



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Bard

Cloche (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001622

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000025

Désignation

Dénomination : cloche

Titres : 1

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

La cloche de bard est l'oeuvre du fondeur de cloche Pardon Mosnier, originaire de Viverols, dans le Puy-de-Dôme (63). Fondue en 1647 (date portée) elle a pour parrain Laurent de Talaru-Chalmazel, chanoine prieur de Bard et comte de Lyon, fils de Christophe, baron d'Ecotay, seigneurie dont relevait la paroisse de Bard ; sa marraine est Antoinette Géroffier, fille d' Antoine Géroffier, enquêteur examinateur au baillage de Forez. En mai 2006, dans le cadre de la restauration globale de l'église, les deux cloches sont extraites du clocher pour être restaurées et replacées le 30 août de la même année.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1647

Auteur(s) de l'oeuvre : Mosnier Pardon (fondeur de cloche)

Description

Mouton en bois sur lequel sont ferrées les six anses de la cloche. Cloche de 1350 kilogrammes qui comporte sur sa robe une alternance de lignes avec inscriptions et espaces regroupant des décors en bas-relief, tous encadrés de nombreux filets. Anses ornées d'un décor en bas-relief. Cloche en mi sonnant par tintement du battant en fer puis après électrification, par marteau extérieur frappant la pince.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; fixe ; à électricité

Matériaux : bronze fondu, décor en bas relief ; fonte de fer

Mesures :

h = 135 ; d = 130 ; pds = 1250. dimension du diamètre inférieur

Représentations :

ornementation ; à filet, à médaillon

représentation végétale ; à quatre-feuilles, à rinceau, à fleur de lys
figures bibliques
saint identifie
croix
étoile
armoiries
tête

Les anses sont ornées de visages humains. Le cerveau comporte une série de filets. La panse alterne avec : deux lignes d'inscriptions à gros caractères et aux mots entrecoupés de motifs végétaux, croix grecques, fleur de lys, étoiles, cornes d'abondance ; une ligne de médaillons : Vierge à l'Enfant, l'Annonciation, saints Paul, Pierre, Jean, Jean-Baptiste, Michel, évêque, saintes Catherine et Barbe ; deux lignes avec plus petits caractères et éléments séparateurs (points et ailettes, fleur de lys, croix grecque, lions ailés) ; un large bandeau avec deux croix grecques et deux médaillons (armoiries et IHS) ; une frise de fleurs de lys et feuille de vigne. Des filets sur la pince.

Inscriptions & marques : inscription (fondue, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant l'auteur (fondue, sur l'oeuvre, latin), date (fondue, sur l'oeuvre), armoiries (fondues, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions en latin sur la partie supérieure de la panse (les (*) correspondent à des éléments décoratifs),
1ère ligne : (*) (*) (*) SIT (*) NOMEN (*) DOMINI (*) IESV (*) BENEDICTV[M] (*) ET (*) LIBERET (*) NOS (*)
A (*) FVLGVRE // 2ème ligne : (*) GELV (*) ET (*) TEMPESTATE (*) 1647 (*) (*) REGNANT . LOVIS . XIII (*)
M[essi]RE . ANTHOINE . BRVNEL . CVRE.. // 3ème ligne : M[es]s[i]RE . LAURENS . TALARU . CHALMASEL .
COMTE . DE . LION . ET . PRIEUR . DE . BARD . PARRIN (*) ET . ANTHOINETTE . GEROFFIER . FEMME .
A . ME . ANDRE . DE . // 4ème ligne : (*) LA . PIERRE . DE . ST . HILAIRE . ADVOVAT .. EZ . COURS . DE .
MONTBRIZON . MARRAINE . L'AN / 1647 ::: (*) : & : PARDON : MOSNYER : DE : VIVEROLX : MA : FAICT
(*) // Armoiries identifiées : de France avec un collier de l'ordre de Saint-Michel.

État de conservation

en état de marche , oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Cloche de 1647 faisant partie d'un ensemble de nombreuses anciennes cloches sur le canton de Montbrison.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1935/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **ROCHIGNEUX. Inscriptions campanaires de Bard et de Chandieu. Bulletin de la Diana, t. 5, 1890**
ROCHIGNEUX. *Inscriptions campanaires de Bard et de Chandieu. Bulletin de la Diana*, t. 5, 1890
p. 344-348

Illustrations



Déchargement des moutons
et ferrements des cloches
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200108NUCA



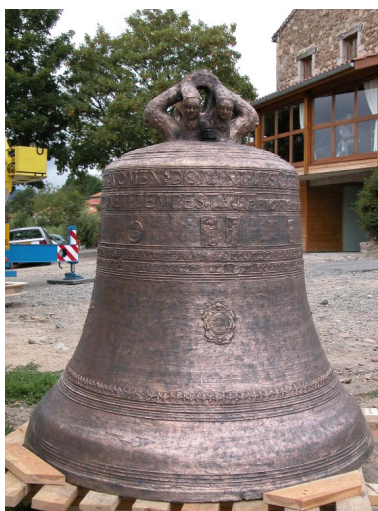
Déchargement de la cloche (n°1)
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200109NUCA



Déchargement de la cloche (n°1)
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200110NUCA



Les fixations de la
cloche (n°1) sont ôtées
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200111NUCA



Vue générale de la cloche (n°1)
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200115NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes
avec caractères, une grande
croix grecque aux bras ondulés,
extrémités en forme de fleur de
lys, bras formés par des coeurs
et des volutes adossées, au
centre IHS (lettres entrelacées).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200123NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et un médaillon rectangulaire représentant saint Michel terrassant le dragon.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200126NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et un médaillon rectangulaire représentant l'Annonciation avec la Vierge (à gauche) et l'archange Gabriel (à droite) à mi-corps, séparés par un phylactère et au-dessus Dieu le Père.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200127NUCA



Cloche (n°1), détail d'un cartouche aux armes de France.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200116NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et représentations figurées : Vierge à l'Enfant aux côtés de saint Jean.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200117NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et médaillon ovale avec IHS au-dessus de trois clous entourés d'un cercle rayonnant, d'une couronne de laurier et de cuirs découpés avec angelots.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200118NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, date et médaillon rectangulaire représentant un saint évêque bénissant.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200119NUCA



Cloche (n°1), détail du cerveau de la cloche avec plaquettes avec caractères, fleur de lys, masque, inscription du roi Louis XIII, médaillons rectangulaires représentant saint Jean-Baptiste, saint Antoine abbé et saint Michel terrassant le dragon.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200120NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et deux médaillons rectangulaires représentant sainte Catherine et sainte Barbe.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200124NUCA



Cloche (n°1), détail de deux médaillons représentant la Vierge à l'Enfant et saint Jean.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200129NUCA

Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, et lion ailé.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200121NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et deux médaillons rectangulaires représentant saint Jean-Baptiste et saint Antoine abbé.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200125NUCA



Cloche (n°1), détail d'une grande croix grecque aux extrémités fleurdelisées avec un fleuron à la base, décor de vannerie sur les bras et un quadrilobe au centre de ceux-ci.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200130NUCA

Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, fleurs de lys et croix grecque pattée sur trois degrés.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200122NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et de médaillons comprenant des cornes d'abondance avec oiseaux, une croix grecque pattée et une autre croix grecque avec bras en forme de balustre tourné.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200128NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, vase à onguent et quatrefeuille avec motifs de végétaux.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200131NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, médaillon circulaire avec IHS et clous entourés d'un cercle rayonnant et au cadre orné de laurier noué avec cuirs découpés et angelots.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200132NUCA



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, de deux médaillons rectangulaires avec, à gauche, saint Pierre avec une clef, et à droite, saint Paul avec une épée et une palme.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200133NUCA



Cloche (n°1), détail d'un médaillon circulaire comprenant : un IHS et trois clous dans un cercle rayonnant, puis encadré d'une couronne de laurier avec noeud, le tout dans un cartouche de cuirs découpés avec un angelot en haut et en bas.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200134NUCA



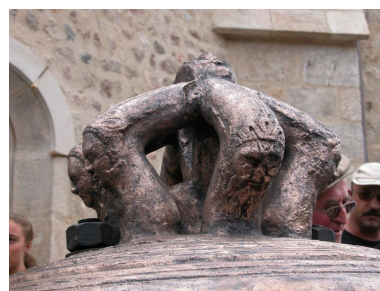
Cloche (n°1), détail de tablettes avec caractères, de trois médaillons : saint Pierre, saint Paul et un saint évêque, et de la date 1647 encadrée de deux fleurs.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200135NUCA



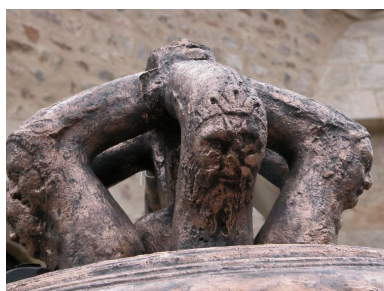
Cloche (n°1), détail de la pince de la cloche : filets et frise de fleurs de lys et de feuilles de vigne alternées.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200136NUCA



Cloche (n°1), détail de la couronne d'anses.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200138NUCA



Vue d'ensemble des attaches.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200141NUCA



Cloche (n°1), détail de la couronne d'anses.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200139NUCA



Cloche (n°1), détail de deux anses et de leur visage en bas-relief.

Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200140NUCA



Enlèvement de la cloche (n°1)
pour être déposée dans le clocher.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200146NUCA



Cloche (n°1) élevée et frappée
au marteau par l'ancien
maire de la commune.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200147NUCA



Cloche (n°1) élevée
à l'aide d'une grue.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200148NUCA



Cloche (n°1) élevée à l'aide
d'une grue jusqu'au sommet du
clocher pour y être installée.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200149NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Jean (IA42001377) Rhône-Alpes, Loire, Bard

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Déchargement des moutons et ferrements des cloches

IVR82_20094200108NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Déchargement de la cloche (n°1)

IVR82_20094200109NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Déchargement de la cloche (n°1)

IVR82_20094200110NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



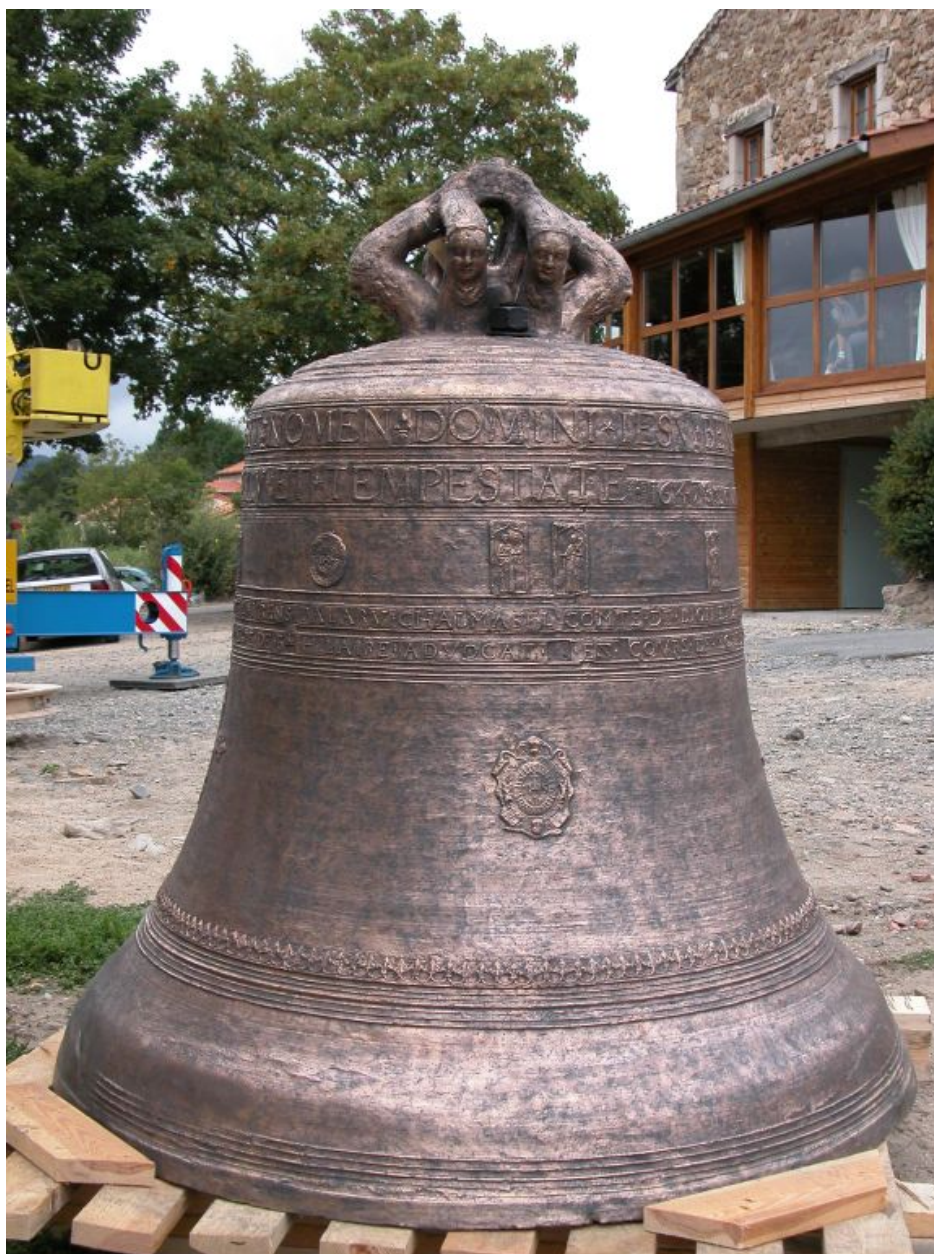
Les fixations de la cloche (n°1) sont ôtées

IVR82_20094200111NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cloche (n°1)

IVR82_20094200115NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, une grande croix grecque aux bras ondulés, extrémités en forme de fleur de lys, bras formés par des coeurs et des volutes adossées, au centre IHS (lettres entrelacées).

IVR82_20094200123NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et un médaillon rectangulaire représentant saint Michel terrassant le dragon.

IVR82_20094200126NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et un médaillon rectangulaire représentant l'Annonciation avec la Vierge (à gauche) et l'archange Gabriel (à droite) à mi-corps, séparés par un phylactère et au-dessus Dieu le Père.

IVR82_20094200127NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail d'un cartouche aux armes de France.

IVR82_20094200116NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et représentations figurées : Vierge à l'Enfant aux côtés de saint Jean.

IVR82_20094200117NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et médaillon ovale avec IHS au-dessus de trois clous entourés d'un cercle rayonnant, d'une couronne de laurier et de cuirs découpés avec angelots.

IVR82_20094200118NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, date et médaillon rectangulaire représentant un saint évêque bénissant.

IVR82_20094200119NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail du cerveau de la cloche avec plaquettes avec caractères, fleur de lys, masque, inscription du roi Louis XIII, médaillons rectangulaires représentant saint Jean-Baptiste, saint Antoine abbé et saint Michel terrassant le dragon.

IVR82_20094200120NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, et lion ailé.

IVR82_20094200121NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, fleurs de lys et croix grecque pattée sur trois degrés.

IVR82_20094200122NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et deux médaillons rectangulaires représentant sainte Catherine et sainte Barbe.

IVR82_20094200124NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et deux médaillons rectangulaires représentant saint Jean-Baptiste et saint Antoine abbé.

IVR82_20094200125NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères et de médaillons comprenant des cornes d'abondance avec oiseaux, une croix grecque pattée et une autre croix grecque avec bras en forme de balustre tourné.

IVR82_20094200128NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de deux médaillons représentant la Vierge à l'Enfant et saint Jean.

IVR82_20094200129NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail d'une grande croix grecque aux extrémités fleurdéisées avec un fleuron à la base, décor de vannerie sur les bras et un quadrilobe au centre de ceux-ci.

IVR82_20094200130NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, vase à onguent et quatrefeuille avec motifs de végétaux.

IVR82_20094200131NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, médaillon circulaire avec IHS et clous entourés d'un cercle rayonnant et au cadre orné de laurier noué avec cuirs découpés et angelots.

IVR82_20094200132NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de plaquettes avec caractères, de deux médaillons rectangulaires avec, à gauche, saint Pierre avec une clef, et à droite, saint Paul avec une épée et une palme.

IVR82_20094200133NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail d'un médaillon circulaire comprenant : un IHS et trois clous dans un cercle rayonnant, puis encadré d'une couronne de laurier avec noeud, le tout dans un cartouche de cuirs découpés avec un angelot en haut et en bas.

IVR82_20094200134NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de tablettes avec caractères, de trois médaillons : saint Pierre, saint Paul et un saint évêque, et de la date 1647 encadrée de deux fleurs.

IVR82_20094200135NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de la pince de la cloche : filets et frise de fleurs de lys et de feuilles de vigne alternées.

IVR82_20094200136NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de la couronne d'anses.

IVR82_20094200138NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des attaches.

IVR82_20094200141NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de la couronne d'anses.

IVR82_20094200139NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1), détail de deux anses et de leur visage en bas-relief.

IVR82_20094200140NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enlèvement de la cloche (n°1) pour être déposée dans le clocher.

IVR82_20094200146NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1) élevée et frappée au marteau par l'ancien maire de la commune.

IVR82_20094200147NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1) élevée à l'aide d'une grue.

IVR82_20094200148NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche (n°1) élevée à l'aide d'une grue jusqu'au sommet du clocher pour y être installée.

IVR82_20094200149NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation