



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier
Le Veudre
8 rue d'Allier

Auberge du Lion d'Or puis auberge de la Croix d'Or actuellement maison d'habitation.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000667
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, auberge
Appellation : Auberge du Lion d'Or, Auberge de la Croix d'Or

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2018, B01, 1149 ; 1831, B01, 90

Historique

Les propriétaires :

D'après Eugène Le Brun (1913), cette "hostellerie" était à l'enseigne du Lion d'Or puis au 19^e siècle à celle de la Croix d'Or. Il en cite les noms des aubergistes entre 1651 et 1836, parmi lequel celui de Michel Geneste que l'on retrouve dans les registres paroissiaux du Veudre en tant que "cuisinier du Lion d'Or", épousant Anne Vernusse "servante de ladite auberge" le 20 octobre 1663 (genberry).

Gilbert Alarose, procureur du roi en était le propriétaire au commencement du 18^e siècle. Lors de son mariage en 1737, il reçoit de sa mère "le logis du Lyon d'Or" en même temps que la propriété et l'usufruit des terres de la Baume (Généanet). Par alliance, cette auberge passe aux mains de Champdumont d'après Lebrun ou au comte de Chalus (Généanet).

En 1832, d'après le *tableau indicatif des propriétés foncières...*, l'édifice, constitué de "maison, bâtiment et cour" sur la parcelle 90, appartient à Roux Gilbert, qualifié d'"aubergiste".

Le 20 novembre 1838, Gilbert Roux vend à Marc Imbert, marinier, l'auberge de la Croix d'Or ; à son décès le 20 avril 1839, Anne Simonin, sa femme en hérite.

Le 5 octobre 1839, Rémy-Michel Resmond propriétaire de la maison contiguë au sud (actuel n°6, rue d'Allier) achète l'édifice ; une description du lieu est contenue dans l'acte de vente (Généanet). Vers 1846, la disparition des recensements de population de la famille d'aubergistes Raynaud laisse à penser que l'activité n'a plus lieu à cette adresse. Au début du 20^e siècle, les deux bâtiments appartiennent à Henri Meige, petit-fils de Rémy-Michel Resmond qui les assure en 1906 et en établit la promesse de vente le 29 mars 1907 au docteur Pierre Mouchet (Archives privées).

En 1913, la maison appartient au docteur Pierre Mouchet d'après Eugène Le Brun, puis à ses descendants.

En 1991, les deux bâtiments n°6 et n°8, sont de nouveau séparés.

Les campagnes de construction :

Plusieurs campagnes de construction sont perceptibles notamment au 15^e siècle : cave, escalier en vis dans oeuvre, base du noyau de l'escalier moulurée, petites baies à l'encadrement chanfreiné de la partie sud. Au 18^e siècle a lieu l'agrandissement des fenêtres de la façade sud-est coté nord et une possible modification de la façade sur rue si l'on retient la trace d'une date portée sur un linteau de fenêtre de ce côté : 178 (5?)

La distribution de l'édifice dans le second quart du 19^e siècle, est connue par un acte de vente du 5 octobre 1839. (Voir annexe 1).

Au début 20e siècle, en 1907, des travaux d'aménagement intérieurs (création de puits de lumière, de toilettes, ajout de cheminées...) sont réalisés par l'architecte vierzonnais Paul Gauchery (1846-1925) pour Pierre Mouchet, peu après son achat. (Plans : collection particulière, non communicables).

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Gauchery (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le plan masse primitif de l'édifice, en L, comprend la maison d'habitation édifiée le long de la rue d'Allier au nord-ouest et les dépendances en retour d'angle au nord (non étudiées). L'élévation sur rue est à rez-de-chaussée surélevé au dessus d'une cave, surmonté d'un étage carré à combles sous toiture à longs pans. Sur la rue, un escalier à volée double permet d'accéder à la porte d'entrée. Quatre fenêtres en rez-de-chaussée, trois à l'étage surmontées chacune d'une baie éclairant les combles, sont percées dans la façade ; elles possèdent des encadrements de pierre de taille de calcaire.

En plan, la façade sud-est, sur jardin, est bâtie en retrait de la façade mitoyenne du n°6, rue d'Allier. Elle est édifiée elle même en deux parties, celle plus au nord étant en retrait par rapport au sud signe d'une probable reprise dans la construction. Cette façade présente sur sa partie sud, la plus ancienne, une élévation à trois niveaux au dessus d'une cave dont la porte, basse, est juxtée, de part et d'autre, d'une fenêtre percée ultérieurement et d'une porte d'accès à un escalier en vis dans-oeuvre. A l'aplomb de l'entrée sont percées sur deux niveaux des petites fenêtres éclairant l'escalier, à encadrements de pierre de taille chanfreinés comme une troisième plus au nord, percée au premier étage.

En léger retrait, la partie nord de la façade, quoique construite avec un appareil mixte de moellons de grès et calcaire semblable, semble-il à celui de la première partie, a été remaniée et percée de larges baies (deux fenêtres et une porte) postérieurement.

A l'intérieur, la cave est voutée, on y accède par une volée droite d'escalier de pierre de taille ; elle possède une niche creusée dans le mur au sud -est, d'usage indéterminé.

L'escalier en vis, de pierre de taille, possède un noyau dont la base moulurée est proche de celle de l'escalier hors-oeuvre de l'édifice mitoyen (6, rue d'Allier : [IA03000666](#))

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; grès, moellon ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Implantation de l'édifice

Des caractéristiques stylistiques permettent de rapprocher cet édifice (n°8) des deux autres bâtiments contigus (n°6 : [IA03000666](#) et n°12), rue d'Allier, dont il est en partie contemporain. Il possède une façade sur la rue d'Allier au nord ouest et un bâtiment de dépendances (qualifié de "bucher, écurie, remise en 1906") en retour d'équerre , formant un plan en L.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D). 1832.**
AD Allier. 3P1036. **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D).1832.**
AD Allier : 3P 1036

Bibliographie

- **Une petite ville bourbonnaise : le Veudre, ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913.**



Maison, actuellement 6 et 8 rue d'Allier, vue générale à l'est. Carte postale ancienne, 1er quart 20e siècle.
Phot. Octave Liva
IVR84_20250300544NUCA



Vue générale de la façade rue d'Allier.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300555NUCA4A



Linteau de fenêtre sur la façade de la rue d'Allier portant gravés, les chiffres (date?) : 17 ... 8[5?].
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300565NUCA4A



Vue de détail, partie sud, de la façade orientale de la maison.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300556NUCA4A



Vue de détail, partie nord, de la façade orientale de la maison.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300557NUCA4A



Détail des baies éclairant l'escalier en vis au sud-est.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300558NUCA4A



Détail des ouvertures dans
le mur gouttereau sud-est.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300559NUC4A



Vue de l'escalier en vis.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300560NUC4A



Détail du noyau de l'escalier en vis.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300561NUC4A



Détail de l'escalier en
vis, vue de dessous.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300562NUC4A



Détail d'une niche dans la cave.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300563NUC4A



Détail de l'escalier d'accès à la cave.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300564NUC4A

Dossiers liés

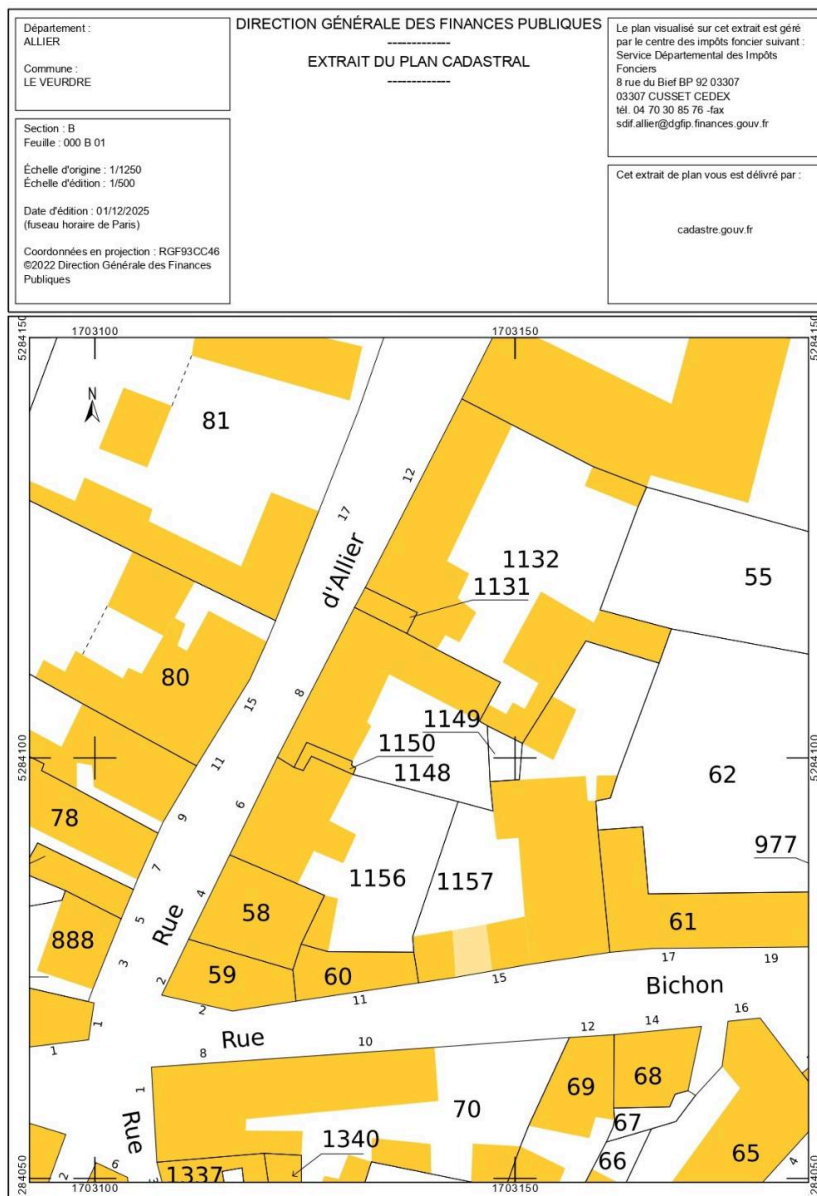
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg du Veudre (dossier en cours) (IA03000655) Auvergne, Allier, Le Veudre,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral révisé en 2018 : section B01 : 1148

IVR84_20250300671NUC4A

Auteur de l'illustration : Service du cadastre

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral dit napoléonien de 1831 : AD03 : 3P 3151, parcelle 90

IVR84_20250300673NUC4A
© Archives départementales de l'Allier
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, actuellement 6 et 8 rue d'Allier, vue générale à l'est. Carte postale ancienne, 1er quart 20e siècle.

IVR84_20250300544NUCA

Auteur de l'illustration : Octave Liva

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade rue d'Allier.

IVR84_20250300555NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Linteau de fenêtre sur la façade de la rue d'Allier portant gravés, les chiffre (date?) : 17 ... 8[5?].

IVR84_20250300565NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail, partie sud, de la façade orientale de la maison.

IVR84_20250300556NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail, partie nord, de la façade orientale de la maison.

IVR84_20250300557NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des baies éclairant l'escalier en vis au sud-est.

IVR84_20250300558NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des ouvertures dans le mur gouttereau sud-est.

IVR84_20250300559NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en vis.

IVR84_20250300560NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du noyau de l'escalier en vis.

IVR84_20250300561NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'escalier en vis, vue de dessous.

IVR84_20250300562NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une niche dans la cave.

IVR84_20250300563NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'escalier d'accès à la cave.

IVR84_20250300564NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation