



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Estampe d'après Franz Xaver Winterhalter - Portrait de Philippe-Alexandre, duc de Wurtemberg, enfant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004806

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Lithographie d'Henri Grévedon d'après le portrait peint de Franz Xaver Winterhalter, commandé par Louis-Philippe Ier en 1841 (Musée national du château de Versailles, inv. MV 5203). Philippe de Wurtemberg était le fils de Marie d'Orléans, donc un des petit-fils du roi des Français.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Grévedon (lithographe), Imprimerie Lemercier (imprimeur), Pierre-Prosper Souty (encadreur, doreur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Xaver Winterhalter (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Wurtemberg de (modèle)

### Description

Estampe, sous verre et encadrée

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 58,8 ; la = 46,5

Représentations :

portrait : garçon, de trois quarts, assis, tunique

Portrait de Philippe-Alexandre, duc de Wurtemberg, enfant

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Lettre : (b. g.) Peint par Winterhalter / (b. c.) Im. Lemercier, Bernard et Cie / (b. d.) Lith. par Grevedon.

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.

## État de conservation

oeuvre tachée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995**  
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol.  
vol. II, n° 5366, p. 955

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	656 bis
--------	---------

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84\_20216300770NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300770NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation