



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : Charles V

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001547

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Titres : Charles V

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable du début du 20^e siècle : le modèle correspond au numéro 1591 et est vendu au prix de 50 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage du musée national du Louvre de 1925 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1909, sous l'appellation « Buste de Charles V (id) », puis en 1930 et en 1952-54, sous l'appellation « Buste de Charles V » ; il fait partie de la « Liste des nouveaux modèles pour l'enseignement secondaire » établie par la circulaire du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de juillet 1909.

Œuvre originale : **Charles V**, pierre calcaire, 1365-1370 (Paris, musée du Louvre, inv. n° RF 1377).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage du musée du Louvre (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre avec armature en bois (?), brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; bois(?)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
homme

Charles V le Sage
couronne
fleur de lys
blouse

Buste d'homme en ronde-bosse reposant sur une base quadrangulaire. L'homme, vêtu d'une blouse, est paré sur l'épaule droite d'une épingle en forme de losange décorée d'une fleur à quatre pétales. Il porte une couronne composée de fleurs de lys et ornée de bijoux quadrangulaires et en losange.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (incrusté, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Cachet d'atelier en métal de forme ovale incrusté dans la masse au dos de la base : MUSÉE DU LOUVRE / 944.

État de conservation

bon état

Quelques éclats de surface. Léger arasement au niveau du nez. Plusieurs traits de crayon et des gouttes de peinture bleue sont présents. Des traces de gradine sont visibles à l'arrière du modèle.

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage du musée du Louvre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PF004838, p. 143.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.** Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1233, p. 11.
- **ENLART, Camille. Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages)**
ENLART, Camille. **Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages)**. 1910. Paris : A. Picard. 296 p. ; 23 cm.
n° E 100, p. 147.

- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017. 144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 88.
- **MUSÉE du Louvre. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français**
MUSÉE du Louvre. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français**. Paris : Musées Nationaux, 1946. 243 p. ; 18 cm.
n° C. 3452, p. 61.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. **L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**. Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 852, p. 224.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700086NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700087NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700088NUCA



Vue du profil droit

Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700089NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700086NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700087NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700088NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700089NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation