



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Collanges
église paroissiale Saint-Martial

chasuble, étole, manipule : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003694

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond tissu est un tissu d'église à vases étudié par Christine Aribaud à Lartigues (Gers) et daté des années 1820-1850. Un autre exemple existe à Montmorin (63) : IM63000742, à Saint-Gervais-sous-Meymont (63) : 63000176 et Saint-Saturnin (63) : [IM63003657](#), à Saint-Amand-Tallende (63) : [IM63003667](#), Moissat : [IM63003835](#), Queuille : [IM63003897](#). L'orfroi antérieur peut remonter au 18e siècle, l'orfroi postérieur au début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : , 1ère moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 18e siècle (?)

Description

Fond de la chasuble et des accessoires : taffetas doublé liseré ton sur ton, broché avec une trame d'ondé soie pour les épis et le panier ou vase. L'orfroi dorsal est en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché, les feuilles sont de frisé ou de filé riant non repris, certaines feuilles sont liseré ton sur ton à lame d'accompagnement argent. Tous les motifs brochés ne sont pas repris, les trames sont sans torsion appréciables. Le Trigramme à la croisée dorsale est brodé à la machine Cornely. L'orfroi antérieur est de satin liseré latté 2 lats repris en sergé 3 lie 1 sens S

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, taffetas doublé, liseré, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 99 (= chasuble)la : 63 (= chasuble)h : 91 (= étole)la : 18 (= étole)h : 45 (= manipule)la : 17,5 (= manipule)

Représentations :

fleur, panier, vase, arbre, arbuste, île, paysage

Le tissu de fond et des accessoires est un tissu d'église à bouquet axial (à fleurs épis de blé et grappes de raisin) contenu dans un vase ou panier à passementerie bordé de guirlandes de bouquets. Le fond liseré ton sur ton est orné de guirlandes de rubans et nœuds. L'orfroi dorsal est également à bouquet axial contenu dans une corolle de feuillage et surmontant des

rameaux de fleurettes en pointe, bordé par des rinceaux de bouquets. L'orfroi antérieur est à paysage d'arbre exotique, d'arbuste et de fleurettes sur une terrasse évoquant une île.

État de conservation

Traces de moisissure, bande usée sur le devant.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
n°82 p. 164

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300484NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300485NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300492NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martial (IA63002379) Auvergne, Puy-de-Dôme, Collanges

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300484NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300485NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300492NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation