



Rhône-Alpes, Loire
Loire

Les monuments aux morts du canton de Montbrison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001303

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Simone Hartmann-Nussbaum, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Aires d'études : Montbrison

Localisations :

Rhône-Alpes, Loire

Loire

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Décompte des œuvres : bâti INSEE 0 ; repérés 16 ; étudiés 4

Présentation

Historique

La majorité des monuments sont érigés entre 1919 (date des premières délibérations relatives au sujet à Bard, L'Hôpital-le-Grand et Mornand) et 1923 (monuments non datés par chronogramme ou par source, mais datables des années 1920 : Chalain-d'Uzore, Saint-Paul-d'Uzore). Le monument aux morts érigé à Montbrison dès 1917, qui fait une place d'honneur à l'aviateur Emile Reymond, député et sénateur de la Loire, mort au front dès 1914, fait figure d'exception ; un second monument, à vocation commémorative plus générale (sans liste de morts) est d'ailleurs érigé à Montbrison en 1921, place des Combattants (non étudié, voir [IA42001310](#)). Le financement des monuments a en général fait appel à une souscription des habitants de la commune (lorsque le monument est documenté dans les archives communales, soit dans douze cas, en excluant Montbrison, la souscription est systématique).

Quatre communes n'ont pas de monument aux morts dans l'espace public : Grézieux-le-Fromental, Saint-Thomas-la-Garde, Ecotay-l'Olme et Lérigneux. Les deux premières sont parmi les communes les plus pauvres et les moins densément peuplées du canton au début du 20e siècle (au recensement de 1911, Grézieux-le-Fromental ne compte que 197 habitants), c'est peut-être la raison pour laquelle elles n'ont pas financé de monument. A Saint-Thomas-la-Garde, une subvention destinée à la réalisation d'un monument commémoratif est votée en 1923 (délibération du 4 février 1923, AC), mais le projet semble ne pas avoir abouti et en 1946 un devis de monument aux morts est demandé à M. Seux, marbrier à Montbrison (délibération du 26 mai 1946, AC), resté lettre morte également.

Les auteurs

Le marbrier montbrisonnais Michel Faverjon signe la moitié des monuments recensés (huit monuments). Les autres communes ont fait appel à des marbriers de la Loire : Polti, de de Saint-Didier-sous-Rochefort, ou Perrin, de Saint-

Julien-la-Vêtre ; à L'Hôpital-le-Grand, la réalisation est confié à "M. Induni, architecte", peut-être un des frères Induni, Joannès et Louis, sculpteurs, collaborateurs des Lamaizières à Saint-Etienne. Ces marbriers ou sculpteurs sont souvent assistés d'entrepreneurs ou maçons de la commune (par exemple à Verrières, où est mentionné le maçon Malhière, ou à Montbrison, monument aux morts érigé par l'entrepreneur Julien Dubost) et parfois de serruriers pour les barrières de clôture (Chenil, serrurier à Montrond-les-Bains, est cité à Mornand et Salle, serrurier à Sury-le-Comtal, à Précieux).

Quelques communes ont recours aux services d'entreprises spécialisées parisiennes, comme à Mornand (architecte François Clermont), essentiellement pour la commande de statues en bronze : Magneux-Haute-Rive commande le *Poilu au repos* du sculpteur toulousain Etienne Camus, et Roche le *Poilu victorieux* du sculpteur Eugène Bénét, édité par la fonderie Durenne.

Enfin, la ville de Montbrison fait appel à des sculpteurs de renommée régionale ou nationale pour ses monuments : Louis Prost, sculpteur à Lyon, pour le monument commémoratif de la place des Combattants, et Albert Bartholomé, sculpteur à Paris, pour le monument aux morts dédié à Emile Reymond.

Description

Emplacement

Le monument est le plus souvent édifié sur la place du village, à proximité de l'église, ou le long de la rue principale du bourg. Verrières-en-Forez est la seule commune qui décide d'implanter le monument au cimetière (il est déplacé à côté de l'église en 1948), Chalain-le-Comtal y ayant renoncé.

Certains monuments ont été déplacés pour suivre les modifications de l'urbanisme du bourg (réaménagement de la place de l'église, ou de la mairie, par exemple à Savigneux). Le plus souvent, le monument a été éloigné de la rue principale, du fait de l'accroissement de la circulation (Bard, Magneux-Haute-Rive). A Montbrison, le monument aux morts dédié à Emile Reymond a été déplacé au jardin d'Allard lors de la destruction de la caserne de Vaux.

Dans toutes les communes, un monument commémoratif a été mis en place dans l'église. Il s'agit parfois d'une simple lithographie, où les noms des soldats sont inscrits à la main (Bard, Chalain-le-Comtal), et le plus souvent d'une plaque de marbre portant en général un petit décor gravé (croix de guerre, drapeaux...) ; certaines de ces plaques sont signées de marbriers montbrisonnais dont on retrouve les noms sur les caveaux des cimetières du canton (Cheuzeville, Seux Perrin). Dans quelques églises, ce monument prend une ampleur plus importante : stèle ornée d'un bas-relief à Chalain-d'Uzore (Charles Desvergnès sculpteur à Meudon, voir [IM42002242](#)) ou des photographies des soldats à Lérigneux (voir [IM42002000](#)) et Essertines-en-Châtelneuf (voir [IM42001897](#)) ; Piéta en ronde-bosse à Champdieu ([IM42000994](#)) ou Christ protecteur à Montbrison (sculpteur Joseph Lambertson, à la collégiale, [IM42001554](#), et à Saint-Pierre, [IM42001748](#)) ; à Savigneux, la plaque commémorative est surmontée d'une verrière dont l'iconographie est liée à la guerre (peintre-verrier Charles Borie, voir [IM42001626](#)) ; enfin à Verrières-en-Forez, en plus d'une plaque dans l'église, c'est une cloche qui commémore la victoire (Jeanne d'Arc, fondue en 1932 par Les fils de G. Paccard Annecy-le-Vieux, [IM42002100](#)).

Forme et typologie

La majorité des monuments repérés est en forme d'obélisque (12 cas sur 16), de dessin plus ou moins complexe (présence de moulurations ou de décor) : neuf obélisques ont un simple couronnement en pointe, trois sont surmontés par une grenade ou un pot à feu.

Deux communes ont opté pour une variante de l'obélisque, la colonne (à Bard, et à Montbrison, place des Combattants). Le canton compte deux statues de poilus : le *Poilu au repos* du sculpteur toulousain Etienne Camus à Magneux-Haute-Rive, et le *Poilu victorieux* du sculpteur Eugène Bénét (édité par la fonderie Durenne) à Roche.

Enfin, le monument aux morts de Montbrison adopte une forme et une iconographie hors norme.

Le monument est assez systématiquement entouré d'un enclos délimité par une grille en métal, dont seul six subsistent. Les monuments où il a disparu conserve souvent la trace de son emplacement, et certains enclos sont visibles sur les cartes postales ou les photographies de la 1ère moitié du 20e siècle (monument de la place des Combattants à Montbrison ; Bard). Le déplacement du monument peut avoir été la cause de cette disparition, mais la grille a parfois été supprimée volontairement.

Iconographie

Si l'on excepte les monuments montbrisonnais, à l'iconographie foisonnante et originale (buste d'Emile Reymond encadré de soldats et figures allégoriques en bas-relief pour le premier ; statue de femme ailée représentant la Victoire, coiffée d'un casque Adrian, trophée d'armes et coq pour le second), les monuments des communes rurales du canton montrent une iconographie sobre et ordinaire : pour les monuments les plus simples, la croix de guerre, les palmes ou les rameaux de chêne, olivier ou laurier sont les motifs récurrents ; quelques monuments ont un décor un peu plus élaboré : trophée d'armes et drapeaux (Bard, L'Hôpital-le-Grand), médaillon avec un profil de Poilu (Essertines-en-Châtelneuf). Enfin deux monuments présentent une grande statue de Poilu, le monument le plus élaboré étant celui de Roche (entouré d'un enclos, sur une terre-plein cantonné d'obus).

Références documentaires

Illustrations



Vue du monument aux morts de Roche (étudié, IA42002293), type Poilu.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200822NUCA



Vue du monument aux morts dédié à Emile Reymond, à Montbrison (étudié, IA42003282), hors type.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200619NUCA



Vue du monument aux morts de Verrières-en-Forez (repéré, IA42002634), type obélisque surmonté d'une grenade ou d'un pot à feu.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134200010NUCA



Vue du monument aux morts d'Essertines-en-Châtelneuf (repéré, IA42002960), type obélisque, extrémité en pointe.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200738NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation du canton de Montbrison (IA42001296) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Édifices repérés et/ou étudiés :

Monument aux morts (IA42003518) Chalain-le-Comtal, le Bourg
Monument aux morts (IA42003009) Saint-Paul-d'Uzore, le Bourg
Monument aux morts (IA42003150) Champdieu, le Bourg
Monument aux morts (IA42003199) Mornand-en-Forez, le Bourg
Monument aux morts (IA42002634) Verrières-en-Forez, le Bourg
Monument aux morts (IA42002004) Bard, le Bourg
Monument aux morts (IA42002866) Chalain-d'Uzore, le Bourg
Monument aux morts (IA42001580) Précieux, le Bourg
Monument aux morts (IA42003468) Savigneux, Chantemerle
Monument aux morts (IA42003282) Montbrison, 4 avenue d' Allard
Monument aux morts (IA42002960) Essertines-en-Châtelneuf, le Bourg
Monument aux morts (IA42003647) L'Hôpital-le-Grand, la Croix de Bois
Monument aux morts (IA42001341) Lézigneux, le Bourg
Monument aux morts : le Poilu au repos (IA42003367) Magneux-Haute-Rive, le Bourg

Monument aux morts : le Poilu victorieux, ou la Victoire (IA42002293) Roche, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Simone Hartmann-Nussbaum, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue du monument aux morts de Roche (étudié, IA42002293), type Poilu.

IVR82_20084200822NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument aux morts dédié à Emile Reymond, à Montbrison (étudié, IA42003282), hors type.

IVR82_20084200619NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument aux morts de Verrières-en-Forez (repéré, IA42002634), type obélisque surmonté d'une grenade ou d'un pot à feu.

IVR82_20134200010NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument aux morts d'Essertines-en-Châtelneuf (repéré, IA42002960), type obélisque, extrémité en pointe.

IVR82_20054200738NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation