Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue du Faubourg de la Croix
Couvent d'ursulines, puis hospice de la Charité, actuellement maison de retraite les Monts du Soir

Tableau : La Résurrection de Lazare

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002633
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000335

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, D, 402, 403 ; 1986, AX, 139

Historique

Le tableau *La Résurrection de Lazare* a probablement été peint au XVIIe siècle.
Il est classé au titre des Monuments Historiques le 15 septembre 1965.
Il pourrait provenir à l'origine de l'Hôtel-Dieu de Montbrison. Il a longtemps été exposé dans la chapelle de la maison de retraite les Monts du soir (Montbrison).
Ce tableau est à rapprocher de l'école maniériste d'Utrecht et notamment de l'œuvre du peintre Joachim Wtewael (1566-1638). Ce peintre a réalisé plusieurs tableaux sur le thème de *La Résurrection de Lazare*. Un des tableau ces tableaux est exposé au musée des Beaux-arts de Lille et l'autre à la National Gallery de Londres.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Cette huile sur toile mesure 204 cm de longueur et 136 cm de hauteur. La toile est placée dans un cadre doré. La partie intérieur du cadre est décor avec une frise de rais de cœur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : l : 204 h : 136

Représentations :
religion chrétienne
Christ
homme
femme

vase
livre
architecture
auréole
Résurrection de Lazare

La scène représentée provient de l'Évangile de Saint-Jean (Jean 11 : 44). Un miracle s'accomplit grâce à la présence du Christ : la résurrection de Lazare. Celui-ci est mort depuis plusieurs jours lorsque, selon l'Évangile de Jean, il revient à la vie suite à des paroles du Christ.
Dans la partie gauche du tableau Lazare à demi-nu sort de son tombeau. Au centre sont représentées les soeurs de Lazare : l'une prie debout et l'autre est de dos à moitié agenouillée (à côté d'elle : un vase urne). Le Christ est à leur droite bénissant l'action qui se produit. Derrière lui, de dos, un homme tient un livre. Il pourrait s'agir de Saint Jean. Cette scène est regardée par plusieurs autres personnes. Derrière l'ensemble est peint un élément d'architecture.

État de conservation

Il y a 27 pièces de toiles collées à l'arrière.
Il manque de la couche picturale.
Ce tableau a probablement subi une réduction (la toile est clouée sur un châssis côté face). Il est peut-être également repeint.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1965/09/15
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  P. 96.

Illustrations

Vue d'ensemble.
IVR82_20084200062NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent d'ursulines, puis hospice de la Charité, actuellement maison de retraite les Monts du Soir (IA42003294) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, 22 rue du Faubourg de la Croix

Auteur(s) du dossier : Jérôme Bellet, Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20084200062NUCA
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation