



Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 1er Arrondissement
Terreaux
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud
Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux

Instrument de démonstration en mécanique, modèle de distribution de mouvement circulaire par poulies

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002182
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument de démonstration en mécanique
Précision sur la dénomination : Modèle de distribution de mouvement circulaire par poulies
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?)

Description

Modèle de distribution de mouvement circulaire en bois et métal ferreux et cuivreux, avec sept disques en bois, 4 petits alignés en partie haute et trois plus grands disposés plus bas. La transmission de mouvement devait se faire de manière circulaire, mais plus rien ne relie ces disques.

Éléments descriptifs

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois ; métal ; papier

Mesures : h : 58 cmla : 62 cmpr : 16 cm

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire, inscription (sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Étiquette en alliage cuivreux : A 56

Étiquette papier : 73

"Poulies avec courroies" , "Série A n°56" , "Moyen format"

Inscription sur cartel A56 : "Transformation de mouvement. Mouvement circulaire continu changé en circulaire continu. Exemple de transmission de mouvement par des cordes ou courroies sans fin. En faisant croiser les cordes on change le sens du mouvement. En faisant varier les rayons on change la vitesse angulaire. En mettant les roues dans des plans différents on peut transmettre le mouvement de rotation à des arbres ayant des directions quelconques. Transmission très employée dans les meuneries et ateliers de construction."

État de conservation

mauvais état , salissure , altération ponctuelle

Encrassé, taches, corrosion, palier d'axe de la roue centrale cassée, étiquette déchirée et partiellement décollée

Statut, intérêt et protection

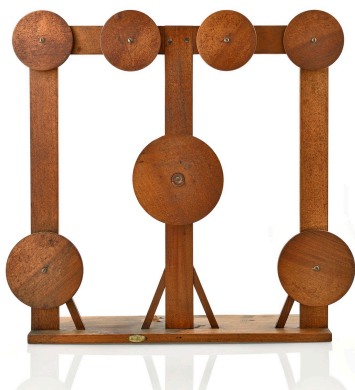
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale (Propriété de la Fondation Martin)

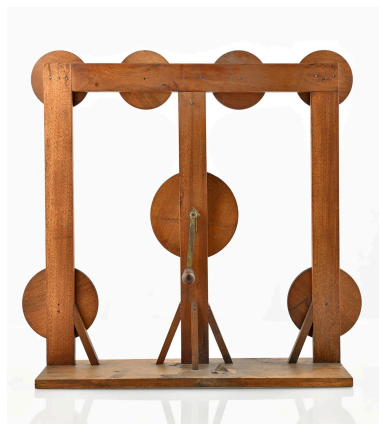
Production probablement interne à l'école

Objets de facture très simple probablement fabriqués en interne à la Martinière et non achetés. Il en existait probablement encore d'autres exemplaires afin de permettre une démonstration plus aisée à l'ensemble de la classe.

Illustrations



Modèle de distribution de mouvement
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20256901766NUCA



Modèle de distribution de mouvement, vue 2
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20256901767NUCA



Distribution de mouvement, vue de face
Phot. Krystelle Besson , Phot. Mirco Meier, Phot. Marion Petit
IVR84_20256901250NUCA



Modèle de distribution, vue de côté
Phot. Krystelle Besson , Phot. Mirco Meier, Phot. Marion Petit
IVR84_20256901251NUCA



Cartel A56
Phot. Maeva Bonfanti
IVR84_20256902034NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux (IA69006701) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, Terreaux, 18 place Gabriel-Rambaud

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les collections pédagogiques, scientifiques et techniques du lycée La Martinière, site des Augustins (IM69002048)
Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, 18 place Gabriel Rimbaud

Auteur(s) du dossier : Maeva Bonfanti

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

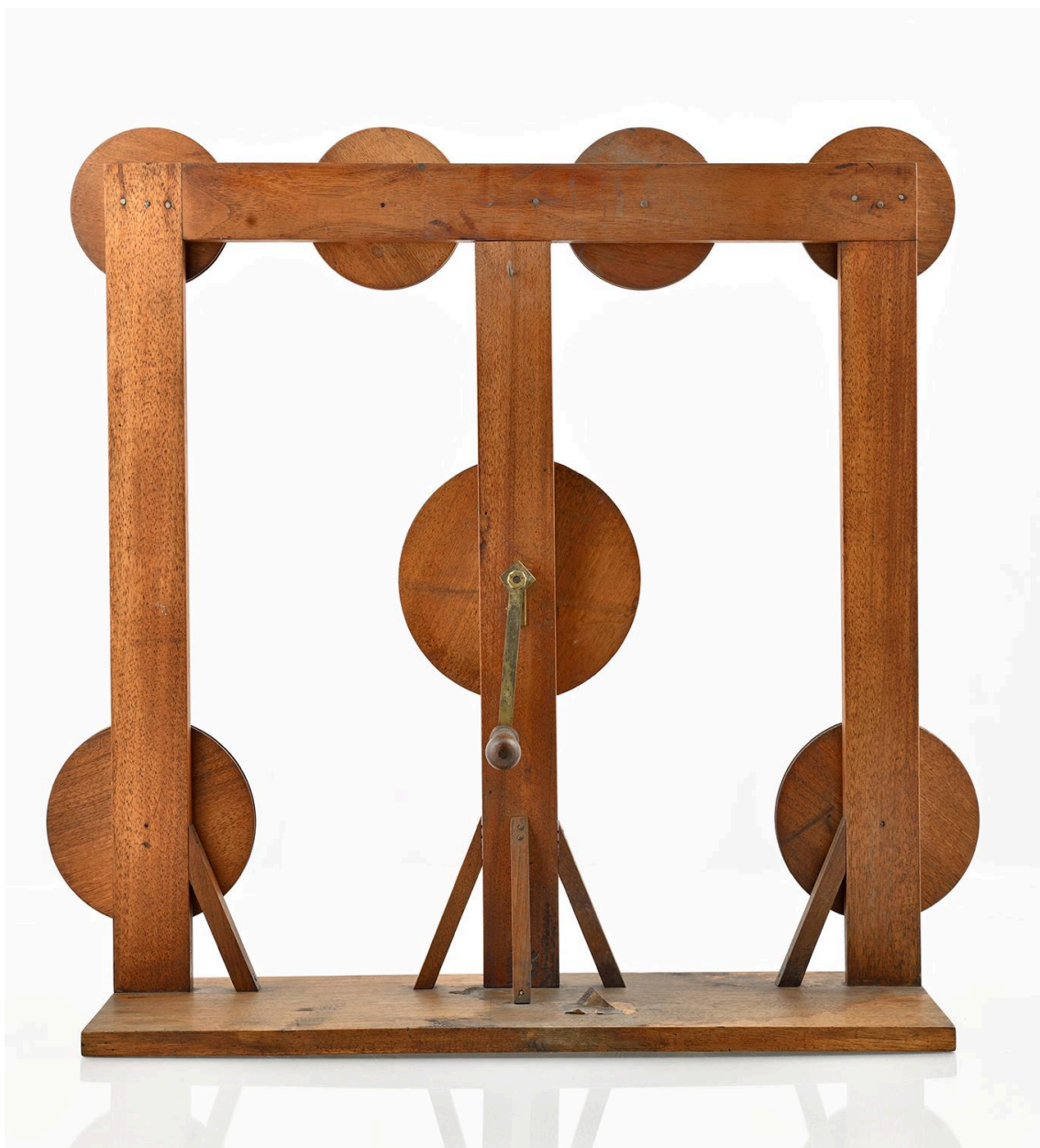


Modèle de distribution de mouvement

IVR84_20256901766NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de distribution de mouvement, vue 2

IVR84_20256901767NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Distribution de mouvement, vue de face

IVR84_20256901250NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de distribution, vue de côté

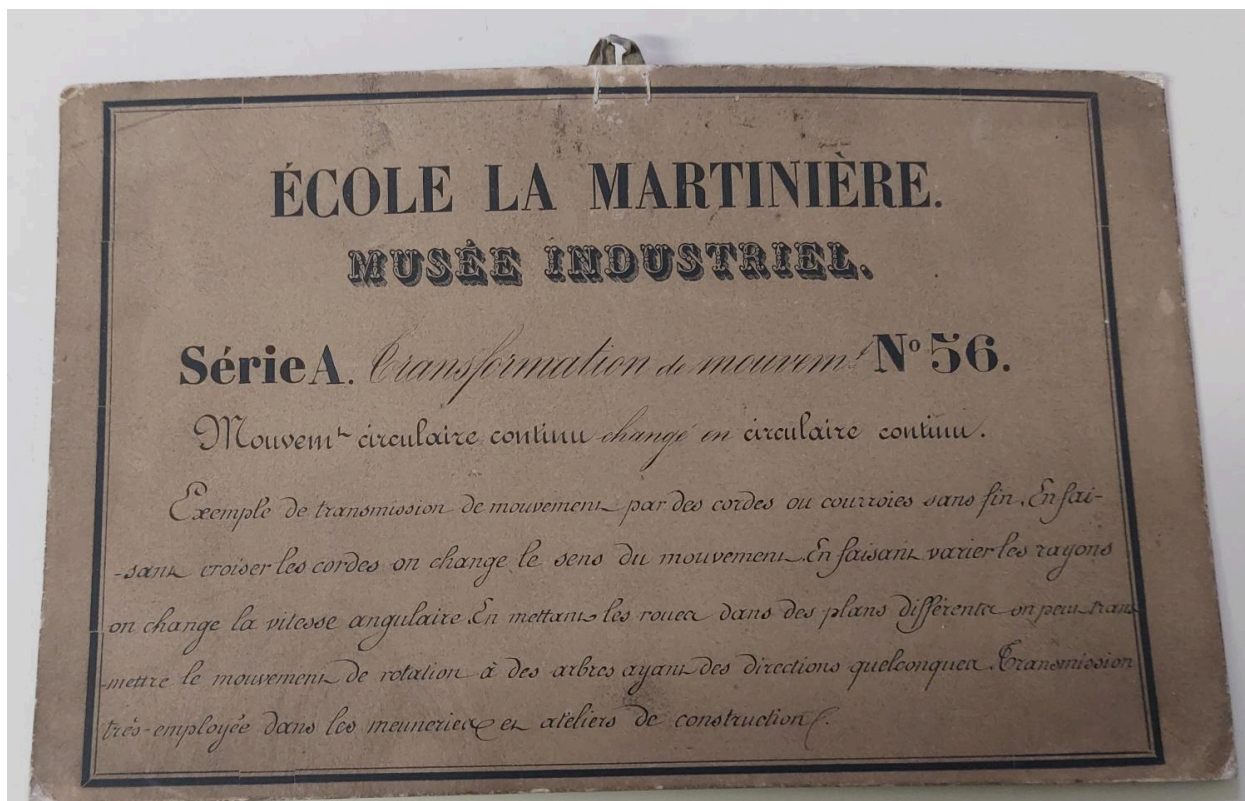
IVR84_20256901251NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel A56

IVR84_20256902034NUCA

Auteur de l'illustration : Maeva Bonfanti

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation