



Rhône-Alpes, Savoie
Modane
place du Marché , place du 17 septembre 1943

Usine de produits agro-alimentaires dite la Rizerie des Alpes de Modane actuellement centre culturel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002501
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00118276

Désignation

Dénomination : usine de produits agro-alimentaires
Appellation : la Rizerie des Alpes
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : l' Arc
Références cadastrales : 1999, C, 1590

Historique

L'ouverture du tunnel de Fréjus en 1871 provoqua dans la vie économique de Modane de profonds bouleversements. L'importance de la gare internationale, la liaison ferroviaire avec le Piémont permit la création, entre autres activités, de plusieurs établissements pour décortiquer et traiter le riz. Une première rizerie est édifée en 1908 par l'industriel italien Francesco Cattaneo à Modane qu'il revendra suite à un contexte économique et politique tendu entre les deux pays frontaliers. En 1928, il fera construire une seconde Rizerie dite des Alpes qui assura jusqu'en 1939, le traitement (usinage) d'un riz exclusivement importé du Piémont (Vercelli et Novarra). Le riz importé était un riz cargot c'est-à-dire dépouillé de ses balles mais encore revêtu de son. Blanchi, débarrassé de ses brisures, il était livré sous le nom de Riz-Piémont-fleur. Aujourd'hui la rizerie est propriété de la commune de Modane. Dans le même temps, en 1910, est créée par les frères Pellas (italiens de Gênes) une troisième rizerie dite les Rizeries de la méditerranée dont le siège est à Marseille. En 1927-1928, cette rizerie fusionna avec les Rizeries Françaises du Havre, s'appelant alors Compagnie Franco-coloniale des Riz. Plus tard elle sera absorbée par la Compagnie Franco-Indochinoise (FIC) ayant son siège à Paris et exclura les Frères Pellas qui iront construire une quatrième rizerie (démolie aujourd'hui) dans la commune de Fourneaux voisine de Modane. La culture du riz en Camargue arrêta les importations depuis le Piémont et la rizerie des Alpes de Modane cessa son activité en 1946.

Elle a fait l'objet d'une protection au titre des monuments historiques en 1987 (inscription par arrêté du 2 février, <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00118276>). L'édifice est reconverti en marché couvert puis en salle de gymnastique. Il abrite depuis le 6 octobre 2005, le centre d'exposition du chantier de la liaison ferroviaire Lyon-Turin. La réhabilitation de la rizerie est menée pour l'intérieur par les architectes Xavier Chambre et Daniel Vibert (architectes à Chambéry), pour les extérieurs par l'architecte du patrimoine Perron Dominique, l'entreprise choisie est Sovedys, La Ravoire, le chef de projet Nicolas Baron.

(Une recherche sur les trois autres rizeries est en cours).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle
Dates : 1928 (daté par source), 2005 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Francesco Cattaneo (attribution par source), Xavier Chambre et Daniel Vibert (architecte, attribution par source), Dominique Perron (architecte, attribution par source), Sodevys la Ravoire (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'édifice est localisé place du Marché entre la voie ferrée et l'Arc juste avant le pont. Il est de plan rectangulaire (L : 26m ; la : 14,80m) avec une toiture à double versant en ardoise est bâti à l'imitation d'un temple antique. 16 colonnes ioniques surmontées de chapiteaux triangulaires entourent trois côtés, le quatrième offre une façade avec une grande fenêtre au centre. Les façades latérales possèdent de grandes baies réduisant considérablement le mur dans lequel viennent s'engager les colonnes. L'ensemble repose sur un soubassement à bossage percé d'oculus. La construction est entièrement en faux-appareil. L'espace intérieur est divisé en trois niveaux : un rez-de-chaussée correspondant au soubassement à bossage, la partie supérieure étant divisée par un plancher reposant sur une structure métallique. La Rizerie des Alpes associe à une structure en acier rivetée particulièrement légère une ordonnance ionique érudite à portiques et arcatures de maçonnerie vitrés qui lui ont valu de faire l'objet d'une protection au titre des monuments historiques en 1987 (inscription par arrêté du 2 février).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fer ; brique ; bossage

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de soubassement

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Dimensions

Mesures : l : 26 m ; la : 14,8 m

Statut, intérêt et protection

Architecture inattendue pour un édifice industriel du début XXe siècle, la rizerie reste un témoin historiquement intéressant consécutive à l'importance de la station ferroviaire permettant les échanges avec l'Italie. Label XXe siècle en 2003 : fiche IA73000039

Pour citer cette étude :

HALITIM-DUBOIS, Nadine, La Rizerie des Alpes de Modane, 2008 -URL. Inventaire Général du Patrimoine Culturel

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1987/02/02

Edifice inscrit au titre des MH en 1987 : façades et toiture

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD073 : Entreprises industrielles. Cie franco-Indochinoise (SA Rizerie et traitement de produits agricoles) , plans, statut, 1945**
AD Savoie, 952W 106 , 1945. Modane, dossier d'éléments d'exploitation R.I.C.A. Entreprises industrielles. Cie franco-Indochinoise (SA Rizerie et traitement de produits agricoles) , plans, statut.
AD Savoie : 952W 106

Bibliographie

- **PERRON, Dominique, La Rizerie des Alpes, I.S.M.H., restauration et réutilisation. 1996.**
PERRON, Dominique, **La Rizerie des Alpes, I.S.M.H., restauration et réutilisation.** Février 1996 (DRAM Rhône-Alpes, CID, Lyon)
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

- **Le Guide de la Maurienne, Lyon, la Manufacture, 1988, p. 216**
Dompnier Marthe et Pierre, Le Guide de la Maurienne, Lyon, la Manufacture, 1988, p. 216
p. 216
AP
- **MARREY, Bernard. Rhône-Alpes. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p.**
MARREY, Bernard. **Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle.** Paris : L'Equerre, 1982. 440 p.
- **Varachin Denis, Histoire économique et sociale de la Savoie de 1860 à nos jours, 2014**
Histoire économique et sociale de la Savoie de 1860 à nos jours, Ed dirigée par Denis Varachin avec Hubert Bonin et Yves Bouvier, DROZ, 2014.
BM Lyon

Multimedia

- **Numéro de sirène INSEE de la "SCI rizerie de la Savoie" 2001**
Numéro de sirène INSEE en 2001 de la "SCI rizerie de la Savoie" rue Bardonnèche à Modane
<https://api-avis-situation-sirene.insee.fr/identification/pdf/43518058300013>
- **Carte postale vers 1910 : première rizerie des Alpes**
Carte postale vers 1910 : <https://www.geneanet.org/cartes-postales/view/7719301#0>
- **Notice de protection MH-PA00118276**
<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00118276>

Annexe 1

Reconversion de la rizerie de Modane

Reconversion de la rizerie de Modane

Yves Belmont conseiller architecture, drac Rhône-Alpes, 2010

Construite en 1908 (?) par (l'architecte ?) Francisco Cataneo la Rizerie des Alpes de Modane associe à une structure en acier rivetée particulièrement légère une ordonnance ionique érudite à portiques et arcatures de maçonnerie vitrés qui lui ont valu de faire l'objet d'une protection au titre des monuments historiques (inscription par arrêté du 2 février 1987)

L'édifice, reconverti en marché puis en salle de gymnastique, abrite depuis le 6 octobre 2005 le centre d'exposition du chantier de la liaison ferroviaire Lyon-Turin. Il a fait l'objet d'une campagne complète de restauration - dont une spectaculaire remise en teinte - doublée d'un programme de réutilisation réparti sur les trois niveaux originaux (dont sous sol et entresol) et centré sur la nef centrale du rez-de-chaussée entourée d'une circulation périphérique.

Le programme imposait de doubler les verrières originales, ce qui a donné lieu à la mis en place de châssis en aluminium cloisonnés à doubles vitrages adaptés à la structure complexe de l'édifice qui intègre "en tenture" une cage d'ascenseur dissimulée par les reflets qui installent l'ouvrage dans le paysage. Les châssis sont ouvrants, pour le nettoyage, mais la double paroi reste fermée : chauffage et ventilation sont assurés par une centrale de traitement d'air. Le Coefficient d'Energie Primaire, calculé selon les normes du Diagnostic de Performance Energétique à partir des consommations réelle s'établit à la valeur de 150 kwh/m2/an, pour 5 heures d'ouverture quotidiennes (estimée sur six jours sur sept), soit une valeur de 300 kwh/m2/h si on la ramène à une durée d'ouverture standard. c'est à la fois peu, si on appelle à témoin des cas beaucoup plus défavorables et beaucoup, si l'on se réfère aux attendus du « Grenelle Environnement » corrigés en fonction de la zone climatique et de l'altitude, qui donnent une valeur de référence de 70 kwh/m2/an.

Cette confrontation ne laisse pas d'interroger la dialectique inhérente à l'exercice : optimiser l'installation en exploitant les apports solaires - en s'en protégeant pour l'été - augmenter les performances des menuiseries (triple vitrages au nord, contrôle de l'étanchéité à l'air) tout en ajustant ces investissements à une exploitation très suivie et rapportée au strict nécessaire.

Annexe 2

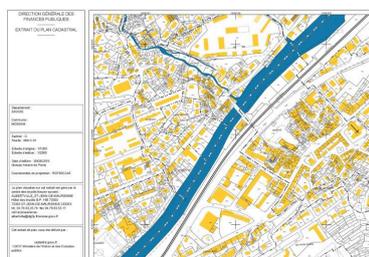
Tunnel ferroviaire France - Italie

Tunnel ferroviaire : ce projet phare du XXIème siècle est entré dans sa phase chantier. Il a pour but de faire transiter la marchandise et les voyageurs entre la France et l'Italie, sur rails avec, entre autres, un tunnel entre Saint-Jean de Maurienne et Suse dans le Piémont italien, d'environ 57,5 km de longueur.

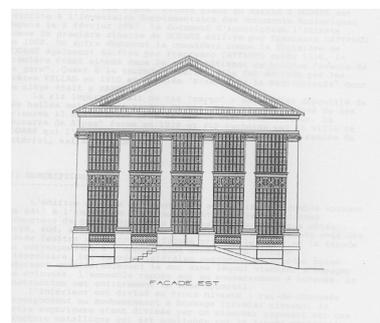
Illustrations



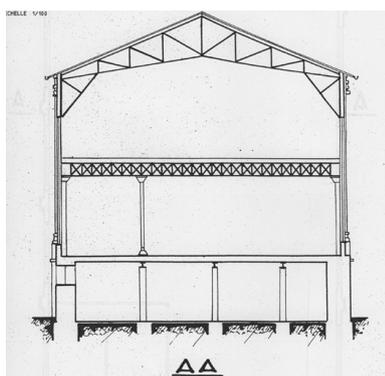
Carte de localisation
Dess. André Céréza
IVR84_20197301924NUDA



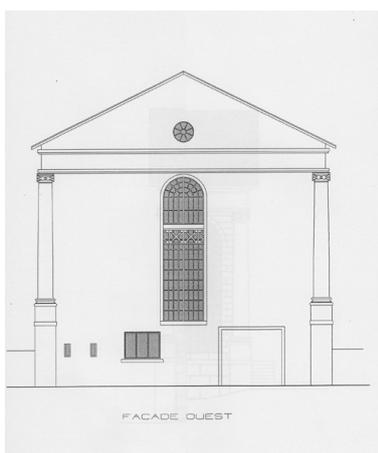
Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20197301925NUDA



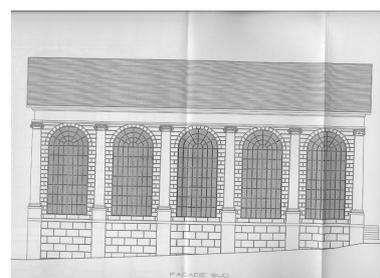
Plan : façade est (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302006NUC



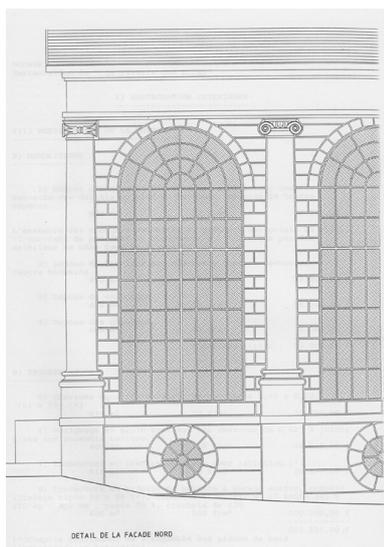
Coupe AA : dressé par le cabinet Lecart, janvier 1942
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302007NUC



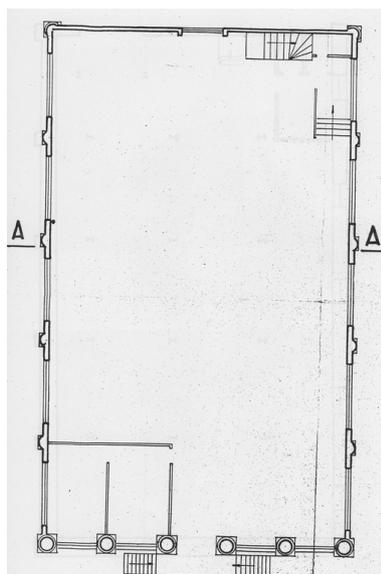
Façade ouest (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302008NUC



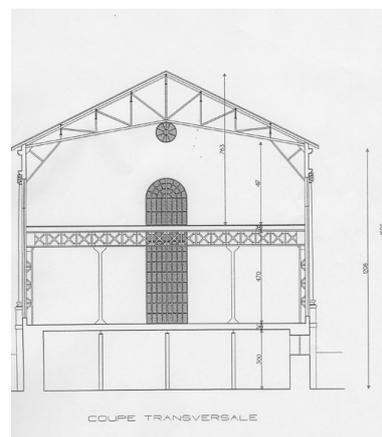
Façade sud (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302009NUC



Façade nord (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302010NUC



Plan rez-de-chaussée (dressé par le cabinet Lecart, janvier 1942)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302011NUC



Coupe transversale de la rizerie (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20087302020NUC



Vue générale
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302001NUCA



Vue nord
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302002NUCA



Vue façade ouest
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302003NUCA



Vue façade nord
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302004NUCA



Vue d'ensemble nord-est
Phot. Dominique Peyre
IVR82_20087302005NUCA



Façade principale
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304344NUCAQ



Vue d'ensemble façade latérale
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304350NUCAQ



Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304356NUCAQ

Détail façade principale
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304349NUCA



Vue d'ensemble du site
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304362NUCAQ



Vue latérale
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20157304359NUCAQ

Dossiers liés

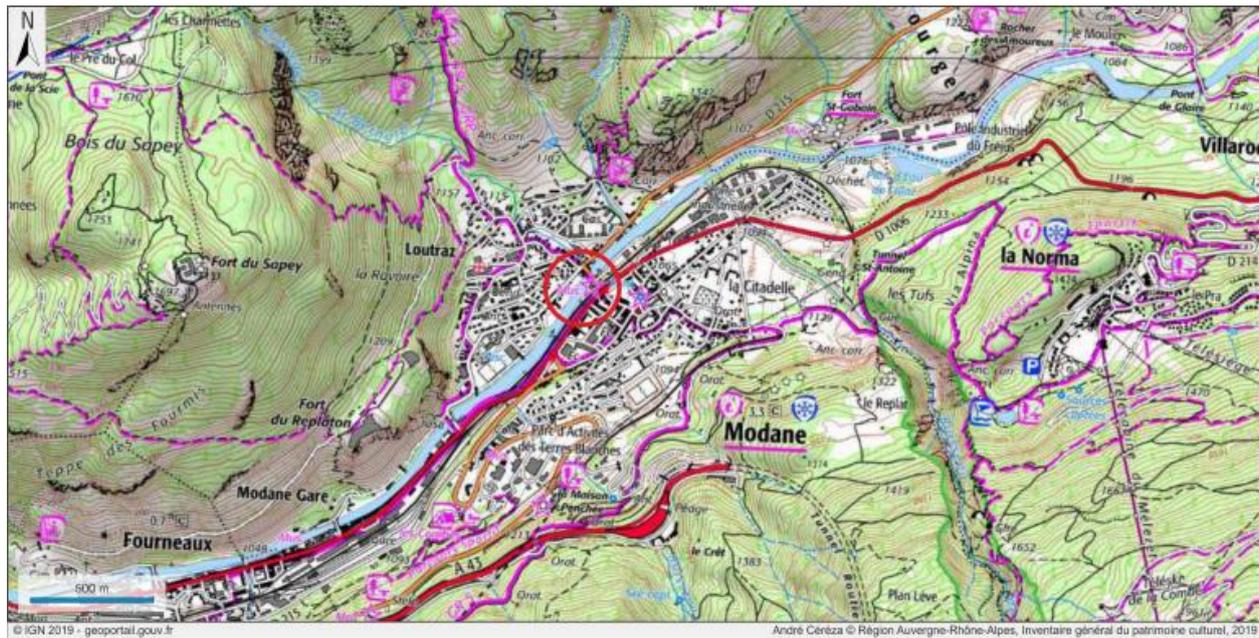
Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

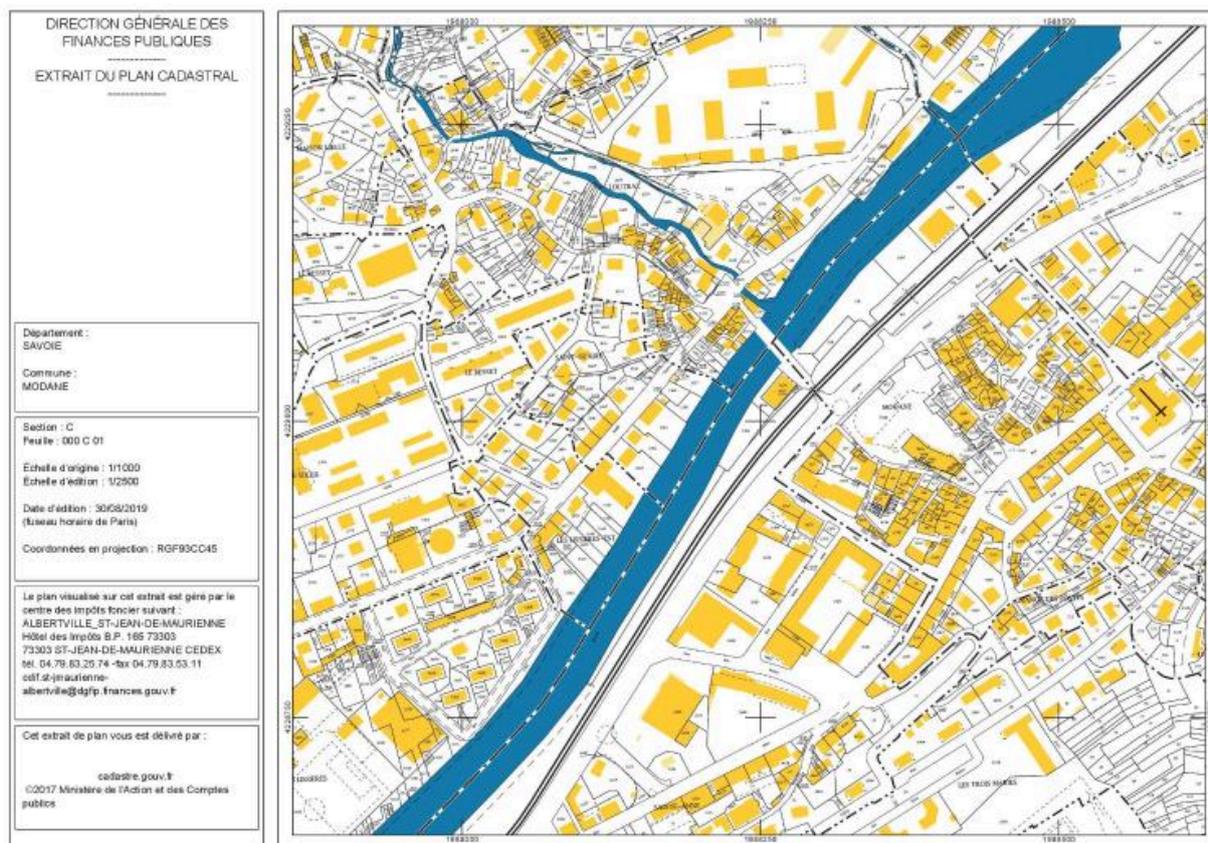


Carte de localisation

IVR84_20197301924NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

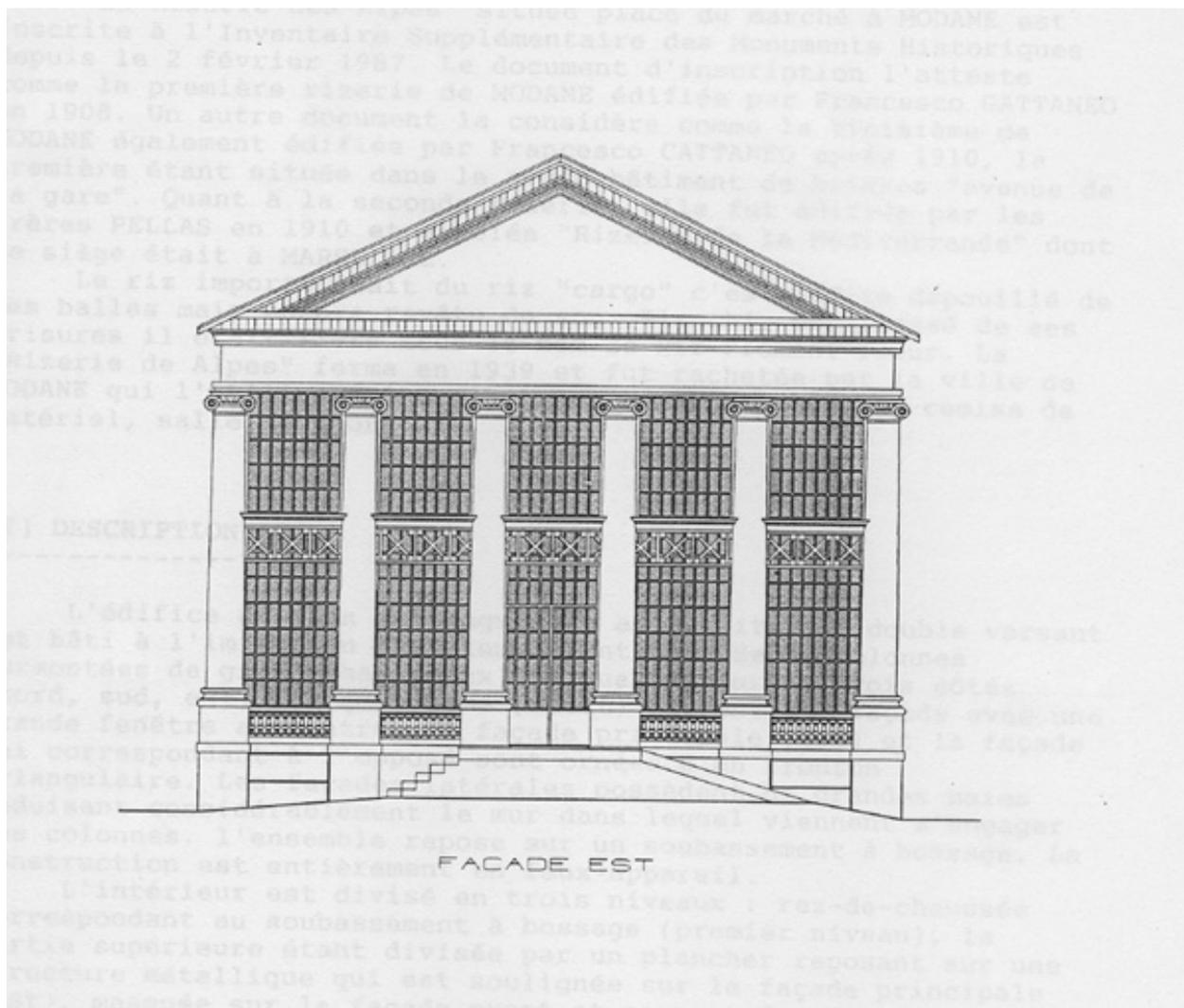


Plan cadastral

IVR84_20197301925NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



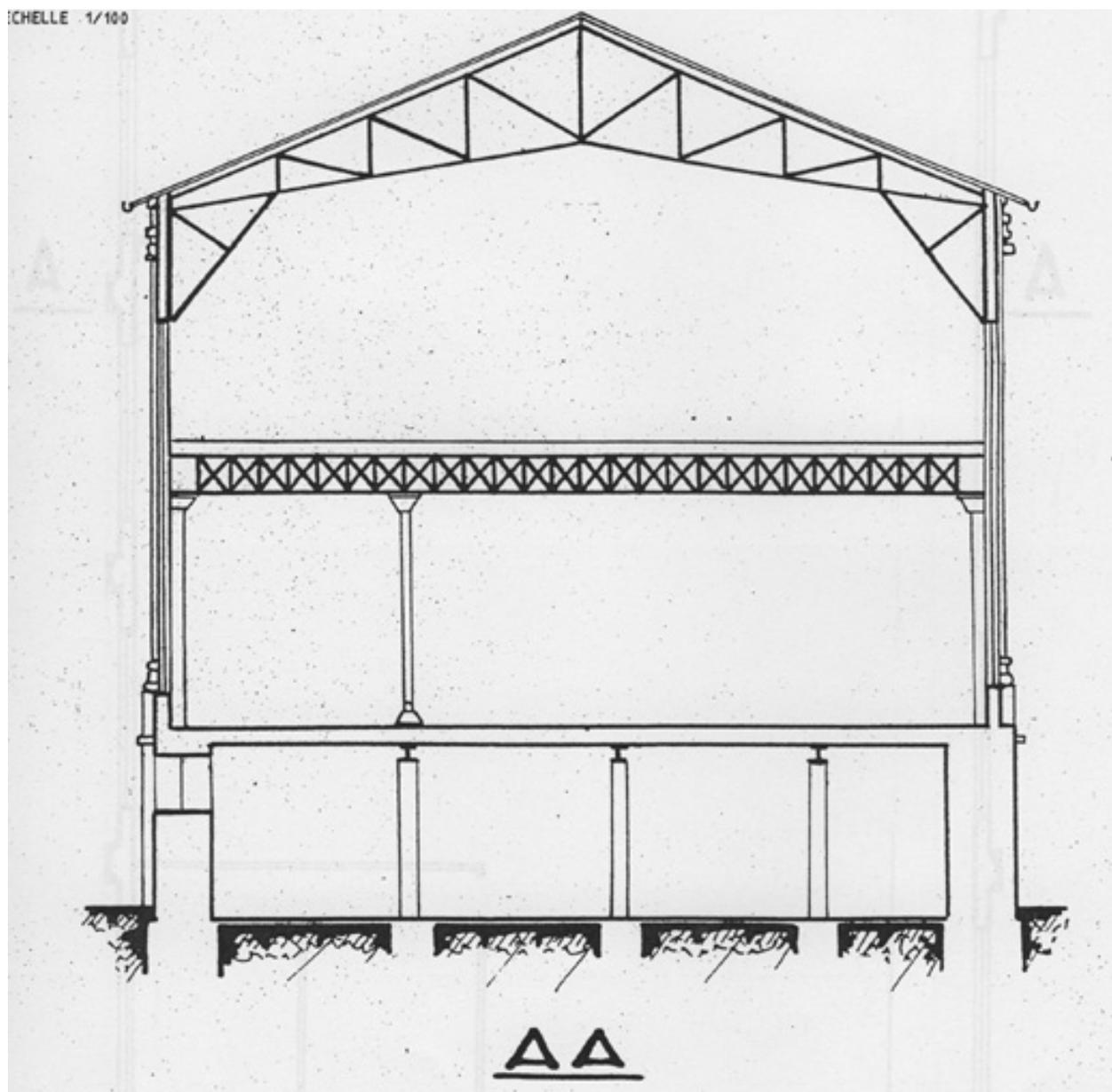
Plan : façade est (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)

IVR82_20087302006NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



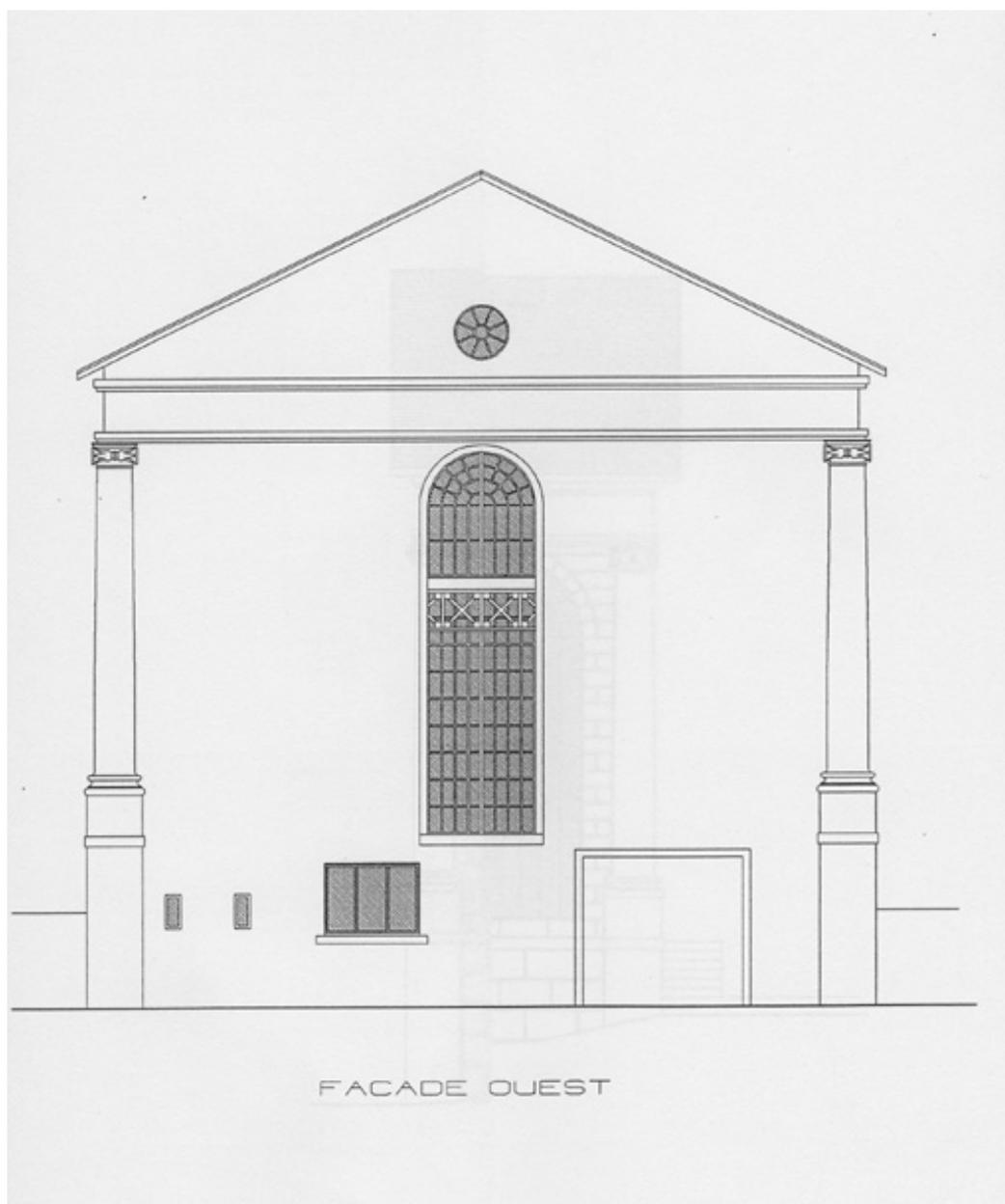
Coupe AA : dressé par le cabinet Lecart, janvier 1942

IVR82_20087302007NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1942

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



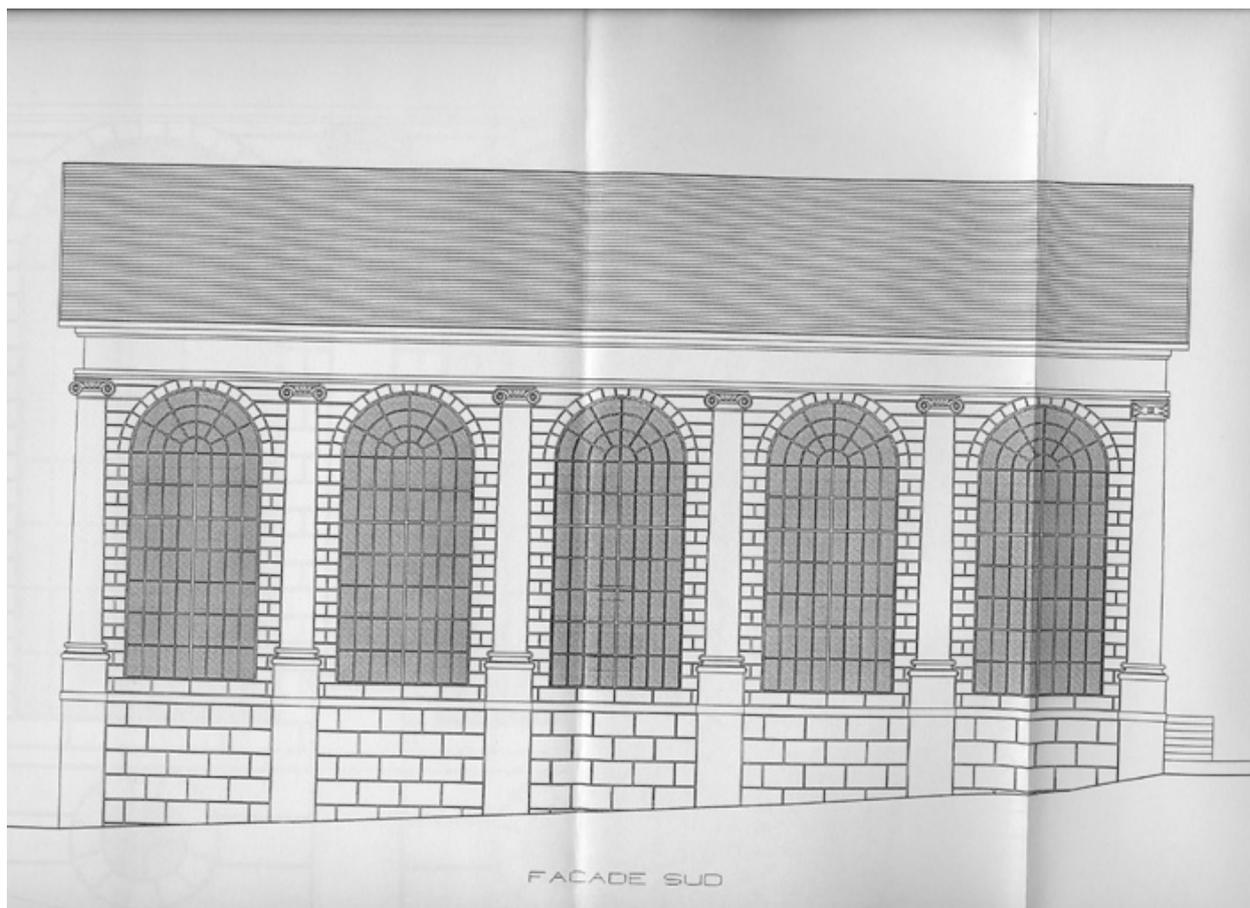
Façade ouest (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)

IVR82_20087302008NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)

IVR82_20087302009NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



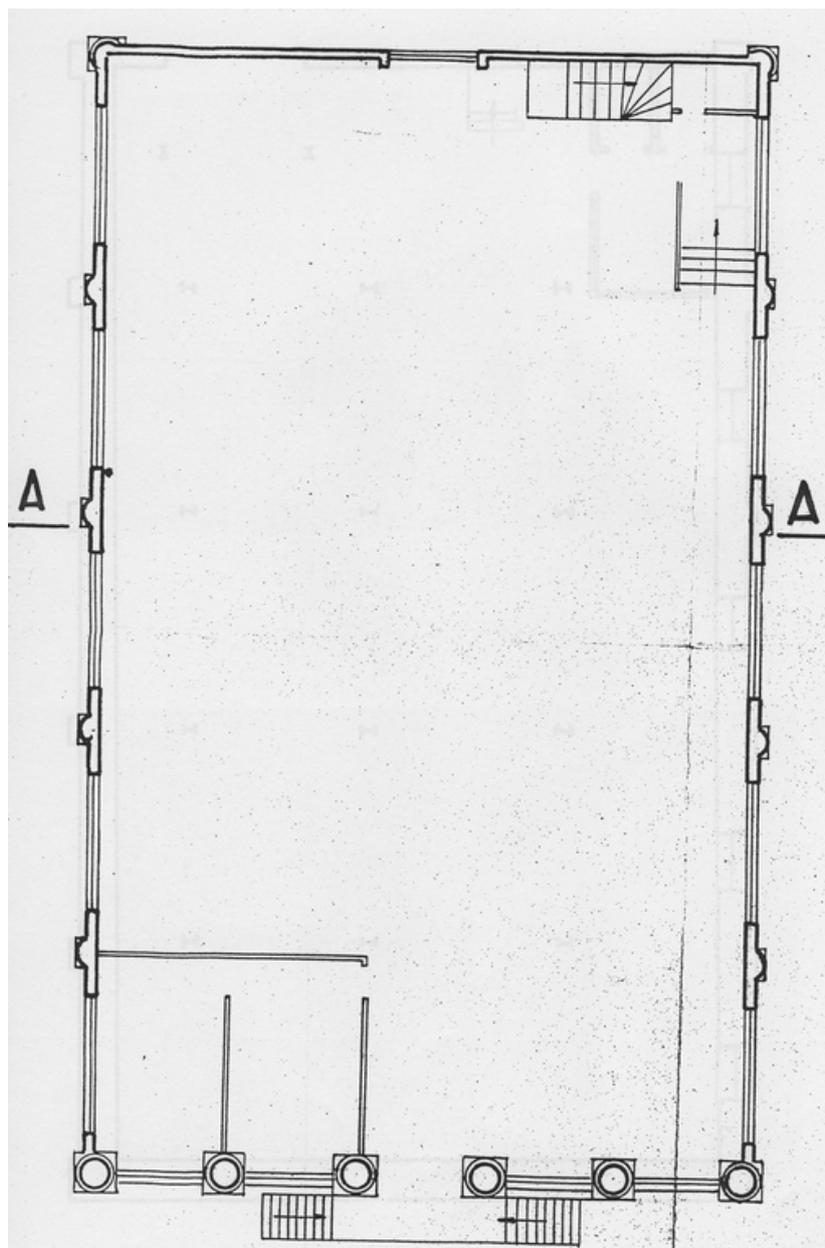
Façade nord (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)

IVR82_20087302010NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



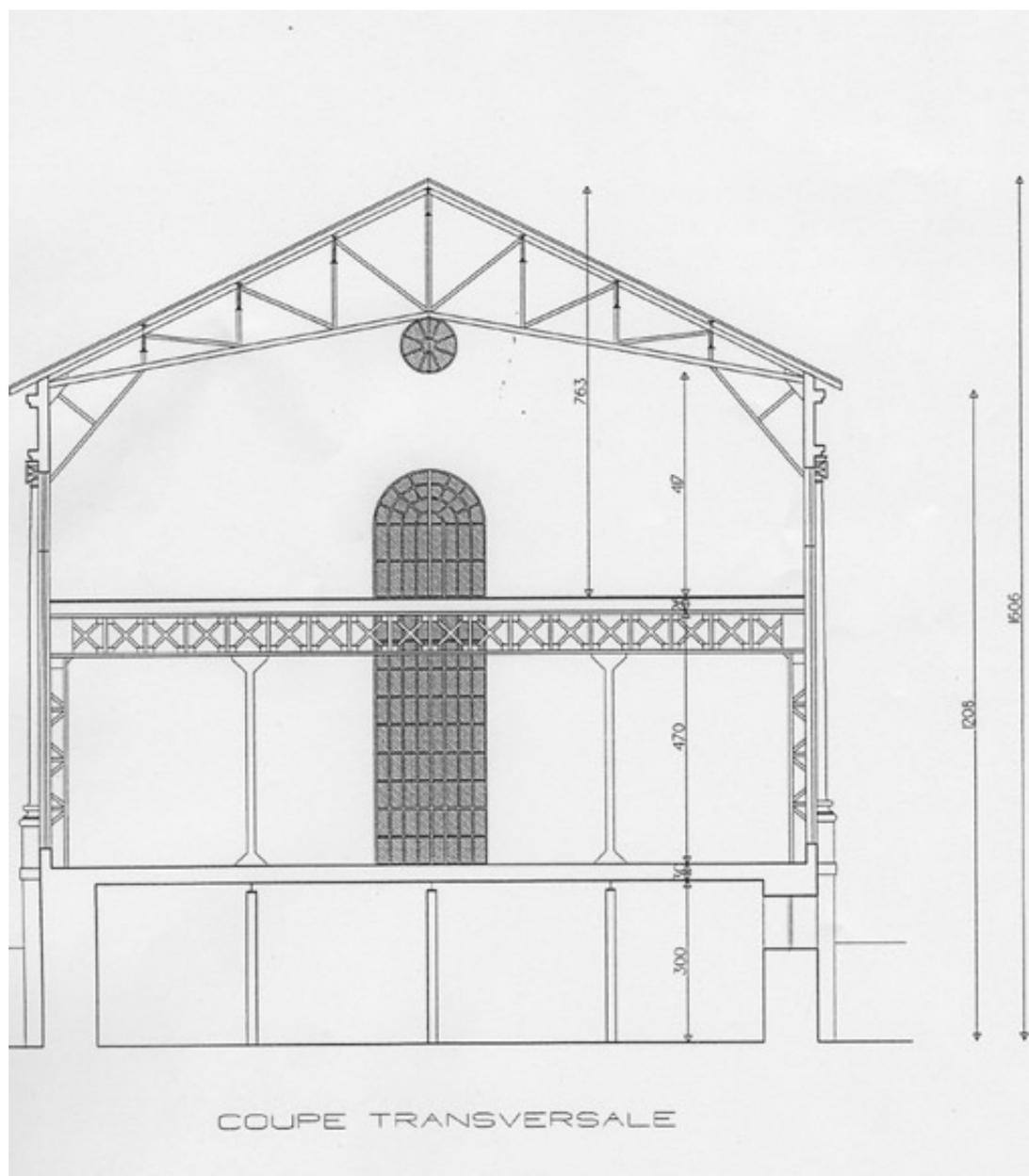
Plan rez-de-chaussée (dressé par le cabinet Lecart, janvier 1942)

IVR82_20087302011NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

Date de prise de vue : 1942

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale de la rizerie (Dominique Perron architecte du patrimoine, 1996)

IVR82_20087302020NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20087302001NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR82_20087302002NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue façade ouest

IVR82_20087302003NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue façade nord

IVR82_20087302004NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord-est

IVR82_20087302005NUCA

Auteur de l'illustration : Dominique Peyre

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale

IVR82_20157304344NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façade principale

IVR82_20157304349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble façade latérale

IVR82_20157304350NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR82_20157304356NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site

IVR82_20157304362NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR82_20157304359NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation