Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Bannière (N° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001957
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière
Appellations : de saint Isidore et de saint Roch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : placard du bas côté droit

Historique

Bannière datée de 1868, appartenant à la confrérie de saint Isidore, patron des laboureurs dont le culte se diffuse en Forez à partir du 17e siècle. L'inventaire des biens de la fabrique, dressé en 1906, mentionne au n° 44 "un autre coffre appartenant à la confrérie de St Isidore avec les objets qui s'y trouvent. La confrérie revendique comme lui appartenant : (...) une bannière représentant d'un côté St Isidore et de l'autre St Roch".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Bannière rectangulaire verticale, à deux lès et trois lobes inférieurs. Bannière en soie, gros de Tours moiré à fond crème, double faces garnie intérieurement d'une fine toile de coton. Bordure à franges en fils de métal doré, cordelières et pompons en fils de métal doré. Applications de broderies filées or sur rembourage et d'une toile ovale ornée d'une peinture à l'huile, entourée de dentelle filée et frisée en fils de métal doré. Porte-bannière et bâton, en bois, terminés par un décor sculpté doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; suspendue

Matériaux : soie gros de Tours, moiré, brodé ; toile peinture à l'huile ; fil métal doré ; bois tourné, taillé, doré

Mesures :

h = 207 ; la = 137. dimensions totales ; h. des franges = 8

Représentations :
saint Isidore le Laboureur
saint Roch

fleuron

Représentation de saint Isidore sur la face et de saint Roch sur le revers, tous deux dans une iconographie classique sur fond de paysage inscrit dans un ovale. De part et d'autre des médaillons et en couronnement, sont rapportés un décor de tiges de roses et de lys ainsi qu'un phylactère. Les extrémités du porte-bannière et du bâton sont terminées par un fleuron.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin), date

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions sur banderoles : STE ISIDORE ORA PRO NOBIS / 1868 // STE ROCHE ORA PRO NOBIS //

État de conservation

mauvais état

fusée dans la partie inférieure, oxydation du fil d'or, terni, manque un fleuron sur une extrémité du porte-bannière

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 8, n° 44

Illustrations

Vue de la face : représentation de saint Isidore, 1868
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200770NUCA

Vue du revers : représentation de saint Roch.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200771NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue de la face : représentation de saint Isidore, 1868

IVR82_20084200770NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du revers : représentation de saint Roch.

IVR82_20084200771NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation