



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Sixte
Eglise paroissiale Saint-Sixte

Ensemble de 3 verrières figurées (baies n°3, 4, 5) : l'Annonciation, l'Adoration des bergers et l'Assomption de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001197
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Annonciation, l'adoration des bergers et l'Assomption de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 3, 4, 5

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Les baies n°3 et 4 sont composées de trois lancettes polylobées surmontées d'un réseau avec jour polylobé, coeur et jours d'écoinçons (baie n°3) ou soufflets (baie n°4). La baie n°5 est composée de deux lancettes polylobées surmontées d'un réseau avec un jour polylobé, jours d'écoinçons et mouchettes. Dans chaque lancettes est représentée une arcade polylobée, la scène se déroulant derrière, avec un personnage par arcade ; la baie n°3 présente un fond architectural plus complexe, avec gâbles et clefs pendantes. La partie basse est occupée par une haute plinthe à motifs décoratifs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : jour de réseau, polylobé ; lancette, 2, polylobé ; lancette, 3, polylobé

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 355 ; la = 180. Largeur de la baie n°3. Baies n°4 : la = 165, baie n°2 : la = 122.

Représentations :
ornement architectural
pinacle

quadrilobe

vigne

à étoile

feuille

fleur

fleur de lys

grenade

acanthé

raisin

Annonciation

Assomption

ange

adoration des bergers

saint Joseph

colombe

Saint-Esprit

étoile

ornement architectural ; pinacle ; quadrilobe ; vigne ; à étoile ; feuille ; fleur ; fleur de lys ; grenade ; acanthé ; raisin ; Annonciation ; Assomption ; ange ; adoration des bergers ; saint Joseph ; colombe ; Saint-Esprit ; étoile § Les trois baies illustrent la vie de la Vierge. La baie n°3 présente l'adoration des bergers : la Vierge assise au milieu d'un hangar de bois, sous l'étoile, présente l'Enfant qui bénit ; à droite est représenté saint Joseph, à gauche un berger avec un mouton. Le berger apporte une coupe contenant une grenade et du raisin (symboles eucharistiques). Le fond de la scène est étoilé. La baie n°4 représente l'Assomption : la Vierge est présentée mains jointes avec un angelot à ses pieds, et encadrée de deux anges portant des phylactères, sur fond de nuages et de ciel étoilé. La baie n°5 représente l'Annonciation : à droite, l'archange Gabriel tend un lys à la Vierge, à gauche, qui croise ses mains sur sa poitrine ; au-dessus d'elle une colombe dans un nimbe à rayons droits et ondulés envoie un rayon de lumière sur sa tête. Aux pieds de Gabriel est figuré un vase de fleurs. La plinthe qui court sous la scène se présente comme un garde-corps gothique ajouré à quadrilobes ou arcatures (pour la baie n°5), avec une frise de feuilles d'acanthé et de vigne sous la main-courante ; derrière sont figurés des végétaux stylisés : feuilles et roses baie n°3, rosier et lys baie n°4, lys baie n°5. Dans les jours de réseaux sont également placés des rameaux de roses et de lys stylisés.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes en grisaille. Les donateurs sont mentionnés dans la bordure inférieure. Baie n°3 : la lancette centrale porte l'inscription : DON DE LA FAMILLE DURUC-ETOT ; la lancette de droite, DON ANONYME. Baie n°4 : DON DES FAMILLES # GAUTHIER-MEISSE # LESTRA-CHEMINAL, réparti sur les trois lancettes ; lancette de droite, encadrant le nom des donateurs : L. BEGULE # LYON 1899 ; sur les phylactères : ASSVMPTA EST et MARIA IN COELVM. Baie n°5 : lancette de gauche, DONNE PAR LA FAMILLE D.D. ; à droite, DONNE PAR LA FAMILLE F.D. et, encadrant le nom des donateurs : L. BEGULE # LYON 1899 ; dans un jour de réseau sur un phylactère : AVE MARIA.

État de conservation

Grillage de protection extérieur.

Statut, intérêt et protection

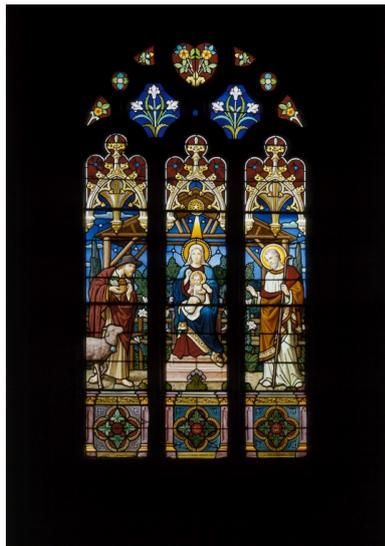
Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

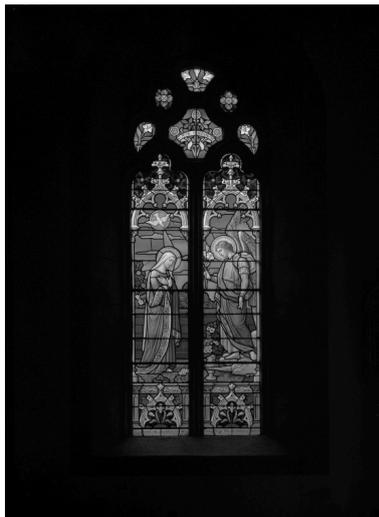
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001197/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001197/index.htm>

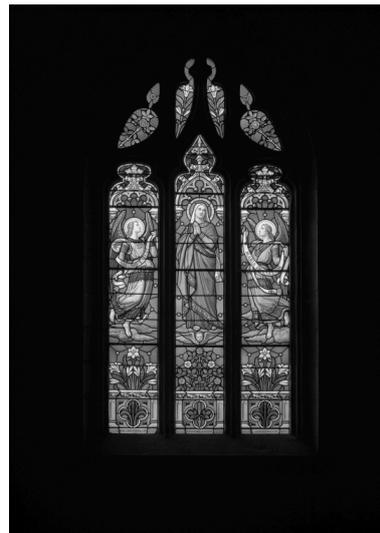
Illustrations



Vue d'ensemble de la baie
4 : adoration des bergers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202615PA



Vue d'ensemble de la
baie n°5 : l'Annonciation.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202617P



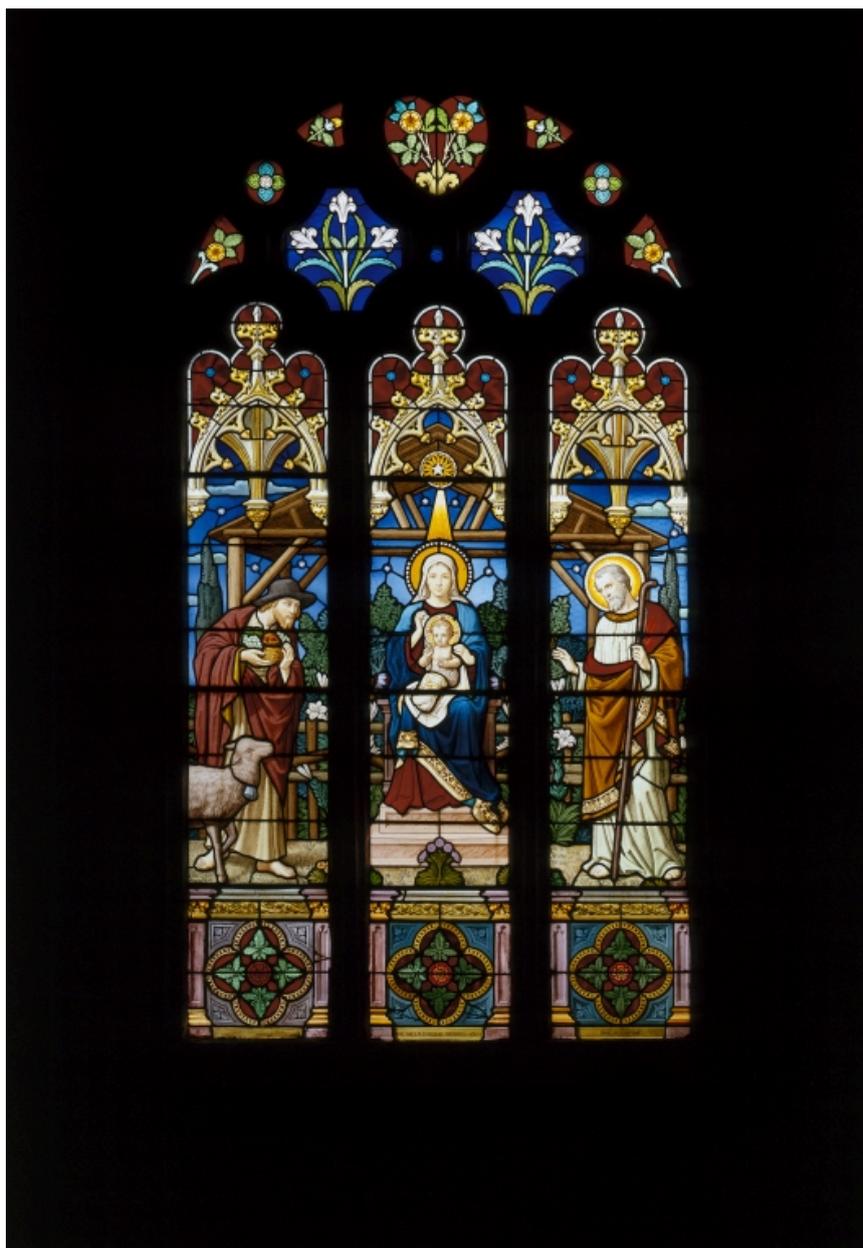
Vue d'ensemble de la
baie n°4 : l'Assomption.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202618P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Sixte (IA42000665) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Sixte, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



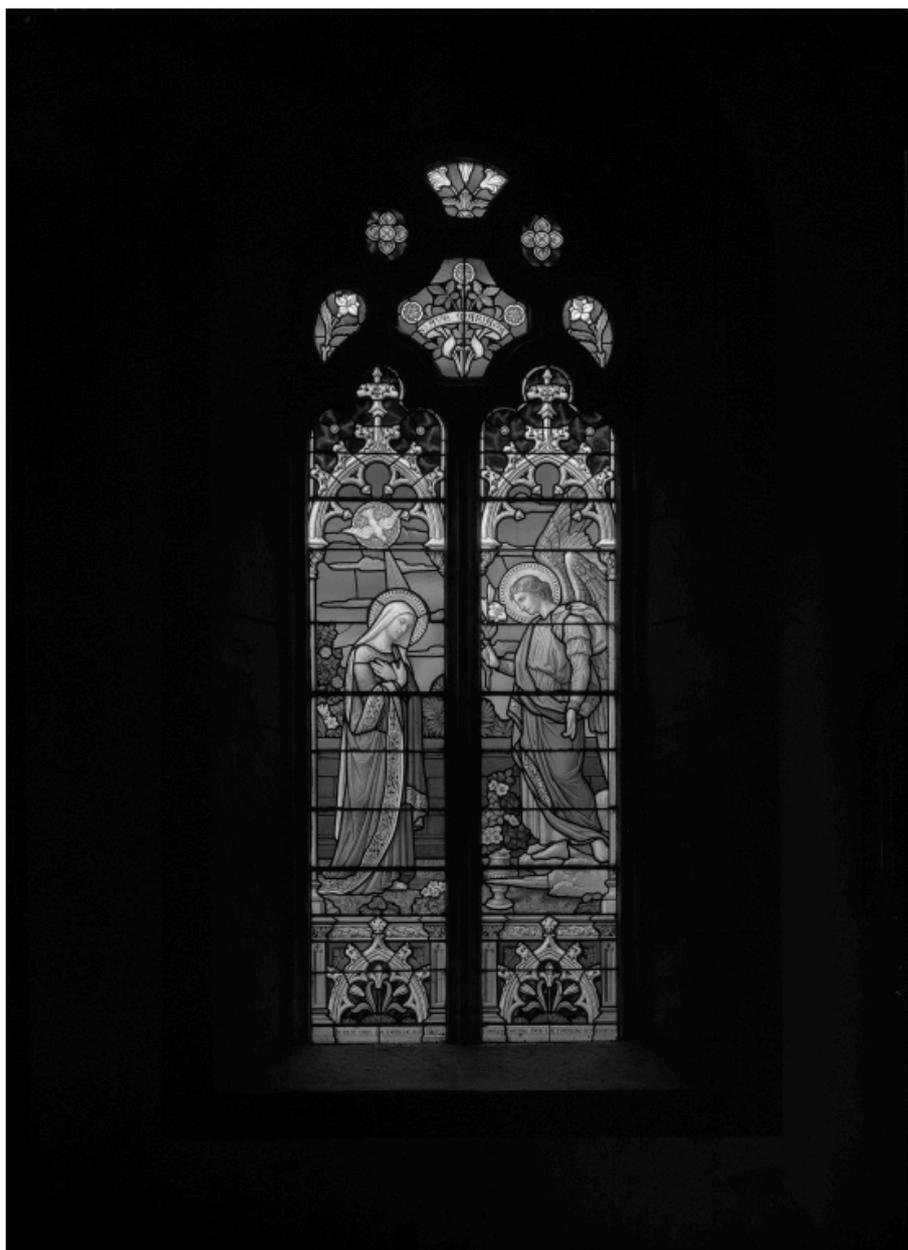
Vue d'ensemble de la baie 4 : adoration des bergers.

IVR82_20024202615PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



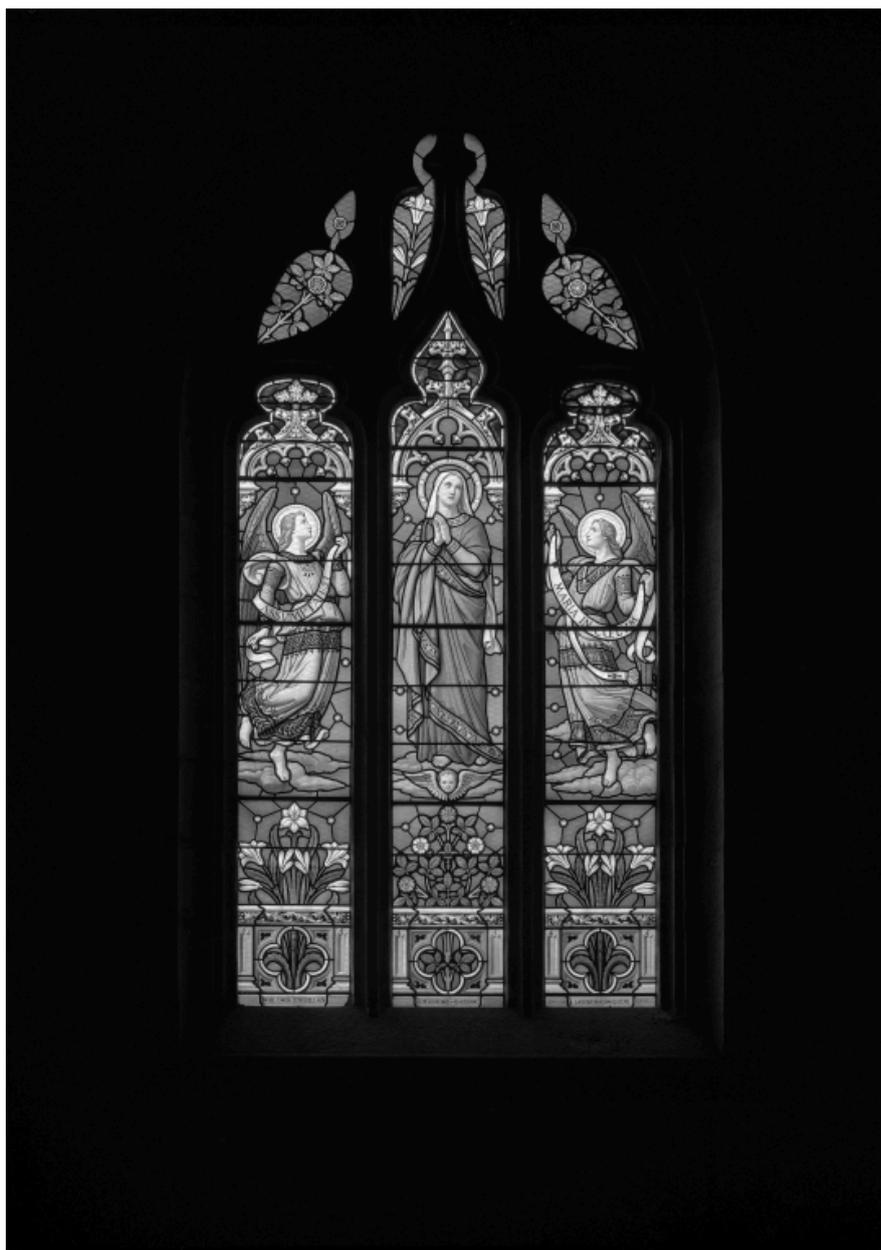
Vue d'ensemble de la baie n°5 : l'Annonciation.

IVR82_20024202617P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°4 : l'Assomption.

IVR82_20024202618P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation