



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Floret
église paroissiale

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement violet n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005727

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

La facture de l'achat de cet ornement à Céline Barry à Clermont-Ferrand a été conservée, elle est adressée à Madame Boudat à Issoire, probablement une intermédiaire, elle remonte à 1886.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1886 (daté par source)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Céline Barry

Lieu d'exécution : Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 16 rue Pascal

Description

Le fond de la chasuble et des accessoires est de velours coupé, orné de tapisserie au demi point (orfrois de la chasuble et croix des accessoires). Un galon argenté borde l'ensemble, hormis les orfrois et le contour des croix bordés d'un cordon argenté et violet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, tapisserie au demi-point ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 63 (= chasuble)h : 55 (= voile de calice)la : 48 (= voile de calice)h : 118 (= étole)la : 22 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 25 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal) : NaN

Représentations :

fleur, I.H.S.

Les orfrois de la chasuble et les croix des accessoires sont bordés de fleurs, boutons et feuilles de passiflores. Le Trigramme I.H.S. est brodé au demi-point de tapisserie à la croisée de l'orfrois dorsal.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le fabriquant sur une étiquette collée au dos de la chasuble (intérieur) : Melle CELINE BARRY / ORNEMENTS D'EGLISE / CLERMONT Fd

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **[acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905**

[acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905 : archives paroissiales de Saint-Floret : pièces d'archives 1886

Annexe 1

[achats d'ornements liturgiques, 1876-1905] : archives paroissiales de Saint-Floret : 1886

[entête] : A St Joseph, ancienne maison Vve Gorce-Vachier, successeur Melle Céline Barry : ornements et lingerie d'église, imagerie et bijouterie religieuse, 16 rue Pascal, 16 Clermont-Ferrand,... Madame Boudat à Issoire doit les articles ci-après payables au comptant. Clermont-Ferrand le 18 9bre 1886 :

1 chasuble tapisserie montée sur velours violet. Bourdon et galon argent : 105 f

Illustrations



vue générale du devant de la chasuble et de l'étiquette de fabricant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300185NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300186NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300204NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002522) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Floret

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue générale du devant de la chasuble et de l'étiquette de fabricant

IVR84_20166300185NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300186NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20166300204NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation