Rhône-Alpes, Ain
Saint-Bernard
Château fort

peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000472
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 2e étage, tour d'angle nord-est, coursière contre les latrines, mur est

Historique

Cette peinture anonyme reprend les couleurs des faux lambris (traces en ocre rouge et gris sur fond jaune) peints dans la cage d'escalier et les pièces du 2e étage, décor qui ne peut être très ancien, car il recouvre les fenêtres à _COUSSIEGES murées et s'arrête au niveau du faux plafond ; le dessin est sec, dépouillé et l'effet de trompe-l'oeil assez grossier : on est tenté de supposer qu'il pourrait s'agir là, soit d'une d'une fantaisie décorative de Suzanne Valadon, soit d'une oeuvre du peintre Maurice Utrillo, qui, lorsqu'il était quasiment séquestré au château de Saint-Bernard, se serait amusé à barbouiller de couleur ce coin sombre pour l'égayer un peu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Exécuté sur place :

Description

Peinture murale réalisée dans un renfoncement, fond jaune uni peint sur enduit, décor ocre rouge sauf la vasque gris bleu, dessin des contours et des angles repris au trait ocre brun ou gris (sanguine, craie et pastel ?), peu de détails ; effet mat et pulvérulent

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : enduit (support) : peint, technique mixte, pastel, sanguine, craie, polychrome

Mesures :
h = 190 ; la = 102

Représentations :
vue d'architecture ; effet de forme ; fenêtre, arc en anse de panier, balustrade, pot à feu

vue d'architecture (fenêtre, arc en anse de panier, balustrade, pot à feu : effet de forme) § Sujet : fausse fenêtre composée d'un contour rectangulaire garni d'un arc en anse de panier avec motifs d'architecture stylisés et d'une balustrade sur laquelle est posé un pot à feu fumant.

État de conservation

oeuvre menacée

La couche picturale s'effacé au toucher

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000472/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000472/index.htm

Illustrations

2e étage, peinture murale
dans la tour nord-est.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100050X

Dossiers liés

Édifice : Château fort (IA01000012) Saint-Bernard, au Bourguignon

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

2e étage, peinture murale dans la tour nord-est.

IVR82_19920100050X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation