Lyon 4e
Croix-Rousse
16 grande rue de la Croix-Rousse

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001416
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AW, 53. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 36 ; 2012, AW, 309. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 36 ; 2012, AW, 310. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 36 ; 2012, AW, 52. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 36

Historique

L'immeuble-atelier a été érigé durant la même période que les n° 18 et 18 bis Grande rue construits par deux autres propriétaires, ce qui explique que ces immeubles soient desservis par un escalier commun. L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790, de Joseph Pointet mentionne une reconnaissance de propriété de 1648 indiquant la présence, sur cet emplacement de terrain, d'une maison à plusieurs corps de bâtiment, avec cours, puits, étables et jardins. Ce tènement de maisons avait pour nom le logis du Grand Chariot. En 1665, lors d'une nouvelle reconnaissance de la propriété, celui-ci a pour nouvelle enseigne l'Escu de France. En 1783 l'ensemble de la propriété appartient à Mademoiselle Jeanne Mondet, puis, à partir de 1830, à Monsieur Peysselon propriétaire demeurant à Lyon. Il vend, à partir de 1844, son terrain à plusieurs acquéreurs afin de faire élever des immeubles-ateliers. Les permissions de voirie indiquent qu'en 1846 Monsieur Peysselon a cédé à la ville une partie de son terrain, donnant sur la Grande rue de la Croix-Rousse, compris entre la rue du Chariot d'Or et la rue d'Ivry. Cette partie cédée à la voie publique permet l'élargissement de la Grande rue de la Croix-Rousse et a pour conséquence d'accorder aux acquéreurs de Monsieur Peysselon, qui souhaitent élever des immeubles-ateliers, l'autorisation d'élever leurs constructions d'un étage supplémentaire. Le 15 mai 1844, Monsieur Quillion demande l'autorisation de détruire les maisons existantes sur le terrain qu'il vient d'acquérir, afin de construire un immeuble. La construction figure dans les constructions nouvelles soumises aux contributions foncières de 1846. Les recensements de la population au XIXe siècle indiquent la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de dessin ainsi qu'une pâtisserie et les étages sont occupés par des logements. La maison sur cour a certainement construite durant la même période car elle est déjà représentée sur le plan topographique de la ville de Lyon et ses environs réalisé par Rembielinski et Dignoscyo en 1847. Une ancienne loge du concierge lui était rattachée, mais a été détruite en 1992 en même temps que le bâtiment qui se trouvait sur la parcelle du n° 3 rue d'Ivry. L'emplacement de cet ancien bâtiment est encore visible sur le sol.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1847 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Quillion (auteur commanditaire)

Description

L'immeuble présente cinq étages et cinq travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires. Les devantures des magasins sont hétérogènes. Un large bandeau horizontal, partiellement masqué, délimite le rez-de-chaussée des étages.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec un encadrement légèrement saillant. Un bandeau horizontal sert d'appui aux fenêtres à partir du deuxième étage. Les fenêtres du troisième étage présentent des volets roulants. Des garde-corps en ferronnerie ouvragée sont présents au premier et deuxième étage. Un balcon est présent au niveau de la travée axiale du premier étage, et est soutenu par deux consoles. La corniche est en bois et possède des modillons.
La porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois et à un battant avec tables saillantes. L'allée et l'escalier sont communs avec les n° 18 et 18 bis Grande rue de la Croix-Rousse. L'allée présente un plafond plat, un sol en ciment et des murs recouverts par une fibre de verre peinte. L'escalier est dans-œuvre et est perpendiculaire à la rue. Il s'agit d'un escalier à jour central et à deux volées droites. La main courante est en ferronnerie. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies rectangulaires au niveau des repos intermédiaires qui donnent sur cour. Ces repos intermédiaires sont partiellement recouverts de ciment, indiquant la présence d'anciens lieux d'aisances. Leur configuration est encore visible sur le premier repos intermédiaire. Chaque palier dessert quatre appartements, dont deux latéraux et deux de face. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat et le dernier étage est en bois. L'allée dessert, à l'arrière de l'immeuble, un jardin qui est commun avec les n° 18 et 18 bis Grande rue de la Croix-Rousse.
Le jardin dessert une petite maison située en fond de parcelle et qui est rattachée au n° 16 Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit d'une maison en deux corps de bâtiment avec un étage et deux petites avancées postérieures en façade. L'entrée s'effectue par une terrasse desservie par un escalier à une volée droite. Le corps de bâtiment sud est légèrement plus élevé que celui du nord. Une corniche en bois avec frise décorative souligne la partie nord de la maison.
Au sud du terrain, une petite construction en rez-de-chaussée est rattachée. Il s'agit du laboratoire de la pâtisserie reconstruit à la fin du XXe siècle et accessible depuis le rez-de-chaussée de l'immeuble.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 066 à 3 WP 090, 1788-1844**
  3 WP 066 à 3 WP 090 : Contributions financières - Impôts directs, 1788-1844.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**

3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
AD Rhône

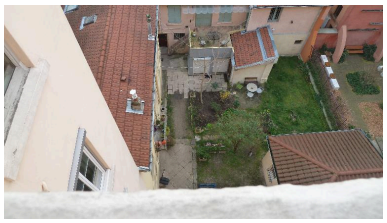
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
  1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. Folio 731
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 1780 W 235, 1992**
  1780 W 235 : Permis de démolir, 3 rue d'Ivry, 1992.
  AC Lyon

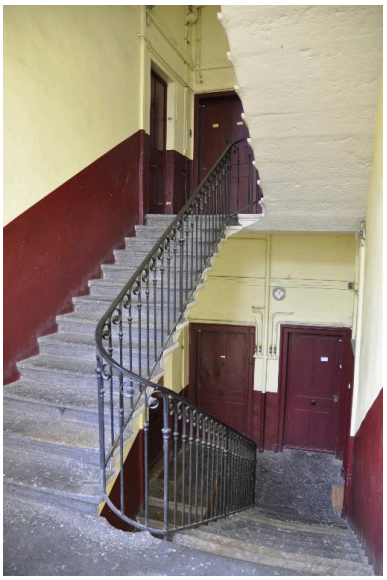
- **Arch. Mun. Lyon, 2S00574, 1847_**
  2S00574 : Plan topographique de la ville de Lyon et ses environs de Rembielinsli et Dignoscyo, 1847.
  AC Lyon

Illustrations



Vue du jardin commun
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900380NUCA

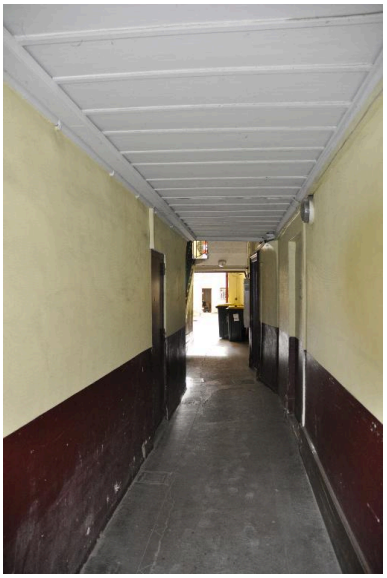
Vue d'ensemble nord ouest
de l'immeuble de 5 étages
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900385NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900390NUCA

Détail de l'escalier avec
un fossile d'ammonite
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900392NUCA

Vue des maisons sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900394NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900543NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail
Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements (IA69001418) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, 18 bis grande rue de la Croix-Rousse
Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements (IA69001417) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, 18 grande rue de la Croix-Rousse

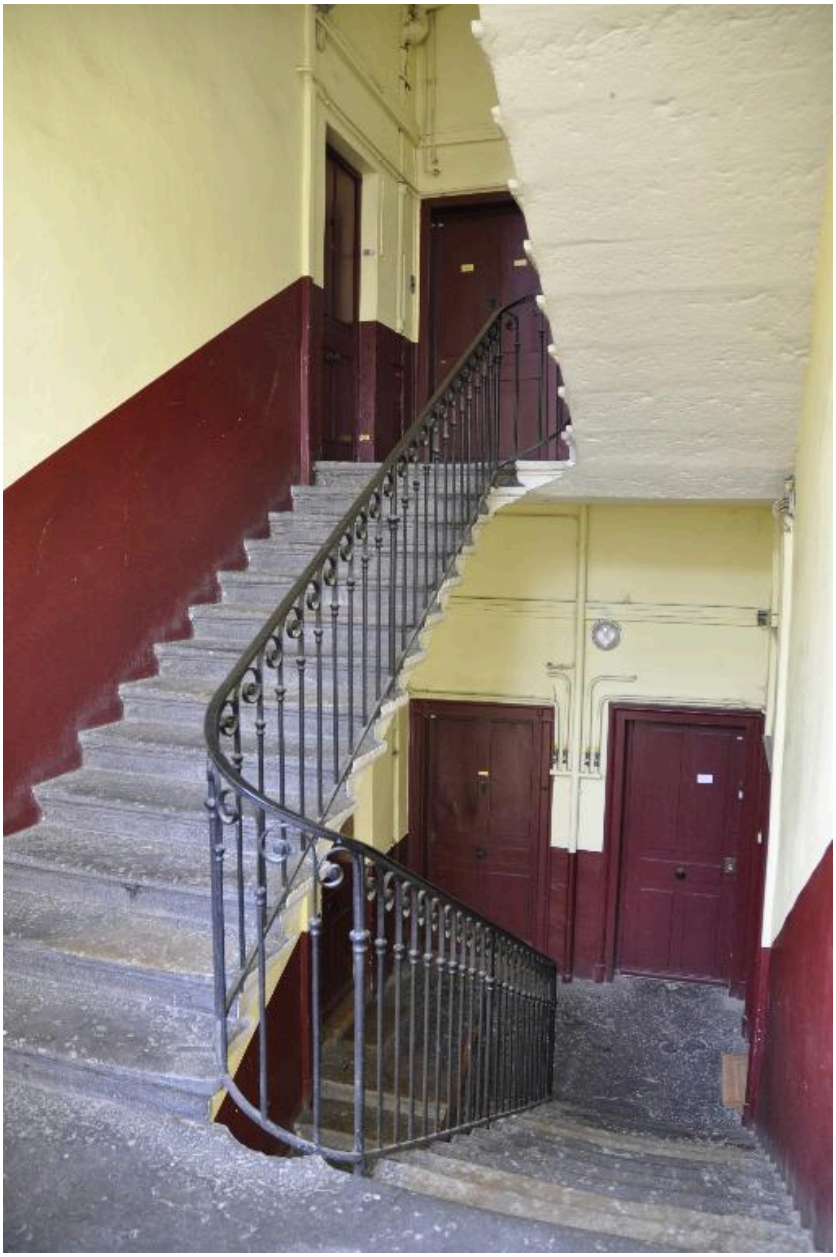
Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue du jardin commun

IVR82_20146900380NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble nord ouest de l'immeuble de 5 étages

IVR82_20146900385NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier

IVR82_20146900390NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'escalier avec un fossile d'ammonite

IVR82_20146900392NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des maisons sur cour

IVR82_20146900394NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900543NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation