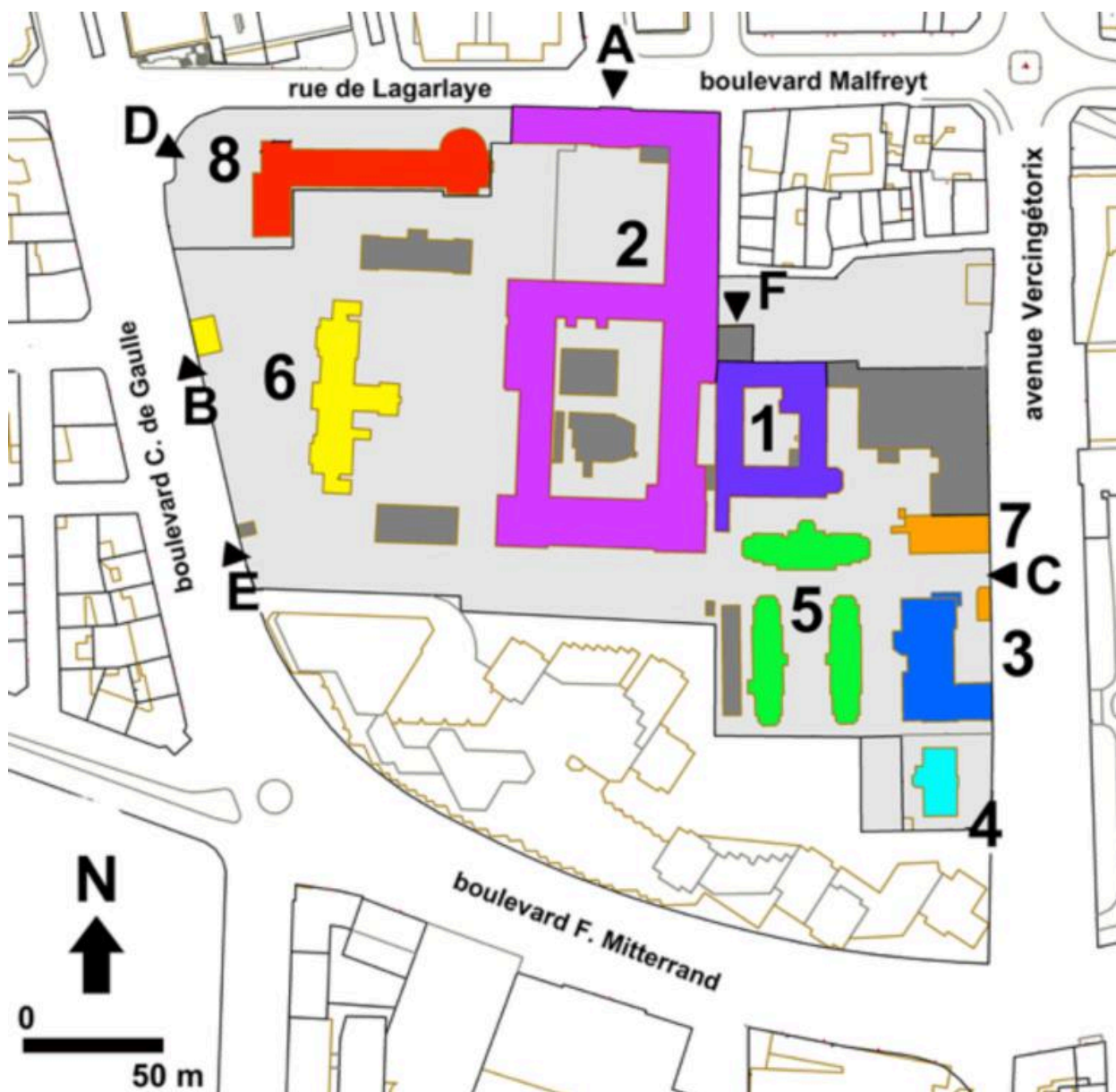
Référence du document reproduit :

- **Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Le site et ses abords, vue aérienne vers 2000.**
Archives du CHU de Clermont-Ferrand : Sans cote

IVR84_20166300337NUC4A

Date de prise de vue : ca 2000

© Droits réservés ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Plan de situation du bien-fonds de l'hôtel-Dieu et de ses principaux édifices en 2010. En gris clair le bien-fonds. Les principales entrées de l'enclos sont repérées par les lettres A à F. Les principaux bâtiments sont : Le Refuge (1), l'hôtel-Dieu (2), la maternité (3), l'école de sages-femmes (4), l'hôpital pour enfants (5), la polyclinique (6), le pavillon des maladies sociales (7), l'ancienne faculté mixte de médecine et de pharmacie (8). En gris foncé sont figurés d'autres bâtiments présentés conjointement à l'un des bâtiments principaux.

IVR84_20166300422NUDA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation