Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
41 rue Antoine Lumière

Revêtement mural et verrière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001977
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural, verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AR, 32
Emplacement dans l'édifice : pignon ouest de l'externat, façade de l'administration

Historique

En 1966, Jocelyne Antoine et Georges Manillier proposent une grande composition de 65m2, comprenant claustras en béton armé et dalles de verre, reliefs en béton armé et mosaïque en pâte de verre colorée, pour l'externat, et une composition dans le même esprit, de 40 m2, pour la façade de l'administration. Le projet est étudié par la commission du 15 décembre 1966, qui juge « le parti de décoration excellent. Il s'agit d'un bon exemple d'intégration de la décoration dans l'architecture. Dans le détail les maquettes manquent cependant d'invention plastique et elles relèvent d'un certain académisme abstrait. Toutefois la commission accepte ce projet mais demande à l'architecte de faire part de ses observations aux artistes et d'en suivre de très près la réalisation. Des deux maquettes de vitraux présentées, le projet A devra servir de base à l'étude des artistes. ». L'arrêté ministériel agréant Jocelyne Antoine pour la décoration de l'externat est pris le 12 mars 1967, pour un crédit de 106.526 F. Au 30 octobre 1967, la décoration du pignon de l'externat a été réalisée dans le cadre des deux premières tranches de travaux, pour un montant total de 106.526 F. Pour la façade de l'administration, l'arrêté ministériel est pris le 26 juillet 1968, pour un crédit de 43.374 F. (AN 19660366/20). Ni Claire Peillod en 1996, ni le CICRP en 2010 ne mentionnent cette œuvre, qui semble avoir été détruite (2020).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1967 (daté par source), 1968 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Manillier, Jocelyne Antoine (peintre, attribution par source)

Description

Les deux oeuvres était composées de vitraux en ciment armé et dalle de verre éclairant les couloirs intérieurs, se prolongeant sur le mur par des bas-reliefs en béton armé et des éléments en mosaïque de pâte de verre colorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque, sculpture, vitrail

Matériaux : ciment ; verre translucide (jaune, vert, bleu, rose)

Mesures :

dimensions inconnues

État de conservation

oeuvre détruite (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3455, 3456
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
  AN. 19960366. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
  art. 20
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 3
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 75
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

Documents figurés

- **Lycée technique d'État de la Martinière garçons : maquette de l'œuvre (Studio de Nattes, 1967) (AN. 20020101/3)**
  Lycée technique d'État de la Martinière garçons : maquette de l'œuvre (extérieur) / Studio de Nattes, Lyon. 1967. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN. 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

- **Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ (1967) (AN 20020101/3)**

Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ / 1967. 4 photogr. Coul. (AN 20020101/3).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

Annexe 1

Commission du 15 décembre 1966 et arrêtés ministériels (19960366/20).

Commission du 15 décembre 1966

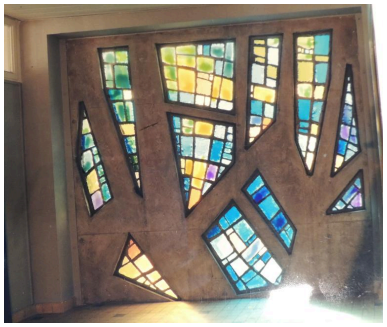
Jocelyne Antoine, Georges Manillier, artistes peintres ; André Tajana sculpteur
Crédit : 108014 F.
Projet de Jocelyne Antoine, Georges Manillier, artistes peintres
sur le pignon ouest de l'externat, une grande composition de 65 m2 environ comprenant des claustras en béton armé et dalle de verre, ainsi que des reliefs en béton armé et des éléments en mosaïque de pâte de verre de couleur.
Sur la façade du bâtiment d'administration, une décoration étudiée dans le même esprit que celle du pignon ouest ci-dessus. Surface : 40 m2 environ.
Devis : 150.000 F
Le parti de décoration est excellent. Il s'agit d'un bon exemple d'intégration de la décoration dans l'architecture. Dans le détail les maquettes manquent cependant d'invention plastique et elles relèvent d'un certain académisme abstrait. Toutefois la commission accepte ce projet mais demande à l'architecte de faire part de ses observations aux artistes et d'en suivre de très près la réalisation. Des deux maquettes de vitraux présentées, le projet A devra servir de base à l'étude des artistes.
Projet de André Tajana
Dans un espace vert situé au sud du bâtiment d'enseignement, une sculpture composée de 3 éléments, le 4ème formant socle. Devis : 30.000 F. Si l'idée est bonne, le projet est médiocre. La commission refuse le projet de André Tajana, et pense préférable de ne réaliser que la décoration du sol, mais dans sa totalité et dans le cadre du parti général de la décoration. Celle-ci pourrait être confiée à Melle Antoine et M. Manillier.
Mademoiselle Antoine, Monsieur Manillier
Devis estimatif
Achat matériaux : dalles de verre 25 m2, mosaïque 65 m2, transports : 30.000 F
Construction et exécution : 80.000 F
Pose et échafaudage Pitance Lyon : 20.000 F
Maquettes cartons grandeur : 20.000 F
Total : 150.000 F
Au 30 octobre 1967, la décoration du pignon de l'externat a été réalisée dans le cadre des deux premières tranches de travaux, pour un montant total de 106.526 F. Pour la troisième tranche, l'arrêté ministériel du 10 mars 1967 a fixé la part de décoration à 37.861 F, mais au 30 octobre 1967, rien n'a été notifié. La 4ème tranche de travaux, financée sur 1968, aura une part de décoration de 43.000 F.
Arrêté ministériel du 12 mars 1967, portant agrément de Melle Jocelyne Antoine, artiste peintre, demeurant 44 rue de Moscou paris 8e, pour exécuter, d'après ses maquettes acceptées par la 6ème section de la commission de la création artistique :
- sur le pignon de l'externat du Lycée technique d'État La Martinière à Lyon, une composition décorative comprenant des claustra en béton armé et dalle de verre ainsi que des reliefs en béton armé mosaïque de pâte de verre ; surface totale : 65 m2 environ.Le montant de la décoration s'élève à 106.526 F.
Arrêté ministériel du 26 juillet 1968, portant agrément de Melle Jocelyne Antoine, demeurant square Mouriquand à Saint-Rambert l'Île Barbe à Lyon (9e), pour exécuter, d'après sa maquette acceptée par la 6e section de la commission de la création artistique :
- sur la façade du bâtiment d'administration du Lycée technique d'État La Martinière à Lyon, une composition décorative comprenant des claustras en béton armé et dalle de verre ainsi que des reliefs en béton armé et mosaïque de pâte de verre. Surface décorée : mosaïque : 42 m2, bandeau : 47 m2.Le montant de la décoration s'élève à 43.374 F.

Illustrations

Maquette de l'œuvre,
Jocelyne Antoine, 1967.
Autr. Jocelyne Antoine,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900443NUCB

Œuvre in situ, vue extérieure.
Autr. auteur inconnu,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900444NUCA

Œuvre in situ, vue extérieure.
Autr. auteur inconnu,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900445NUCA



Œuvre in situ, vue intérieure.
Autr. auteur inconnu,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900446NUCA

Œuvre in situ, vue intérieure.
Autr. auteur inconnu,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900447NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du lycée La Martinière-Monplaisir (IM69001976) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 41 rue Antoine Lumière

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Maquette de l'œuvre, Jocelyne Antoine, 1967.

Référence du document reproduit :

- **Lycée technique d'État de la Martinière garçons : maquette de l'œuvre (Studio de Nattes, 1967) (AN. 20020101/3)**
  Lycée technique d'État de la Martinière garçons : maquette de l'œuvre (extérieur) / Studio de Nattes, Lyon. 1967. 1 photogr. pos. : n. et b. (AN. 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900443NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Jocelyne Antoine
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ, vue extérieure.

Référence du document reproduit :

- **Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ (1967) (AN 20020101/3)**
  Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ / 1967. 4 photogr. Coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

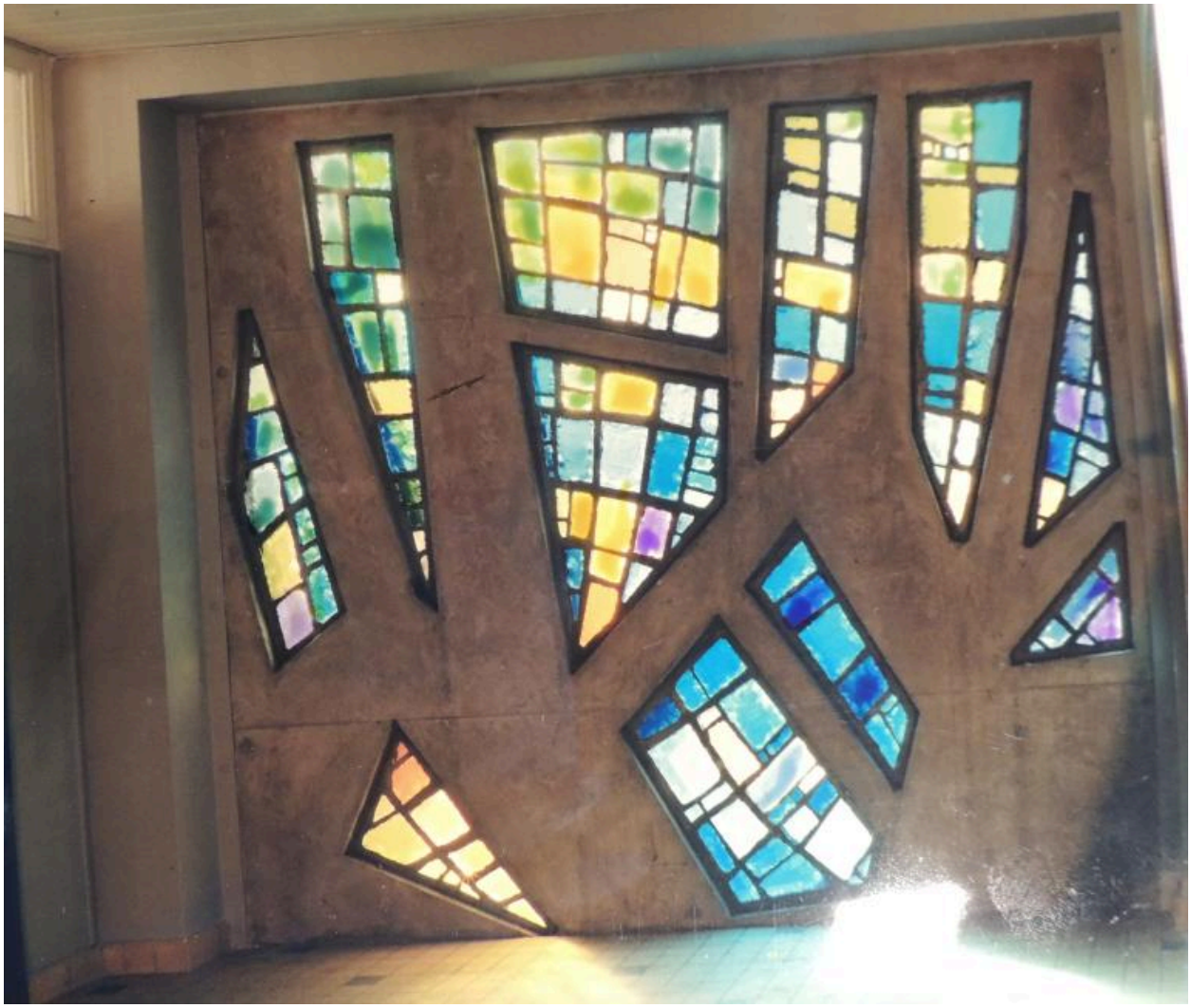
IVR84_20206900444NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ, vue extérieure.

Référence du document reproduit :

- **Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ (1967) (AN 20020101/3)**
  Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ / 1967. 4 photogr. Coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900445NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre in situ, vue intérieure.

Référence du document reproduit :

- **Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ (1967) (AN 20020101/3)**
  Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ / 1967. 4 photogr. Coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900446NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Œuvre in situ, vue intérieure.

Référence du document reproduit :

- **Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ (1967) (AN 20020101/3)**
  Vues extérieures et intérieures de l'œuvre in situ / 1967. 4 photogr. Coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900447NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation