



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e
5 rue Communieu

Sculpture : Confidence

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001932
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Confidence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, CW, 66
Emplacement dans l'édifice : couloir de l'administration

Historique

Le projet d'André Tajana est approuvé par la commission du 12 avril 1978. L'arrêté préfectoral est pris le 15 mai 1978. Le crédit s'élève à 32.500 F. La commission constate la facture inhabituelle de la sculpture, mais en approuve la sobriété. Ni Claire Peillod en 1996, ni le CICRP en 2010 ne mentionnent cette réalisation : a-t-elle été détruite ou simplement déplacée ?

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1978 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : André Tajana

Description

Sur une des pelouses de la cour d'entrée, une sculpture composée de 2 éléments en granit rose de Bretagne, fixée sur un socle en béton enterré. Un des deux éléments serait laissé en pierre brute naturelle, l'autre serait sculpté et poli.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès (rose) : taille directe

Mesures : h : 220 cmla : 130 cmpr : 70 cm

Représentations :

Précisions et transcriptions :

État de conservation

oeuvre détruite (?)

Non vue en 1996, ni en 2010 : détruite ? déplacée ?

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3450
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 126
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 108
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

Documents figurés

- **Plan d'implantation de l'oeuvre (Fourrier,1977) (AN 19880466/126)**
Plan d'implantation de l'oeuvre / Fourrier, architecte. 20/02/77. 1 : 200. 1 plan papier (AN 19880466/126)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/126
- **Maquette de l'oeuvre et oeuvre in situ (1977) (AN 20020101/108)**
Maquette de l'oeuvre et oeuvre in situ / [s.n.] 1977. 1 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/108).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

Annexe 1

Devis estimatif (AN 19880466/126)

Devis estimatif (AN 19880466/126)

Cette sculpture serait composée de deux éléments en granit rose de Bretagne, formant un ensemble de 2,20 m de haut, 1,30 m de large, 0,70 m d'épaisseur, pour un poids de 4 tonnes environ. Elle serait fixée sur un socle en béton.

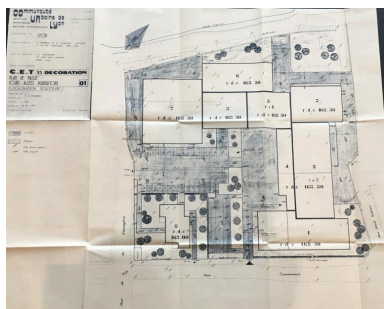
Élaboration des maquettes : 3.000 Frs

Achat du granit avec transport : 5.500 Frs

Exécution : 20.000 Frs

Transport et mise en place : 2.000 Frs

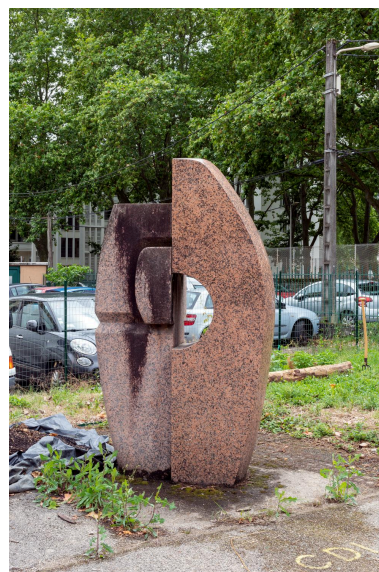
Illustrations



Plan d'implantation de l'œuvre (Fourrier, 1977)
(AN 19880466/126)
Autr. Guy Fourrier,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900400NUCB



Maquette de l'œuvre et œuvre in situ (1977) (AN 20020101/108).
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900401NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900807NUCA



L'œuvre avec le lycée en arrière-plan.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900808NUCA



L'œuvre avec le lycée en arrière-plan.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900809NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

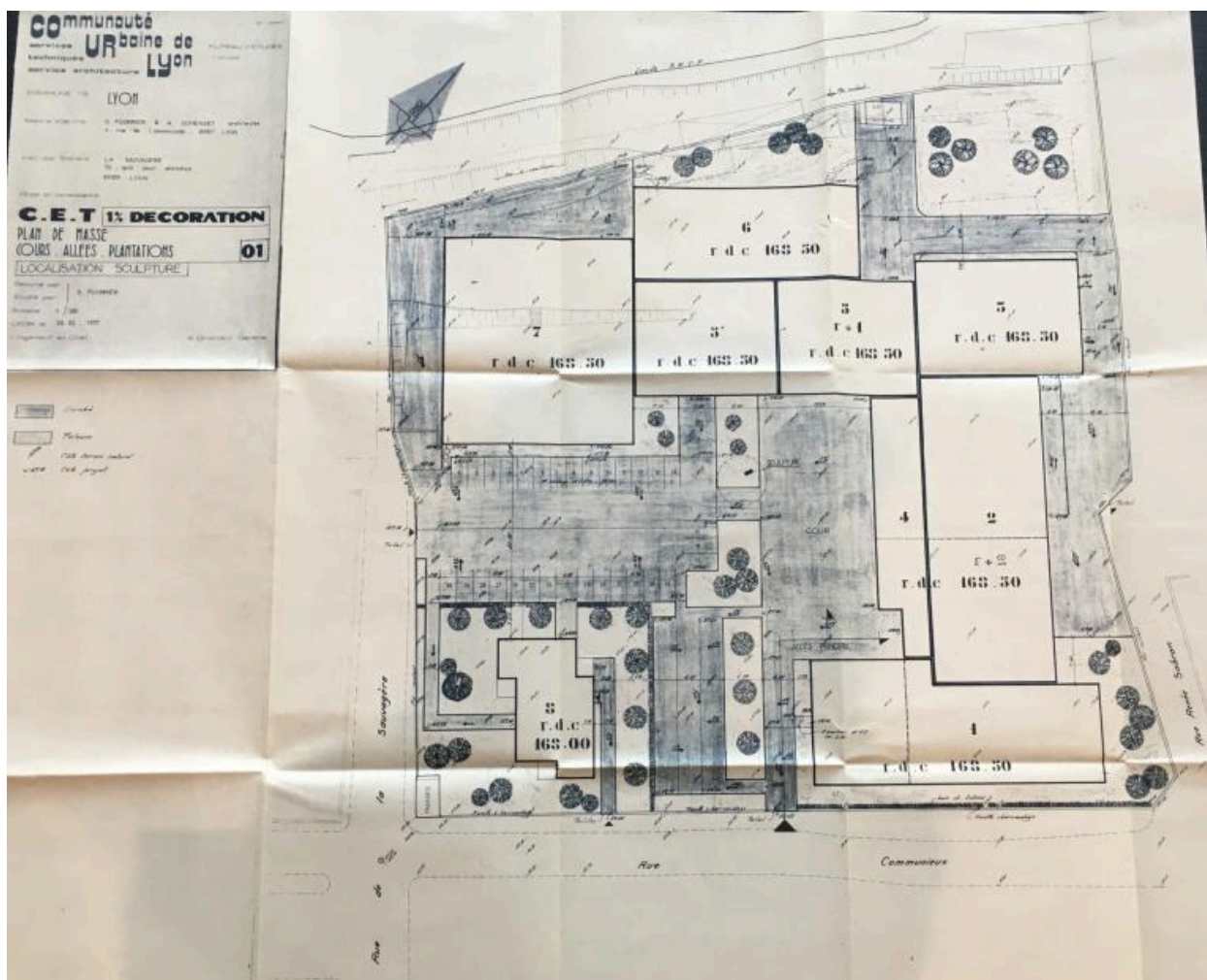
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée La Sauvagère (IM69001985) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 5 rue Communieu

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre (Fourrier, 1977) (AN 19880466/126)

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation de l'œuvre (Fourrier,1977) (AN 19880466/126)**
Plan d'implantation de l'œuvre / Fourrier, architecte. 20/02/77. 1 : 200. 1 plan papier (AN 19880466/126)
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/126

IVR84_20206900400NUCB

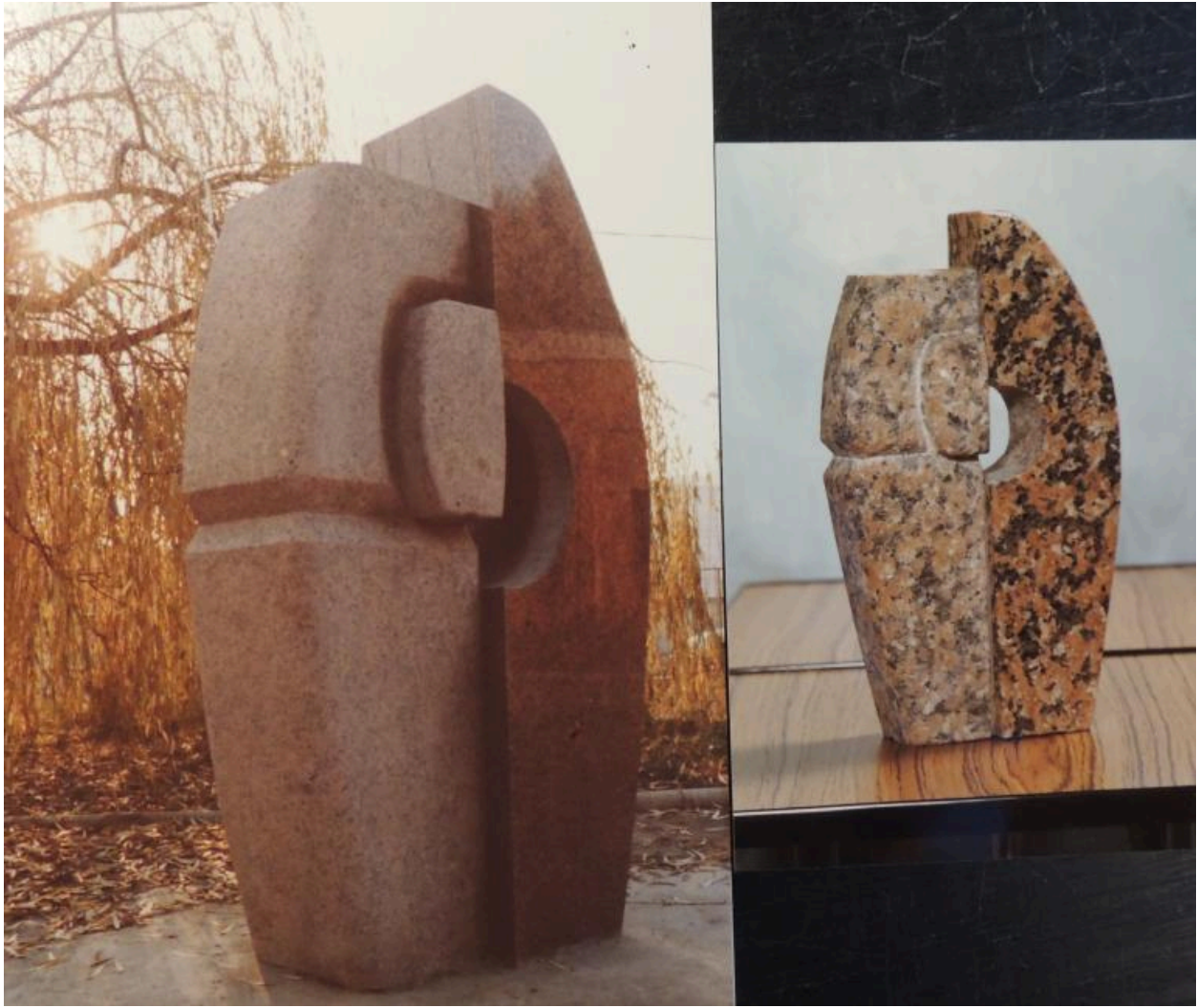
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Guy Fourrier

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre et œuvre in situ (1977) (AN 20020101/108).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre et œuvre in situ (1977) (AN 20020101/108)**
Maquette de l'œuvre et œuvre in situ / [s.n.] 1977. 1 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/108).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

IVR84_20206900401NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20216900807NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre avec le lycée en arrière-plan.

IVR84_20216900808NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre avec le lycée en arrière-plan.

IVR84_20216900809NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation