



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
le Long du Lez

moulin à farine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000144
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine
Destinations successives : moulin à farine, puis scierie
Parties constituantes non étudiées : bassin de retenue, bief de dérivation, écurie, atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : le Lez
Références cadastrales : . 1835 C 333, 335 ; 1985, C, 161

Historique

La date 1821, accompagnée de l'inscription APTO, est gravée sur une pierre d'encadrement d'une porte du bâtiment. Il s'agit probablement d'un remploi, car la matrice cadastrale de 1825 ne signale qu'un moulin, qui est celui de l'Olivière, mais indique, dans la situation pour 1824, la construction d'un moulin, achevé en 1826, au nom de François Tranchand. Ce moulin à eau est vendu dès 1830 à Jean-Pierre François Tranchand ; il est cadastré en 1835 comme "canal du moulin (C 333), maison, moulin et sol (C 335)" au nom de Pierre Tranchand. Sur le plan cadastral levé à cette date, on voit que le bief dérivé en amont de la rivière du Lez traverse la propriété Tranchand, longeant la ferme qui existe toujours (C 325 en 1835), avant d'arriver au moulin. En 1856-1857, Pierre Tranchand agrandit son moulin, qui produisait de la farine. Lacroix, signalant, en 1877, les progrès accomplis à Montbrison dans l'agriculture et l'industrie locales au 19^e siècle, cite deux moulins. Des reprises de constructions visibles dans le bâtiment (les adjonctions les plus récentes du côté sud) indiquent qu'il a dû être agrandi encore dans la 2^e moitié du siècle. Puis, quand l'activité du moulin à farine déclina, le bâtiment fut converti en scierie. Aujourd'hui désaffecté, ses ouvertures ont été murées à la suite de vandalisme.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle (?)
Dates : 1826 (daté par source), 1856

Description

Le bâtiment, construit en moellons mixtes de calcaire et de molasse, est constitué de deux corps orientés nord-sud, eux-mêmes formés de plusieurs adjonctions successives ; au nord, le moulin lui-même, implanté sur un terrain en pente et disposant ainsi d'un étage de soubassement, au sud, un corps de bâtiment rectangulaire allongé, qui est partiellement accolé contre le mur pignon du moulin, et en retrait. Les deux corps sont couverts individuellement de toits à longs pans et à pignon couvert, en tuile creuse ; les rives des murs gouttereaux du moulin sont bordées d'une génoise à un ou deux rangs, celles du corps sud d'une génoise à trois rangs. Ce corps, de deux niveaux, montre, à peu près en son milieu, une reprise de construction verticale : la partie accolée au moulin semblerait être un ancien logis (rez-de-chaussée et étage), tandis que la partie adjointe dans son prolongement sud, d'après ses larges ouvertures (porte et fenêtre rectangulaires superposées dans l'élévation ouest) est une dépendance, probablement fenil et ancienne écurie ; celle-ci a été convertie plus tard en atelier

de scierie, nécessitant l'élargissement de la porte charretière (encadrement en ciment). Le moulin comprend trois niveaux. Un collage de construction est nettement visible aux deux tiers du bâtiment. La partie nord, qui présente un contrefort sur l'angle nord-ouest, comprend deux étages de soubassement et un surcroît, dépassant seul à l'arrière et formant un retrait à droite, contre lequel est construit le bassin de retenue rectangulaire ; la partie sud comprend étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé et étage en surcroît. C'est là que se situent les éléments techniques et, pour les sorties d'eau, sont ménagées à l'étage de soubassement deux arcades voûtées en berceau plein cintre à arc appareillé ; chacune est surmontée d'une petite fenêtre carrée, qui éclairait la pièce du 2e niveau où se situaient les meules. La porte d'entrée du moulin, rectangulaire, est percée dans le mur pignon sud ; la date 1821 est gravée sur une pierre de son jambage droit. L'intérieur de ce corps (nord) n'a pas été visité, toutes ses ouvertures étant murées. Les baies sont encadrées de pierre de taille ; quelques-unes, dans le corps sud, sont surmontées d'un arc ou d'un triangle de décharge.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie hydraulique ; produite sur place

Statut, intérêt et protection

Les ouvertures du moulin sont aujourd'hui murées par des parpaings d'aggloméré, ce qui n'a pas rendu possible la visite de l'intérieur. Bien qu'il soit désaffecté, tout le mécanisme et les machines sont en place (renseignement oral), et à ce titre, il mérite d'être signalé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble du
bâtiment, élévations ouest.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20062600062ZE



Vue d'ensemble du bâtiment prise du
nord-ouest : au 1er plan, le moulin.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600065NUCA



Elévation sud du moulin, détail :
pierre d'encadrement d'une
porte, gravée de la date 1821
suivie de l'inscription APTO.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600066NUCA



Elévation ouest, vue prise du sud, montrant les arches à la base du moulin.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600067NUCA



Elévation ouest, détail des arches ménagées sous le moulin, pour le canal d'amenée et de sortie de l'eau.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20062600063ZE



Vue partielle des élévations postérieures ; à droite, le bassin de retenue.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20062600064ZE



Bassin de retenue contre l'élévation postérieure (est), vue partielle.
Phot. Annie Tosi-Remy
IVR82_20062600092NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du bâtiment, élévations ouest.

IVR82_20062600062ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment prise du nord-ouest : au 1er plan, le moulin.

IVR82_20062600065NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud du moulin, détail : pierre d'encadrement d'une porte, gravée de la date 1821 suivie de l'inscription APTO.

IVR82_20062600066NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, vue prise du sud, montrant les arches à la base du moulin.

IVR82_20062600067NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, détail des arches ménagées sous le moulin, pour le canal d'amenée et de sortie de l'eau.

IVR82_20062600063ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des élévations postérieures ; à droite, le bassin de retenue.

IVR82_20062600064ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin de retenue contre l'élévation postérieure (est), vue partielle.

IVR82_20062600092NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation