Rhône-Alpes, Loire
Précieux

Cheminée (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002174
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : salon nord

Historique

La cheminée s'intègre dans le décor de lambris du salon (ancienne salle à manger ?) situé au sud de la travée centrale du corps de logis ; ce décor a sans doute été mis en place à la suite des travaux réalisés par l'architecte Xavier Thoubillon pour le nouveau propriétaire Paul Perrot. Le monogramme PP sur l'entablement correspond à l'initiale des noms du couple commanditaire, Paul Perrot et son épouse et cousine Antoinette Perrot.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cheminée monumentale composée d'un manteau et d'une hotte droite en chêne sculpté (décor en bas-relief, décor en demi-relief) ; rétrécissement ébrasé tapissé de carreaux de grès émaillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, menuiserie ébénisterie

Matériaux : chêne décor en bas-relief, décor en demi-relief ; grès

Mesures :

Représentations :
colonne cannelée
mufle: lion
putto
volute
feston
perles
cartouche: à cuir découpé
monogramme
laurier
ove

Décor du manteau : piédroits à colonnette géminées cannelées, posées sur des stylobates à décor de rosettes et festons juxtaposés en écaille. Rabat à frise de palmettes-feuilles. Entablement orné d'un tableau central encadré de festons juxtaposés en écaille, mufles de lions aux extrémités. Décor du tableau central : cartouche ovale contenant un monogramme dans un cadre perlé, bordé de cuirs découpés et soutenu par deux putti ailé dont le corps se termine en volute feuillagée. Corniche à deux fasces. Sur le rétrécissement, carreaux de grès émaillé à motif de fleurs de lys stylisées. Décor de la hotte : table rectangulaire bordée d'une frise de perles et olives et d'une frise d'oves, avec des feuilles d'acanthes aux angles, dans un encadrement orné d'un tore de laurier interrompu par des rosettes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Monogramme au centre de l'entablement : deux P majuscules entrelacés, l'un en écriture anglaise, l'autre en lettre à extrémités en volutes bifides.

État de conservation

Les carreaux du rétrécissement montrent plusieurs traces de chocs et lacunes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Périodiques

- **CHOLAT, A.-E. Xavier Thoubillon, architecte (1862-1922) [notice nécrologique]. Annales de la**
  CHOLAT, A.-E. **Xavier Thoubillon, architecte (1862-1922) [notice nécrologique]**. *Annales de la Société académique d´architecture de Lyon*, t. 21 1922-1923
  p. 160-164

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200858NUCA

Détail du linteau.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200859NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200858NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du linteau.

IVR82_20054200859NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation