Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 4e
Croix-Rousse
7, 9 rue Barodet

Tissage dit Lamy A., Giraud A. puis Gauthier et Prelle puis Prelle et Laumonier puis Prelle et Cie fabricant de soierie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001089
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tissage
Appellation : Prelle fabricant de soierie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AO, 18

Historique

Installés à partir de 1884 dans la petite rue de l'Enfert (qui deviendra en 1910 rue Barodet), les fabricants de soierie Lamy et Giraud produisent des tissus nouveautés pour robes, ameublement et ornements d'église. Le siège social est localisé au 3 quai de Retz (actuel quai Jean-Moulin). Dans les années 1910, Lamy s'associe au fabricant de soierie Gautier, puis en 1918 (date de création de la société Prelle) Romain Gautier s'associe à Aimé Prelle et demandent une autorisation de construire un atelier mécanique sur cour, dans le jardin à l'est, c'est l'entreprise François Emiel et fils localisée 20 rue Bossuet à Lyon qui est retenue. En 1910-1911, un permis de construire pour l'usine de tissage mécanique 11 rue Barodet (AC Lyon 344W/196 (dossier n° 762). En 1920, c'est la construction d'un atelier mécanique annexe dans le jardin à l'est (AC Lyon 344W/354) toujours réalisé par l'entrepreneur François Emiel.
En 1925, Prelle s'associe à Laumonier : un atelier annexe sur cour est également construit par la même entreprise (cf. Plans : Façade, sur jardin nord, du nouvel atelier ; coupe transversale sur le nouvel atelier, par François Emiel et fils, 15 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro). cf. enseigne « Ancienne Maison Lamy et Gautier. Prelle et Laumonier suc. cf. sheds établis en raccord avec ceux déjà construits. Coupe longitudinale sur le nouvel atelier ; façade sur l´impasse à l´est, par François Emiel et fils, 18 décembre 1926, éch. 0,01 P.M (sans numéro). Plan du sous-sol, par François Emiel et fils, 11 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro) : deux entrepôts de cartons, entrée, vestibule, deux ateliers, atelier mécanique construit en 1920, annexe construite en 1925, nouvel atelier, jardin. Ce nouvel atelier mécanique a une surface bâtie approximative de 357 m². A partir de 1927, la raison sociale de la société devient Prelle et Cie (SRL) fabricant de soierie ce qu'elle est toujours aujourd'hui et dans les mêmes ateliers, le tissu d'ameublement a pris au fil des générations une importance croissante, l'omniprésence de Paris orienta très vite la production vers les réalisations destinées à la capitale : le retissage à l'identique sur des métiers à bras d'étoffes anciennes destinées à la restauration d'intérieurs privés ou publics est un secteur très actif de cette société. Cette société est toujours dirigée par les descendants d'Aimé Prelle. De nos jours, la société Prelle possède au côté de 13 métiers à bras datant de 1880, les métiers électroniques pilotés sur ordinateur. Prelle vient de fournir les 670 mètres de tentures du Grand foyer de l'Opéra Garnier de Paris réalisés par de nouvelles technique : tissu anti-feu et des broderies tissées. Cela ouvre à cette société qui réalise 90 % de son activité à l'étranger, de nouveaux marchés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source), 1920, 1926
Auteur(s) de l'oeuvre : François Emiel (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le bâtiment principal donnant sur rue est de forme rectangulaire et d'un étage carré, en brique et pierre sur l'arrière se trouve un grand atelier shed tout en rez-de-chaussée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique et pierre
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, verre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : shed ; toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Bel ensemble architectural.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives orales : Entretien oral avec Yvette Chevassus que travaille depuis 50 ans chez Prelle, 10**
  Archives orales : **Entretien oral avec Yvette Chevassus que travaille depuis 50 ans chez Prelle,** 10 décembre 2004

- **Archives orales : Entretien oral avec Sébastien Roche apprenti d'Yvette Chevassus (société Prelle),**
  Archives orales : **Entretien oral avec Sébastien Roche apprenti d'Yvette Chevassus (société Prelle),** 10 décembre 2004

- **AM Lyon : 0344 WP 081, voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction**
  AM Lyon : 0344 WP 081, **voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction d'une annexe sur cour**, 1920

- **AM Lyon : 0344 WP 179, voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction**
  AM Lyon : 0344 WP 179, **voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction d'une annexe sur cour**, 1925

- **AM Lyon : 0372 WP 127, voirie urbaine, permis de construire administratif, plan de situation 1926**
  AM Lyon : 0372 WP 127, **voirie urbaine, permis de construire administratif, plan de situation** 1926

- **AM Lyon : 0344 WP 238, voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction d'un**
  AM Lyon : 0344 WP 238, **voirie urbaine, permis de construire administratif pour la construction d'un atelier mécanique : pétition en date du 4 février 1927 par laquelle Messieurs Prelle et Laumonier demeurant à Lyon, 7, rue Barodet demandent l´autorisation de faire construire un nouvel atelier mécanique, 7, rue Barodet. Entrepreneurs : François Emiel et fils, 20, rue Bossuet, Lyon. Plans joints à la demande : Façade, sur jardin nord, du nouvel atelier ; coupe transversale sur le nouvel atelier, par François Emiel et fils, 15 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro). cf. enseigne « Ancienne Maison Lamy et Gautier. Prelle et Laumonier suc. »cf. sheds établis en raccord avec ceux déjà construits. Coupe longitudinale sur le nouvel atelier ; façade sur l´impasse à l´est, par François Emiel et fils, 18 décembre 1926, éch. 0,01 P.M (sans numéro). Plan du sous-sol, par François Emiel et fils, 11 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro) : deux entrepôts de cartons, entrée, vestibule, deux ateliers, atelier mécanique construit en 1920, annexe construite en 1925, nouvel atelier, jardin. Nouvel atelier mécanique, surface bâtie approximative : 357 m².** , 1927

- **usine de tissage mécanique**
  AC Lyon 344W/196 (dossier n° 762).1910-1911, usine de tissage mécanique 9, 11 rue Barodet.
  AC Lyon : 344W/196 (dossier n° 762)

- **Construction d'un atelier mécanique annexe, 1920**
  AC Lyon 344W/354 (dossier n° 83) : Construction d'un atelier mécanique annexe dans le jardin à l'est, 1920
  AC Lyon : AC Lyon 344W/354

Bibliographie

- **Annuaire Fournier. 1871. AM Lyon (accès libre)**
  Annuaire Fournier. 1871. AM Lyon (accès libre)
  p. 433

- **TASSINARI, B. La soie à Lyon. De la grande fabrique aux textiles du XXIe siècle. Editions**
  TASSINARI, B. **La soie à Lyon. De la grande fabrique aux textiles du XXIe siècle.** Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2005
  p. 154, 168, 213, 232, 233

- **L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées. 2003**
  L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées : Musée carnavalet, 2003

Annexe 1

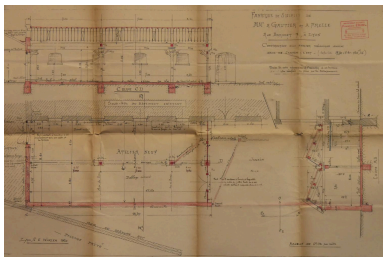
Société Prelle : Bernard Tassinari, la soie à Lyon, 2003
Eugène Prelle créa son propre cabinet de dessin en 1894 après avoir travaillé pendant des années chez les fabricants Lamy. Il continuera à créer pour eux, ainsi que son fils Aimé qui deviendra l'associé de Romain Gautier au décès de Lamy en 1918.
Prelle, demeure en relation suivie ave ses prédécesseurs immédiats puisque Aimé Prelle, tout comme son père Eugène qui avait travaillé pour eux comme dessinateur avant de monter son propre cabinet, saisit en 1918 l'occasion d'acheter les parts d'Edouard Lamy et de devenir ainsi fabricant. Le fondateur de la fabrique se nomme Pierre-Toussaint Déchazelle, né en 1752. Il fut l'élève de Donat Nonotte qui depuis 1754, dirigeait l'école de peinture de Lyon. A une date restée inconnue, Déchazelle cède son fonds de fabricant à Charles Corderier, qui s'associe sous l'Empire à Marie-Jacques Lemire. Sous divers raisons sociales, l'activité de la manufacture se poursuit jusqu'au 21 octobre 1865, date à laquelle les Lemire la cédent ainsi que les archives à Antoine Lamy et Auguste Giraud. Ceux-ci abandonnent la robe pour se consacrer uniquement au tissu d'ameublement. En 1900 Edouard Lamy, fils d'antoine s'associe à Romain Gautier, qui s'associe à son tour à Aimé Prelle. A partir de 1927 Aimé Prelle dirige seul la manufacture et ce sont ses descendants qui en assurent toujours l'activité.

Annexe 2

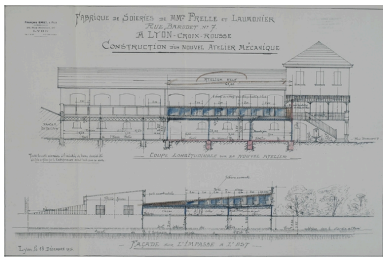
Détail archives municipales de Lyon : Recherches sur Prelle.
0344 WP 081
Pétition en date du 28 janvier 1920 par laquelle Messieurs Gautier et Prelle, demeurant à Lyon, 3, quai de Retz, demandent l´autorisation de construire une annexe sur cour, rue Barodet, n°7. Ils renoncent à cette construction par lettre du 8mai 1920.
0344 WP 082
Pétition en date du 18 février 1920 par laquelle R. Gautier et A. Prelle demeurant à Lyon, rue Barodet, n°7, demandent l ´autorisation de construire un atelier mécanique sur cour, 7, rue Barodet (dans le jardin à l´est). Fabrique de soieries.
Entrepreneur : François Emiel, 20 rue Bossuet, Lyon.
Deux coupes et plan du sous-sol par François Emiel, 5 février 1920, éch. 0,02 P.M. (sans numéro).
Surface bâtie : 17,90 x 8,40=150,36m².
0344 WP 179

Pétition en date du 5 juin 1925 par laquelle Messieurs Prelle et Laumonier demeurant à Lyon, 7, rue Barodet, demandent l´autorisation de construire un atelier annexe, sur cour, 7, rue Barodet.
Entrepreneurs : François Emiel et fils, 20, rue Bossuet, Lyon.
Un plan sans numéro : face nord du petit atelier annexe et coupe sur une ferme ; façade nord de l´atelier mécanique ; coupe longitudinale, par François Emiel, 31 mai 1925. ? éch.
0344 WP 238
Pétition en date du 4 février 1927 par laquelle Messieurs Prelle et Laumonier demeurant à Lyon, 7, rue Barodet demandent l´autorisation de faire construire un nouvel atelier mécanique, 7, rue Barodet.
Entrepreneurs : François Emiel et fils, 20, rue Bossuet, Lyon.
Plans joints à la demande :
Façade, sur jardin nord, du nouvel atelier ; coupe transversale sur le nouvel atelier, par François Emiel et fils, 15 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro). cf. enseigne « Ancienne Maison Lamy et Gautier. Prelle et Laumonier suc. »cf. sheds établis en raccord avec ceux déjà construits.
Coupe longitudinale sur le nouvel atelier ; façade sur l´impasse à l´est, par François Emiel et fils, 18 décembre 1926, éch. 0,01 P.M (sans numéro).
Plan du sous-sol, par François Emiel et fils, 11 décembre 1926, éch. 0,01 P.M. (sans numéro) : deux entrepôts de cartons, entrée, vestibule, deux ateliers, atelier mécanique construit en 1920, annexe construite en 1925, nouvel atelier, jardin.
Nouvel atelier mécanique, surface bâtie approximative : 357 m².
0372 WP 127
Pétition en date du 2 novembre 1966 par laquelle Prelle et Cie S.A., fabricants de soieries, demeurant 7, rue Barodet, Lyon 4e demande l´autorisation d´installer un monte-charge, 7, rue Barodet
Parcelles 24 x 29 de la section B
Plan de situation, échelle de 0,002 par mètre. Tirage 1964.
Devis estimatif des travaux à exécuter
Plan de l´ascenseur
En tête d´un courrier :
Fabrique d´étoffes pour ameublement
PRELLE et Cie
Fondée en 1774
Lyon, 7, rue Barodet (4e)
Paris, 2, rue Chabanais (2e)
Société anonyme au capital de 330 000 F

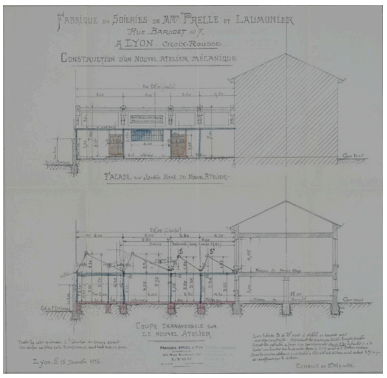
Illustrations



Construction d'un atelier mécanique annexe dans le jardin à l'est, 1920 (AC Lyon 344W/354)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20226901475NUCA



Plan, façade et coupe, fabrique de soieries de Prelle et Laumonier, construction du nouvel atelier mécanique, 1926
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076900639NUCA



Coupe transversale sur le nouvel atelier, 1926
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076900640NUCA

Plan masse avec emplacement du nouvel monte-charge, 1964
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076900645NUCA

Vue d'ensemble sud est
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902726X

Entrée principale des ateliers Prelle
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902724X

Vue sud
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902725X

Cour d'entrée
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20046902727X

Vue ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901593NUCA

Vue ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901594NUCA

Enseigne société Prelle
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901595NUCA

Vue est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901596NUCA

Vue d'ensemble est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901597NUCA

Extension de 1925
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901598NUCA

Extension nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901599NUCA

Extension nord détail lanterneau
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901600NUCA

Vue des ateliers nord
(extension de 1920)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901601NUCA

Détail toiture
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901603NUCA

Bâtiment principal, vue nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901604NUCA

Entrée principale, vue nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901605NUCA

Détail baies des ateliers à
métiers à bras (1er étage)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901606NUCA

Détail façade ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901607NUCA

Vue sud
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901608NUCA

Baies atelier à bras (1er
étages), vue nord-ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901609NUCA

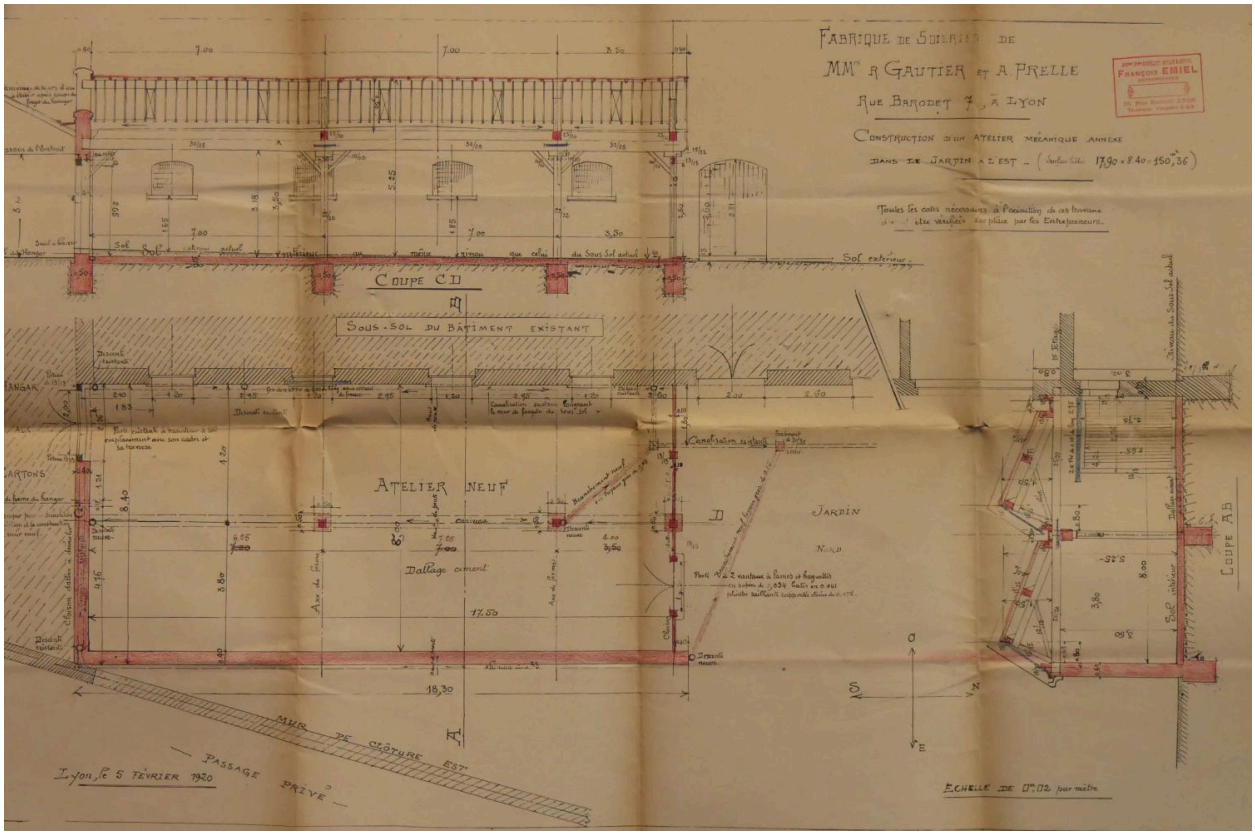
Détail façade
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901610NUCA

Vue intérieure de l'extension de 1925
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20096901611NUCA

Dossiers liés

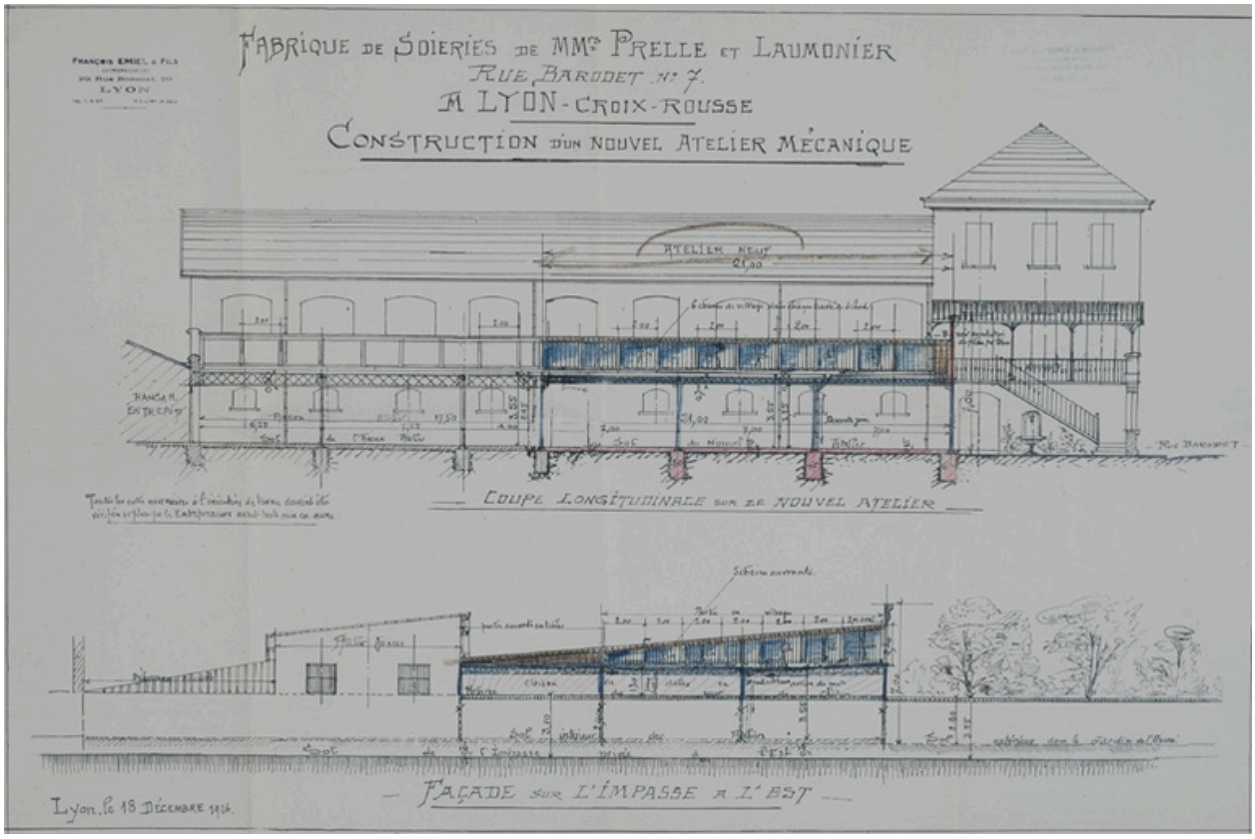
Dossiers de synthèse :
Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



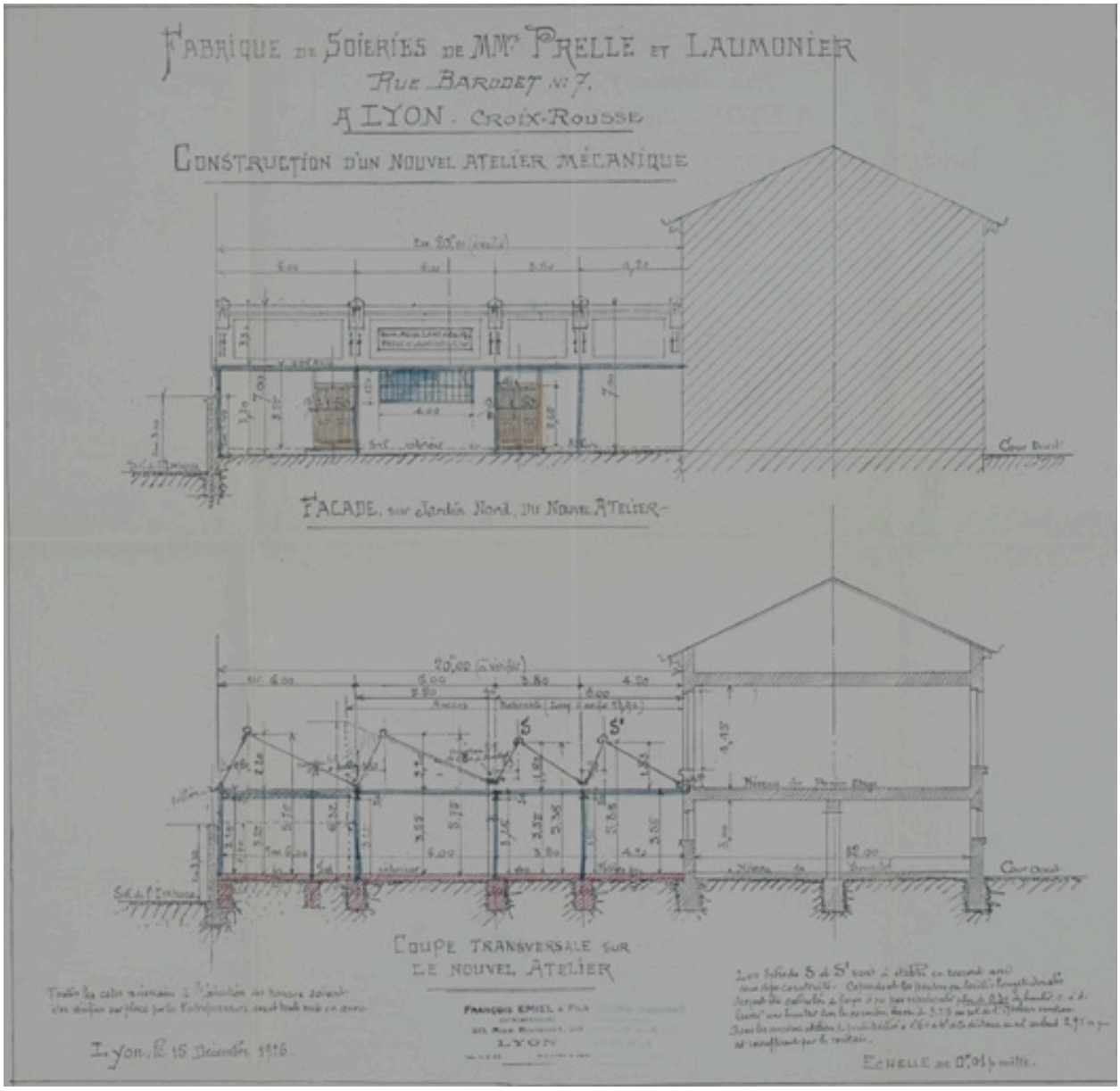
Construction d'un atelier mécanique annexe dans le jardin à l'est, 1920 (AC Lyon 344W/354)

IVR84_20226901475NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, façade et coupe, fabrique de soieries de Prelle et Laumonier, construction du nouvel atelier mécanique, 1926

IVR82_20076900639NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale sur le nouvel atelier, 1926

IVR82_20076900640NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan masse avec emplacement du nouvel monte-charge, 1964

IVR82_20076900645NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20046902726X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée principale des ateliers Prelle

IVR82_20046902724X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud

IVR82_20046902725X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour d'entrée

IVR82_20046902727X
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue ouest

IVR82_20096901593NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue ouest

IVR82_20096901594NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enseigne société Prelle

IVR82_20096901595NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue est

IVR82_20096901596NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble est

IVR82_20096901597NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extension de 1925

IVR82_20096901598NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extension nord

IVR82_20096901599NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extension nord détail lanterneau

IVR82_20096901600NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des ateliers nord (extension de 1920)

IVR82_20096901601NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail toiture

IVR82_20096901603NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment principal, vue nord

IVR82_20096901604NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée principale, vue nord

IVR82_20096901605NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail baies des ateliers à métiers à bras (1er étage)

IVR82_20096901606NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail façade ouest

IVR82_20096901607NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud

IVR82_20096901608NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baies atelier à bras (1er étages), vue nord-ouest

IVR82_20096901609NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail façade

IVR82_20096901610NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'extension de 1925

IVR82_20096901611NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation