



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue du Palais
Parlement dit Parlement de Dombes

cadre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000653
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, au centre du mur principal

Historique

Ce cadre est identique par son décor à celui du Christ en croix, aujourd'hui placé dans l'église, dont le portrait du duc du Maine a pris la place ; le devis de 1698 indiquait d'abord que le tableau représentant le Christ serait carré, la bordure de bois sans armoiries ni ornement, et que le cadre serait peint en faux marbre blanc vernis et fileté d'or bruni ou à l'huile ; mais cette phrase est biffée, et remplacée par un renvoi à la fin du devis, selon lequel le tableau serait de forme longue en carré et le cadre fourni par Monsieur Claude Cachet, commanditaire ; il est probable qu'on ait voulu assortir les cadres des deux tableaux, placés en pendant, et qu'ils aient été exécutés soit par le même sculpteur des 1698, ou que l'un aurait été copié sur l'autre quelques années après, au tout début du 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cadre en bois mouluré et sculpté, assemblé à coupe d'onglet, doré à la feuille sur apprêt partiellement gravé, décor en demi et haut reliefs disposé aux angles et au milieu de chaque côté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois taillé, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, décor en demi-relief, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 231 ; la = 161,5 ; pr = 6,5

Représentations :
ornementation ; en encadrement, feuille d'acanthé ; torsade

ornementation (torsade : en encadrement, feuille d'acanthé : en écoinçon, bouquets, fleur, rose, anémone, héliotrope, marguerite) § Bordure intérieure à ruban torsadé, entourée de moulures en doucine sur lesquelles se détachent des bouquets de fleurs, roses, anémones, marguerites, héliotropes alternant avec des feuilles d'acanthés qui garnissent les angles.

État de conservation

Probablement restauré à la fin du 19e siècle ; écaillage de la dorure sur les moulures

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/10/05

Statut de la propriété : propriété du département

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000653/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000653/index.htm>

Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Est partie constituante de : tableau : Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine (IM01000652) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel