Rhône-Alpes, Rhône
Villefranche-sur-Saône
Gleizé
50 avenue du Beaujolais

Relief méplat : Symbole de l’Univers ou Cosmos

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002008
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief méplat
Titres : Symbole de l’Univers ou Cosmos

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AN, 1
Emplacement dans l'édifice : pignon du bâtiment F

Historique

L'arrêté ministériel du 21 novembre 1969 agrée "Yasuo Mizui, sculpteur, demeurant 77 avenue Henri Martin à Paris 5e, pour exécuter, d’après sa maquette acceptée par le 3e section de la commission provisoire pour l’étude des projets de décoration dans les édifices publics : un panneau gravé en pierre de 12 m x 15 m environ, qui sera placé sur la façade d’un des bâtiments du lycée technique de Villefranche-sur-Saône (Rhône)". Le crédit alloué s'élève à 117.675 Frs (AN. 19880466/72). L'œuvre est terminée en 1970 (porte la date).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1970 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Yasuo Mizui (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Le pignon du bâtiment F est entièrement appareillé de plaques de calcaire blanc scellées au mortier de ciment dont la majorité est sculptée de motifs géométriques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (blanche) : taillé ; calcaire taillé ; ciment

Mesures : h : 1 800 cmla : 1 500 cm
une plaque : h = 88,5 cm ; la = 62,5 cm ; pr = 5,5 cm

Représentations :
Motifs géométriques à valeur symbolique, tous différents, évoquant, de la base au sommet : la terre… jusqu'à l'envol.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté dans la partie droite, sur la 5e plaque en bas à droite : 1970 / MIZUI

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : altération de surface, perte de matière, encrassement, dépôts, vandalisme. Dans le bas se remarquent des éclaboussures sur 5 plaques de large sur 2 de long dans le coin inférieur gauche de la partie gauche, avec une matière noire. Elles sont probablement consécutives à l'asphaltage de la cour. La première plaque en bas à droite a été abimée lors de la construction du mur : coup, léger délitage et traces noires de frottement. Le bas à gauche est marqué d'auréoles colorées, dépôts de calcaire et usure, dus à la présence d'eau. Au niveau de la gouttière du toit de la porte centrale, sur la gauche et de celui du préau à droite, on remarque des traces orangées suite à des coulées d'eau. L'œuvre porte quelques traces de vandalisme: graffitis au crayon, traces rouges, coups... Des nids de guêpes sont présents dans les creux. Dans le coin supérieur gauche de la partie gauche, une caméra a été fixée sur l'œuvre ainsi qu'un spot au centre.
Préconisations : Identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié, élimination des quelques graffitis et des taches au bas de l'œuvre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

La symbolique de l'œuvre

Cette symbolique est expliquée par l'artiste dans une notice descriptive (« Symbole de l'univers ». Une forme verticale représente le ciel ; une forme horizontale symbolise l'Homme ; un cercle représente la Terre), comporte un grand nombre de signes qui n'ont pas de signification par eux-mêmes mais constituent un décor dont la valeur plastique se double, même sans explication à l'appui, d'une réelle valeur spirituelle (Maurice Armand, 3 novembre 1969).

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3562
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 72
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 81
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

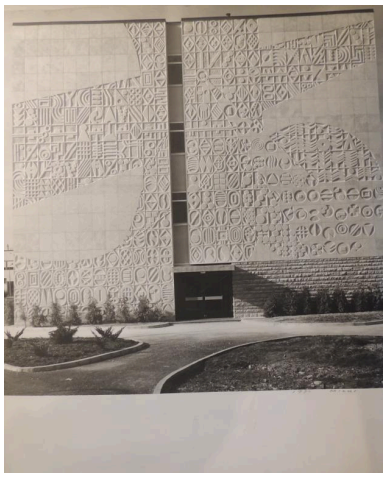
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 74, page 280
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

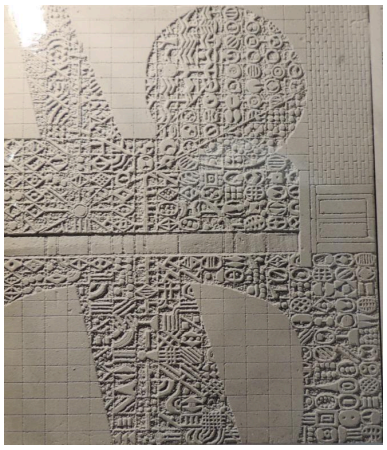
Documents figurés

- **Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers" (Mizui, 1969) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers", vue d'ensemble et détails / Mizui. 1969. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

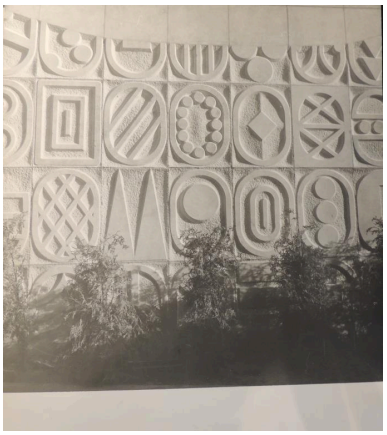
Illustrations



"Symbole de l'Univers", vue d'ensemble (Mizui, 1969) (AN 20020101/81). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. auteur inconnu IVR84_20206900438NUCB



"Symbole de l'Univers", vue rapprochée (Mizui, 1969) (AN 20020101/81). Autr. Yasuo Mizui, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20206900439NUCB



"Symbole de l'Univers", détail (Mizui, 1969) (AN 20020101/81). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. auteur inconnu IVR84_20206900440NUCB

Vue du pignon revêtu. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900779NUCAQ

Vue d'ensemble de face.

Vue rapprochée. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900783NUCA

Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900781NUCAQ

Panneau avec date et signature.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900784NUCA

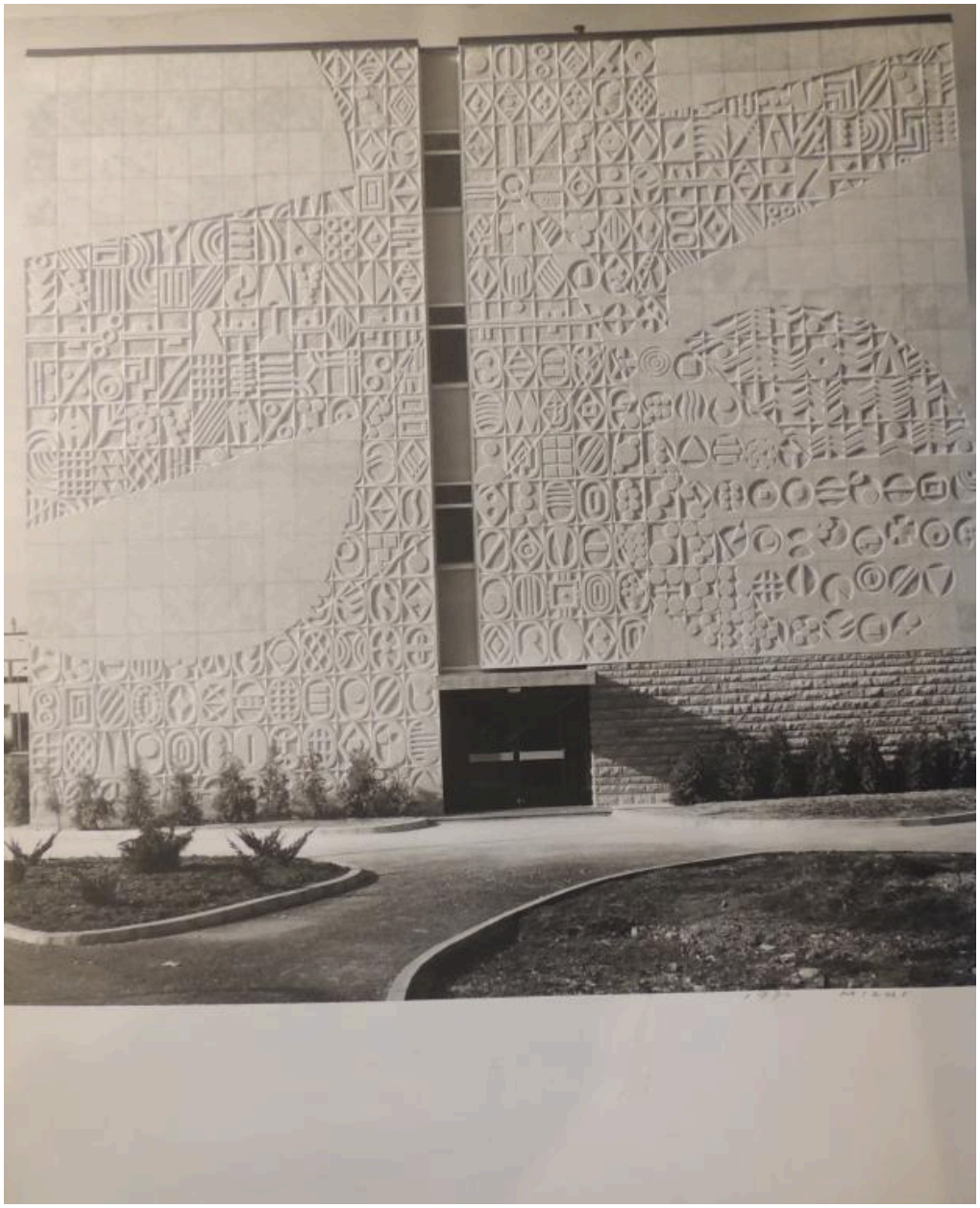
Détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900786NUCA

Détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900785NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du lycée Louis-Armand (IM69002007) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Gleizé, 507 avenue du Beaujolais

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

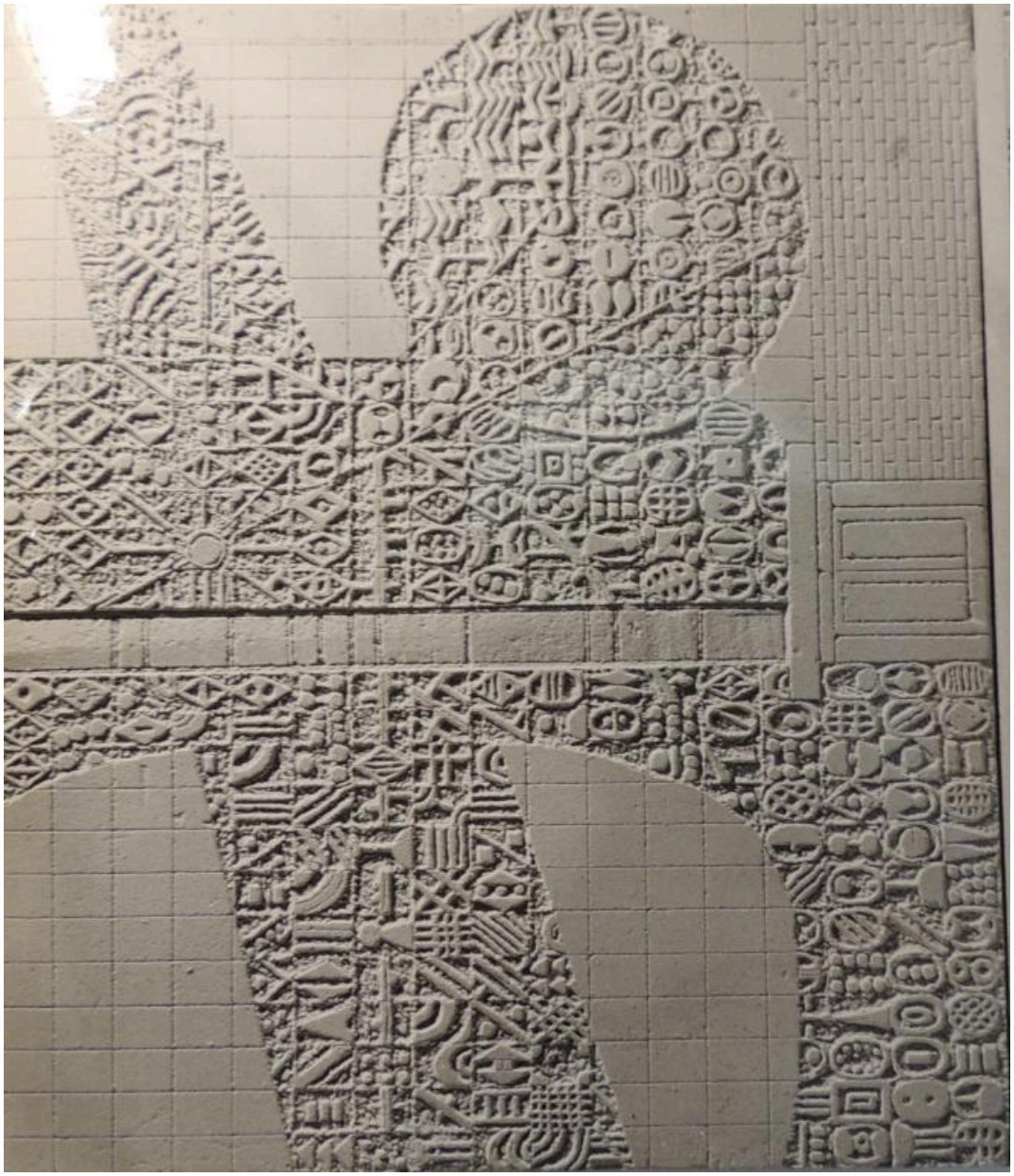


"Symbole de l'Univers", vue d'ensemble (Mizui, 1969) (AN 20020101/81).

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers" (Mizui, 1969) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers", vue d'ensemble et détails / Mizui. 1969. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

IVR84_20206900438NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

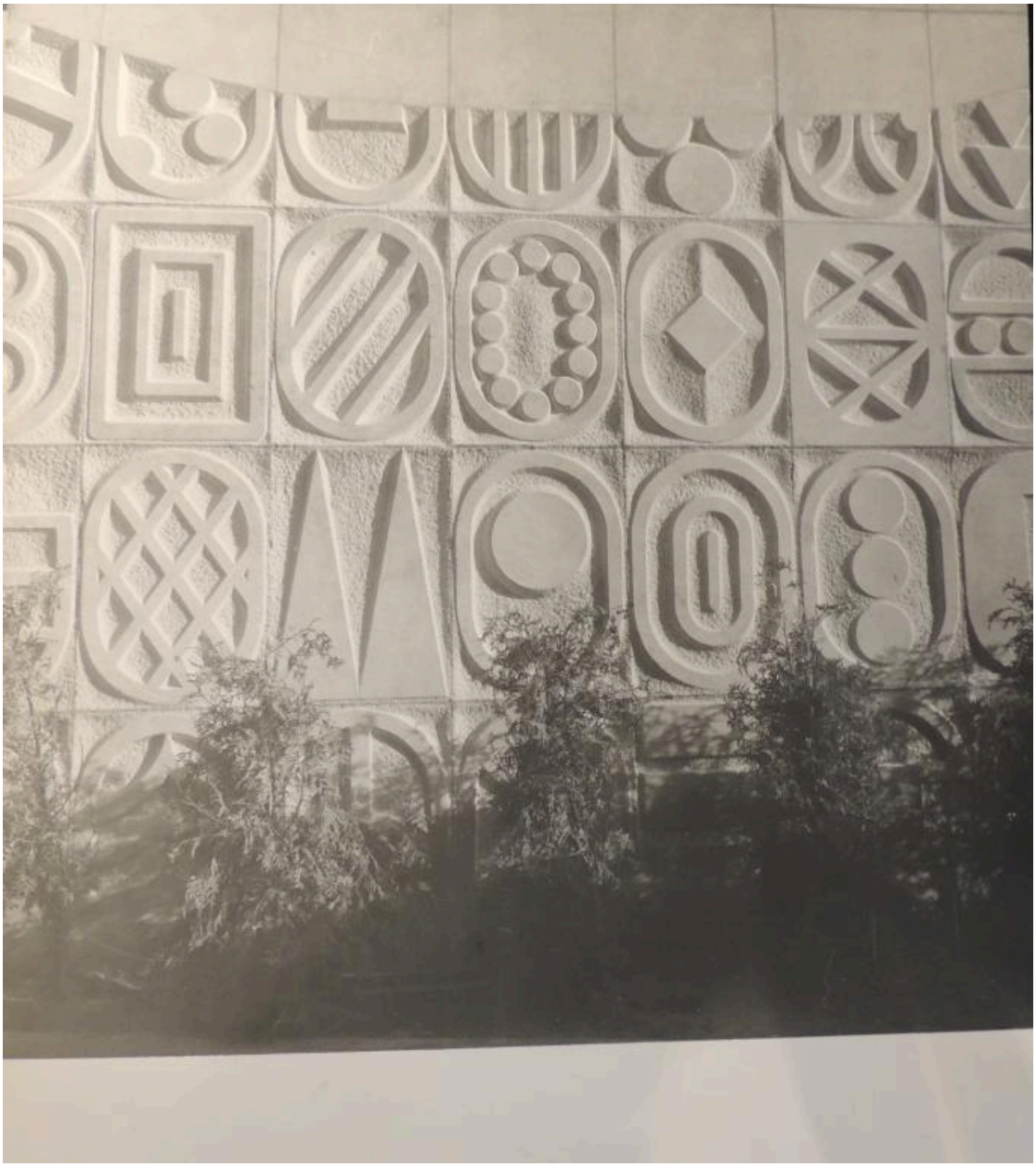


"Symbole de l'Univers", vue rapprochée (Mizui, 1969) (AN 20020101/81).

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers" (Mizui, 1969) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers", vue d'ensemble et détails / Mizui. 1969. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

IVR84_20206900439NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Yasuo Mizui
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Symbole de l'Univers", détail (Mizui, 1969) (AN 20020101/81).

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers" (Mizui, 1969) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "Symbole de l'Univers", vue d'ensemble et détails / Mizui. 1969. 3 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

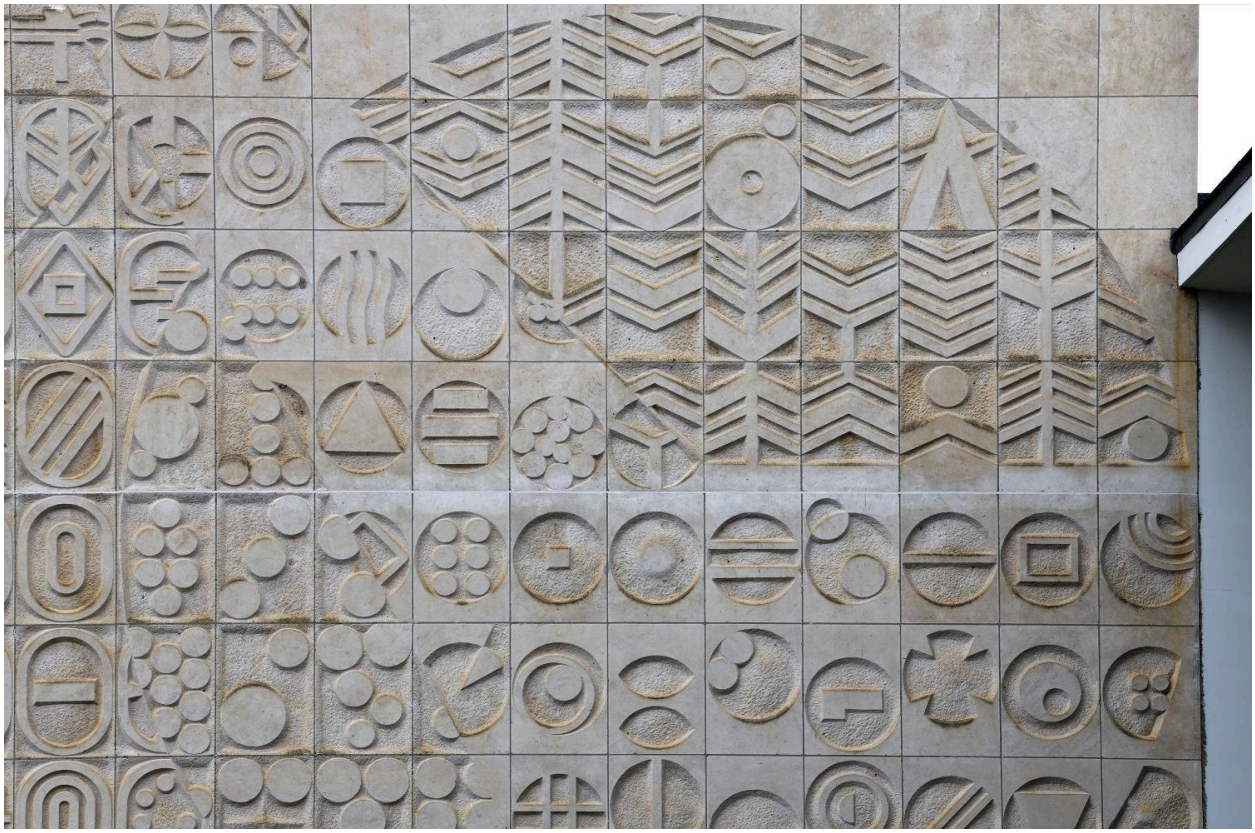
IVR84_20206900440NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pignon revêtu.

IVR84_20216900779NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de face.

IVR84_20216900781NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

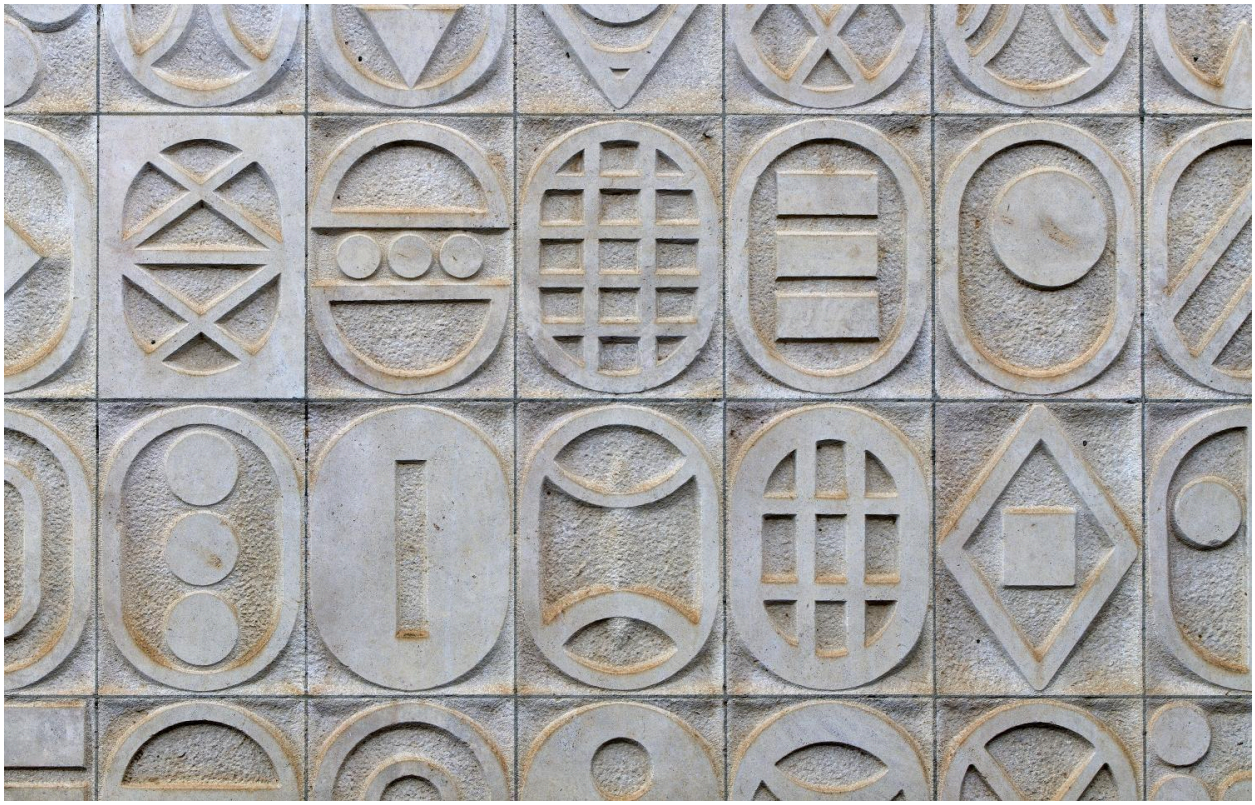


Vue rapprochée.

IVR84_20216900783NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Panneau avec date et signature.

IVR84_20216900784NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84_20216900786NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail.

IVR84_20216900785NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation